

Die Manifestationen von deutschem Nationalbewusstsein in Fußballnachrichten

Eine Diskursanalyse anhand von Artikeln aus der *Süddeutschen Zeitung*, aus der *Tageszeitung*
und aus der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung* im Jahr 2014

Mikko Karhunen

Universität Tampere

Fakultät für Informationstechnologie und Kommunikation

Deutsche Sprache und Kultur

Masterarbeit

Februar 2019

Tampereen yliopisto
Informaatioteknologian ja viestinnän tiedekunta
Saksan kieli ja kulttuuri

KARHUNEN, MIKKO: Die Manifestationen von deutschem Nationalbewusstsein in Fußballnachrichten. Eine Diskursanalyse anhand von Artikeln aus der *Süddeutschen Zeitung*, aus der *Tageszeitung* und aus der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung* im Jahr 2014

Pro gradu –tutkielma, 69 sivua + liitteet 12 kpl
Helmikuu 2019

Tässä tutkielmassa tarkastellaan saksalaisen kansallistunnon ilmenemistä saksankielisissä sanomalehtiartikkeleissa. Tutkimusmateriaali koostuu kahdestatoista artikkelista, jotka ovat ilmestyneet ajanjaksona 14.7.-16.7.2014 ja jotka ovat lähtöisin *Süddeutsche Zeitung* -sanomalehdestä, *Die Tageszeitung* -sanomalehdestä ja *Frankfurter Allgemeine Zeitung* -sanomalehdestä. Materiaaliksi on valittu artikkeleita, jotka käsittelevät Saksan miesten jalkapallomaajoukkuetta. Tutkielmassa on tarkoitus selvittää, tähtäävätkö valitut artikkelit saksalaisen kansallistunnon vahvistamiseen. Jos kyseiset artikkelit mainittuun tavoitteeseen pyrkivät, artikkeleista on tarkoitus selvittää ne kielelliset tekijät, joiden avulla kyseiseen tavoitteeseen pyritään. Hypoteesina on, että valitut artikkelit tavoittelevat saksalaisen kansallistunnon vahvistumista. Luultavasti artikkeleissa ylistetään Saksan miesten jalkapallomaajoukkuetta ja pidetään Saksan miesten jalkapallomaajoukkueen voittamaa maailmanmestaruutta 2014 kansallisena voittona. Tutkimusmenetelmäksi on valittu diskurssianalyysi.

Artikkelien luonnehdinnat ja näkemykset Saksan miesten jalkapallomaajoukkueesta ovat pääosin myönteisiä ja ihailevia. Maajoukkueen jäseniä kuvataan sankarillisiksi, sitoutuneiksi, itsevarmoiksi ja henkisesti vahvoiksi. Vuoden 2014 maailmanmestaruus ei näyttäydy pelkästään Saksan miesten jalkapallomaajoukkueen saavutuksena, vaan myös koko Saksan kansan saavutuksena. Analysoiduissa artikkeleissa Saksan miesten jalkapallomaajoukkueen menestys yhdistetään usein Saksaan kansakuntana. Saksan lipun värit liitetään monesti maajoukkueen voittamaan maailmanmestaruuteen. Paikoitellen tutkimusmateriaalissa suhtaudutaan kriittisesti liian voimakkaaseen kansallistunteeseen, mutta pääosin valitut artikkelit tähtäävät saksalaisen kansallistunnon vahvistamiseen.

Tutkimusmateriaalissa tuodaan usein esiin voitetun maailmanmestaruuden yhteisöllinen merkitys, jota Saksan miesten jalkapallomaajoukkueen kannattajien yhteenkuuluvuudentunne vahvistaa. Myös maahanmuuttajat riippumatta taustastaan saavat kannattaa Saksan maajoukkuetta. Artikkeleista käy ilmi, että Saksan miesten jalkapallomaajoukkue on pelannut koko maalle ja voittanut maailmanmestaruuden kaikille saksalaisille. Maajoukkuetta kutsutaan usein termillä *saksalaiset*, minkä vuoksi saksalaisten lukijoiden on helpompi samaistua maajoukkueen jäseniin. Maajoukkueen menestystä pidetään monikulttuuriseksi, suvaitsevaksi ja yhtenäiseksi kuvatus ympäriöivän yhteiskunnan ilmentymänä. Saksan miesten jalkapallomaajoukkueen kannattajat voivat vapaasti kannattaa maajoukkuetta ja olla ylpeitä maajoukkueesta ja saksalaisuudesta.

Avainsanat: kansallistunto, kansallisidentiteetti, diskurssianalyysi, lehdistö

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung.....	1
2	Allgemeiner Stand der Forschung.....	2
3	Allgemeines über Fußball.....	3
3.1	Die Geschichte des Fußballs	4
3.2	Fußball in Deutschland	5
4	Zu den Begriffen <i>Nationalbewusstsein</i> und <i>Nationalidentität</i>	6
5	Die Presse in Deutschland	8
6	Zur Diskursanalyse.....	10
7	Analyse von den Manifestationen des deutschen Nationalbewusstseins in deutschen Presstexten.....	16
7.1	”Höflich, sachlich, dominant”	16
7.2	”Wo sind die WM-Minister?”	20
7.4	”Joker Götze schießt Deutschland zum vierten WM-Titel”.....	28
7.5	”Sinfonie des Feierns”	31
7.6	”Glücksgefühl für die Ewigkeit”	36
7.7	”Weltweite Anerkennung - Beckenbauer: «Beste Botschafter»”.....	42
7.8	”Weltmeister mit goldener Zukunft zur Party nach Berlin”	44
7.9	”Analyse: Merkels Sternenhimmel – Meisterschaft für das Land”	47
7.10	”Deutscher als die Polizei erlaubt”	52
7.11	”Tor in die Zukunft”	55
7.12	”Feiertag mit Schalalalala”.....	58
8	Zusammenfassung und Ausblick	62
	Literaturverzeichnis	65

Anhänge

1 Einleitung

In vielen Gesellschaften weltweit spielt die Sportkultur eine große Rolle. Bei vielen internationalen Sportwettkämpfen sind die Sportler nicht nur Einzelkämpfer, sondern auch Mitglieder einer Nationalmannschaft. Die Sportler repräsentieren auf diese Weise ihre Nationen, die durch die modernen Kommunikationsmittel weltweite Aufmerksamkeit für ihre sportlichen Erfolge bekommen können. Wenn der Repräsentant der Nation Erfolg hat, wird der Sieg als eine nationale Ehre betrachtet. So kann man vermuten, dass Sport das Nationalbewusstsein der jeweiligen Nation verstärken kann.

Sowohl als Spitzensportart als auch als Breitensportart ist Fußball in vielen Ländern sehr beliebt. Als eine der beliebtesten Sportarten weltweit hat Fußball ein großes Potential, um eine Nation global bekannt zu machen. Das zentrale Thema in dieser Arbeit ist das Verhältnis zwischen Fußball und dem Nationalbewusstsein. Ich werde mich auf Manifestationen des Nationalbewusstseins in Zeitungsartikeln konzentrieren. In dieser Arbeit werde ich solche Zeitungsartikel behandeln, die über die deutsche Fußballnationalmannschaft der Männer berichten. Solche Artikel werde ich analysieren, weil Fußball in Deutschland eine sehr beliebte Sportart ist. Wegen ihrer Beliebtheit habe ich geschlossen, dass diese Sportart eine große Bedeutung für das Nationalbewusstsein haben könnte. Das Verhältnis zwischen Fußball und dem Nationalbewusstsein finde ich deswegen ein interessantes Untersuchungsthema.

Ich werde mich auf die deutsche Nationalmannschaft der Männer konzentrieren, weil über diese Mannschaft mehr als über die Nationalmannschaft der Frauen in den Medien berichtet wird. In dieser Arbeit will ich erforschen, ob die ausgewählten Artikel auf die Verstärkung des deutschen Nationalbewusstseins zielen. Als Untersuchungsmaterial dieser Arbeit habe ich die Internetversion der *Süddeutschen Zeitung*, die Internetversion der *Tageszeitung* und *Die Frankfurter Allgemeine Zeitung* benutzt, weil diese Zeitungen zu den größten überregionalen Tageszeitungen in Deutschland gehören. Das Material dieser Arbeit enthält zwölf Artikel, die am 14. Juli, am 15. Juli und am 16. Juli 2014 erschienen sind. Diese Zeitspanne ist gewählt worden, weil am 13. Juli 2014 die deutsche Nationalmannschaft das Weltmeisterschaftsturnier in Brasilien gewonnen hatte. Die Analyse wird mit Hilfe der Diskursanalyse durchgeführt.

Meine Forschungsfragen in dieser Arbeit sind folgende:

- Zielen die ausgewählten Artikel auf die Verstärkung des deutschen Nationalbewusstseins?

- Wenn die ausgewählten Artikel auf die Verstärkung des deutschen Nationalbewusstseins zielen, durch welche sprachlichen Elemente versucht man dieses Ziel in den Artikeln zu erreichen?

Die deutschen Nationalmannschaften und die deutschen Vereinsmannschaften haben in ihrer Geschichte international erfolgreich gespielt. Außerdem ist die deutsche Bundesliga, die aus deutschen Vereinsmannschaften besteht, heutzutage eine dynamische Liga. Zur Zeit hat der Deutsche Fußball-Bund DFB über 7 Millionen Mitglieder. Es gibt in Deutschland beinahe fünfundzwanzigtausend Fußballvereine. (Internetquelle 1) Aus diesen Gründen kann man behaupten, dass Fußball eine große gesellschaftliche Bedeutung in Deutschland haben kann. Scheuble und Wehner bringen hervor, dass man Fußball für ein gesellschaftlich wichtiges Ventil für menschliche Bedürfnisse, wie zum Beispiel dem Bedürfnis nach Identifikation, halten kann (Scheuble und Wehner 2006: 28).

In Kapitel 2 werden die zentralen Werke vorgestellt, die die deutsche nationale Identität, die nationale Identität allgemein und das Verhältnis zwischen Fußball und der nationalen Identität behandeln. Das Kapitel 3 behandelt die wesentlichsten Wendepunkte in der Geschichte des Fußballs und die Stellung des Fußballs in Deutschland. Die Begriffe *Nationalbewusstsein*, *Identität*, *Nation* und *Nationalidentität* werden im folgenden Kapitel diskutiert. In Kapitel 5 wird ein Blick auf die Presse in Deutschland geworfen. Hier werden auch die Zeitungen, aus denen das Untersuchungsmaterial dieser Arbeit stammt, vorgestellt. In Kapitel 6 werden die Diskursanalyse als Forschungsmethode und die zentralen Begriffe der Diskursanalyse thematisiert. In dem Analysekapitel 7 wird die Analyse von den Manifestationen des deutschen Nationalbewusstseins mit Methoden der Diskursanalyse durchgeführt.

2 Allgemeiner Stand der Forschung

Die Definition der deutschen Nationalidentität ist zentral für einen großen Teil der deutschen Politik und der öffentlichen Diskussion während der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts gewesen (Fulbrook 1999, 2). Mary Fulbrook behandelt in ihrem Werk *German National Identity after the Holocaust* (1999) die Kontroversen und die Ereignisse, die mit dem geschichtlichen und nationalen Bewusstsein zusammenhängen, sowohl in der ehemaligen Deutschen Demokratischen Republik als auch in der ehemaligen Bundesrepublik Deutschland. Sie nutzt vielerlei Material wie unter anderem private Tagebücher, mündliche Interviews, Reden der Politiker und Schriften der Historiker. Nancy Reagan informiert sich in ihrem Buch

Sweeping the German Nation: Domesticity and National Identity in Germany, 1870-1945 (2007) über das Verhältnis zwischen den Geschlechtsrollen, dem Familienleben und der deutschen nationalen Identität zwischen 1870 und 1945. Die Wiedervereinigung Deutschlands am Anfang der 1990er Jahre hat ihrerseits die Diskussion über die einheitliche nationale Identität in Deutschland beeinflusst. Statt zwei deutscher Staaten gibt es seit 1990 die Bundesrepublik Deutschland. Joakim Ekman hat die deutsche nationale Identität erforscht. In seinem Werk *National Identity in Divided and Unified Germany* (2001) schreibt er über dieses Thema, die nationale Identität in dem wiedervereinigten Deutschland. Ein Thema, das sein Interesse weckte, war die Schwierigkeit, den Osten und den Westen nach dem Fall der Berliner Mauer miteinander zu integrieren. Man debattierte in Deutschland am Ende der 1990er Jahre auch darüber, ob das Außenseitergefühl der Ostdeutschen eine Gefahr für die demokratische Stabilität des vereinten Staates darstellte. Ekman interessierte sich auch für diesen Aspekt.

Die Psychologin Dagmar Schediwy hat das Buch *Sommermärchen im Blätterwald* (2008) geschrieben. In diesem Buch analysiert sie das Verhältnis zwischen Fußball, der nationalen Identität und den Medien. Sanna Inthorn hat die deutsche nationale Identität in ihrem Werk *German Media and National Identity* (2007) erforscht. Dieses Werk behandelt Themen wie Nationalität und Sport. Scheuble und Wehner haben über Fußball und die nationale Identität in der Zeitschrift *Der Bürger im Staat* im Jahr 2006 geschrieben. Im Buch *Wie der Fußball Deutsche macht* (2016) analysiert Sven Ismer den Einfluss der Fußballweltmeisterschaft 2006 auf die deutsche nationale Identität. Er richtet den Blick auf die Fernsehberichterstattung über dieses Turnier. Ruth Wodak behandelt die nationale Identität in ihrem Werk *The Discursive Construction of National Identity* (2009). Der britische Soziologe Stuart Hall hat im Werk *Identiteetti* (2002), das die finnische Übersetzung ist, die kulturelle Identität betrachtet. Er meint, dass Identität ein Produkt ist, das innerhalb von Repräsentationen konstituiert wird und das sich immer weiterentwickelt. Die deutsche nationale Identität, die nationale Identität allgemein und das Verhältnis zwischen Fußball und der nationalen Identität hat man also früher erforscht.

3 Allgemeines über Fußball

Ein zentrales Thema im Untersuchungsmaterial dieser Arbeit ist Fußball. In diesem Kapitel werden die wichtigsten Wendepunkte in der Geschichte des Fußballs und die Stellung des Fußballs in Deutschland behandelt.

3.1 Die Geschichte des Fußballs

Schon in dem zweiten und dritten Jahrhundert vor Christus spielte man in China die früheste Form des Fußballspiels, das als *Tsu' Chu* bezeichnet wurde. Ungefähr fünfhundert bis sechshundert Jahre später entstand eine weitere Variante des Spiels in Japan, *Kemari*, die noch heute gespielt wird. (Internetquelle 2) Es gibt unterschiedliche Ansichten, sogar Mythen, über den Ursprung des Fußballs in Europa (Internetquelle 3). In dem antiken Griechenland wurde ein Ballspiel, das *Episkyros* genannt wurde, und im Römischen Reich ein Spiel, das sich einer Zusammenstellung von Handball und Fußball ähnelte und das *Harpastum* genannt wurde, gespielt. Auf den britischen Inseln wurde ein Spiel, das sich dem modernen Fußball ähnelte, von dem 14. Jahrhundert an gespielt. (Kanerva, Arponen, Heinonen, Tamminen & Tikander 2003: 10) Ähnliche Spiele wurden auch anderenorts in Europa, wie im Gebiet des heutigen Frankreich und in Italien, im Mittelalter gespielt (Kanerva et al. 2003: 10–11).

In seiner modernen Form entstand Fußball aber erst in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts auf den britischen Inseln. Der erste nationale Fußballverband wurde 1863 in England gegründet. (Internetquelle 4) Damals wurden auch die ersten schriftlichen Regeln des Fußballs akzeptiert. Bis Mitte des 19. Jahrhunderts hatte sich das Spiel, das Fußball genannt worden war, mehr Rugby als dem modernen Fußball geähnelt. (Kanerva & Tikander 2012: 111) Das erste Länderspiel des modernen Fußballs wurde 1872 zwischen Schottland und England in Glasgow gespielt. Das zunehmende Interesse der Presse am Sport allgemein und die Zunahme der Lesefertigkeit unter dem Volk verstärkten die Beliebtheit des Fußballs. Die Ausdehnung des Schienenverkehrs sowohl innerhalb der Städte als auch zwischen verschiedenen Städten machte das Reisen der Mannschaften und ihrer Fans zu den Austragungsorten leichter. (Kanerva & Tikander 2012: 112) Diese Form des Spiels, die sich auf den britischen Inseln entwickelte, verbreitete sich ab den 1880er und 1890er Jahren in Europa und auf den anderen Kontinenten (Internetquelle 4).

Der weltumspannende Fußballverband Fédération Internationale de Football Association (FIFA), der Dachverband der nationalen Verbände, wurde im Mai 1904 in Paris gegründet. Damals hatte er sieben nationale Verbände als Gründungsmitglieder. (Internetquelle 4) Bei den Olympischen Spielen wurde das erste Fußballturnier zwischen verschiedenen Nationalmannschaften in London 1908 gespielt. Das erste kontinentale Meisterschaftsturnier für die Nationalmannschaften war das Meisterschaftsturnier Südamerikas, das zum ersten Mal 1916 organisiert wurde und das heute *Copa América* genannt wird. (Kanerva & Tikander 2012: 115) In den 1920er Jahren fasste die FIFA den Beschluss, dass ein eigenes

Weltmeisterschaftsturnier für Fußball gegründet wird. Dieses Turnier wurde gegründet, weil das Internationale Olympische Komitee keine Berufsspieler zu den Olympischen Spielen akzeptierte. (Kanerva et al. 2003: 15) 1930 fand das erste Weltmeisterschaftsturnier statt (Internetquelle 5).

Als die Rundfunkübertragungen über die Fußballspiele in den 1930er Jahren häufiger wurden und die Fernsehübertragungen der Spiele in den 1950er Jahren sich vermehrten, wuchs die Beliebtheit des Fußballs während des 20. Jahrhunderts stark (Kanerva et al. 2003: 15). Das erste Europameisterschaftsturnier wurde 1960 organisiert (Internetquelle 6). Heutzutage hat die FIFA 211 nationale Verbände als Mitglieder (Internetquelle 7). Wie die Anzahl der Mitglieder beweist, hat sich Fußball im Grunde genommen in jeden Winkel der Erde ausgebreitet. Als derart beliebte Massensportart muss der Fußball irgendeine Wirkung auf die Nationalidentität haben.

3.2 Fußball in Deutschland

Nach Deutschland kam Fußball als Sportart von den britischen Inseln in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Die ersten Regeln für das Fußballspiel in Deutschland setzte der Braunschweiger Professor Konrad Koch 1874 auf. Die Begeisterung über das Fußballspiel war groß, und bald gab es Vereine und Meisterschaften. Am 28. Januar 1900 rief die Gründungsversammlung des Deutschen Fußball-Bunds in Leipzig den deutschen Dachverband ins Leben. 1908 fand das erste offizielle Länderspiel Deutschlands statt und seit den 1920er Jahren ist Fußball die beliebteste Sportart in Deutschland. (Internetquelle 8) Auf der internationalen Ebene hat die deutsche Nationalmannschaft der Männer in ihrer Geschichte die Weltmeisterschaft viermal (1954, 1974, 1990 und 2014) und die Europameisterschaft dreimal (1972, 1980 und 1996) gewonnen. Zusätzlich haben die deutschen Vereinsmannschaften zahlreiche Erfolge in den verschiedenen europäischen Wettbewerben erreicht. (Internetquelle 9) Aufgrund dieser Erfolge gilt Deutschland heutzutage als eine der erfolgreichsten Fußballnationen weltweit.

Fußball hat während der vergangenen Jahrzehnte schon seinen Einfluss auf die nationale Identität gezeigt. Besonders wichtig für die Entwicklung der deutschen nationalen Identität findet man nämlich den Gewinn der Fußballweltmeisterschaft 1954. Dieses Turnier war das erste Weltmeisterschaftsturnier im Fußball, das die deutsche Nationalmannschaft gewann. Das war auch das erste Sportereignis, von dem direkte Fernsehübertragungen in viele Länder ausgestrahlt wurden, obwohl Fußball und Sport überhaupt damals eine wesentlich kleinere

Rolle als heutzutage in den Medien spielen. Den Gewinn der Fußballweltmeisterschaft 1954 hat man später sogar als die eigentliche Geburtsstunde der Bundesrepublik Deutschland gedeutet. (Brüggemeier 2006) Diesen Gewinn hat man generell als *Das Wunder von Bern* bezeichnet (Hartwig 2006). Die Wirkung dieses Ereignisses auf der deutschen nationalen Identität betont seinerseits die Relevanz des vorliegenden Untersuchungsthemas.

Die höchste Spielklasse im Fußball auf der nationalen Ebene in Deutschland ist die Bundesliga. Der Zusammenschluss deutscher Regional- und Landesverbände im Fußball d.h. der Deutsche Fußball-Bund beschloss am 28. Juli 1962 in Dortmund, die Bundesliga zu gründen (Internetquelle 10). Die erste Saison der deutschen Bundesliga war die Saison 1963/64 (Internetquelle 11). Die erfolgreichste Mannschaft in der Geschichte der Bundesliga und im Moment auch der amtierende Meister der Bundesliga ist der FC Bayern München, der insgesamt 27 Meisterschaften der Bundesliga in seiner Geschichte gewonnen hat (Internetquelle 12).

In der Bundesliga spielt jede der 18 Mannschaften in Hin- und Rückspielen bzw. in Heim- und Auswärtsspielen gegen jede andere Mannschaft. Die Mannschaft, die am Ende der Saison die meisten Punkte erreicht hat, ist der deutsche Fußballmeister. (Internetquelle 13) Die letzten zwei Mannschaften der Bundesliga steigen in die zweite Bundesliga ab, die 1974 als die zweithöchste Spielklasse unterhalb der Bundesliga gegründet wurde (Internetquellen 13, 14). Diese zwei Mannschaften werden durch die zwei besten Mannschaften der zweiten Bundesliga für die nächste Saison ersetzt. Die drittletzte Mannschaft der Bundesliga spielt seinerseits Relegationsspiele gegen die Mannschaft, die in der zweiten Bundesliga auf dem dritten Platz platziert ist. Der Sieger dieses Duells bekommt einen Platz in der Bundesliga für die nächste Saison. (Internetquelle 13)

4 Zu den Begriffen *Nationalbewusstsein* und *Nationalidentität*

Nationalbewusstsein bedeutet das Gefühl der Zugehörigkeit zu einer Nation (Internetquelle 15). Der Begriff *Nationalbewusstsein* ist stark mit dem Begriff *Nationalidentität* verbunden. Der Begriff *Identität* hat viele verschiedene Bedeutungen. Die Forscher in verschiedenen akademischen Bereichen benutzen diesen Terminus unterschiedlich. (Ekman 2001: 73) Stuart Hall unterscheidet drei verschiedene Vorstellungen vom Begriff Identität: *das Subjekt der Aufklärung*, *das soziologische Subjekt* und *das postmoderne Subjekt* (Hall 2002: 21).

Das Subjekt der Aufklärung bedeutet die Vorstellung, nach der ein Mensch aus einem Zentrum besteht und ein einheitliches Individuum darstellt. Das Zentrum ist das Kernstück bzw. die Identität eines Menschen. (Hall 2002: 21) Nach der Vorstellung des soziologischen Subjekts entwickelt sich die Identität in der Interaktion zwischen dem Selbst und der Gesellschaft (Hall 2002: 21–22). In der Vorstellung des postmodernen Subjekts wird die Identität als eine ständig veränderliche Größe gesehen. Nach dieser Vorstellung kann das Subjekt verschiedene Identitäten in verschiedenen Zeiten annehmen. (Hall 2002: 23)

Den Begriff Identität benutzte man zuerst in der Psychologie. Hier bedeutete dieser Begriff die Weise des Daseins, die die jungen Leute suchen. Sie bauen ihre eigene Identität über die sozialen Beziehungen auf. Von den 1960er und 1970er Jahren an hat man den Begriff Identität in vielen verschiedenen Forschungsbereichen benutzt, wenn man über verschiedene soziale und ethnische Gruppen gesprochen hat. Während der letzten Jahrzehnte hat sich der Begriff Identität erweitert. (Ekman 2001: 73) Man hat von der Identitätskrise gesprochen, was bedeutet, dass die alten Identitäten, die lange zu der sozialen Wirklichkeit gehört haben, zu zerfallen beginnen. Die alten Identitäten geben so Raum für die neuen Identitäten. (Hall 2002: 19)

Der Begriff Nationalidentität verweist seinerseits auf das Gefühl, das eine Person mit einer Gruppe von anderen Menschen teilt. Nationalidentität bedeutet die Auffassung, dass man zu einer bestimmten nationalen Gemeinschaft gehört, und ist keine angeborene Eigenschaft (Ekman 2001: 73). Die Faktoren, welche die Nationalidentität aufbauen, sind zum Beispiel die nationalen Symbole wie Flagge und Nationalfarben, die Sprache und Kultur samt der Geschichte der Nation. Nationalidentität zeigt sich sowohl in verschiedenen Aspekten der Kultur, wie zum Beispiel in der Musik oder in der nationalen Küche, als auch in den Massenmedien (Inthorn 2007: 130).

Ein Mensch hat viele soziale Identitäten. So besteht die Persönlichkeit aus vielen sozialen Kategorien und Rollen, die zum Beispiel auf der Familie, dem Geschlecht, dem Wohnort, der sozialen Klasse, der Religion, dem Beruf und dem ethnischen Ursprung beruhen. Die nationale Identität ist nur eine der möglichen Identitäten. (Ekman 2001: 75) In dieser Arbeit hat der Begriff Nationalidentität die Bedeutung als eine der möglichen Identitäten und als ein Zugehörigkeitsgefühl.

Zum Begriff *Nation* gibt es keine allgemein anerkannte Definition (Wodak 2009: 18). Zum Beispiel hat Peter Alter die Möglichkeit zur systematischen Definition dieses Begriffes in Frage

gestellt ¹. Die wissenschaftlichen Diskussionen drehen sich normalerweise um zwei Vorstellungen des Begriffs Nation. Diese Vorstellungen sind einerseits die Nation als eine politische Gesamtheit und andererseits die Nation, die auf der ethnischen Kultur basiert. (Wodak 2009: 18) Wenn in dieser Arbeit von der Nation gesprochen wird, wird die Nation als eine politische Gesamtheit gemeint.

Um das deutsche Nationalbewusstsein heute besser verstehen zu können, muss man die heutige Gesellschaft in Deutschland betrachten. Wegen der allgemeinen Globalisierung und der Mobilität der Menschen ist die deutsche Gesellschaft während der letzten Jahrzehnte multikultureller geworden. Zum Beispiel haben viele Spieler der deutschen Nationalmannschaft einen Migrationshintergrund, was heißt, dass sie selbst oder ihre Familie nach Deutschland gezogen sind. Wenn die Anzahl der Immigranten in der Gesellschaft wächst, ändert sich die Gesellschaft. Herfried und Marina Münkler benutzen den Begriff *die neuen Deutschen*, der sowohl die Ankömmlinge als auch die gebürtigen Deutschen enthält (Münkler & Münkler 2016: 8). Die unabdingbare Voraussetzung einer erfolgreichen Integration der Ankömmlinge ist, dass die große Mehrheit der Deutschen die Ankömmlinge akzeptiert (Münkler & Münkler 2016: 235). Der Integrationsprozess kann gelingen, wenn die umliegende Gesellschaft sich auf den Prozess einlässt und zu dem Gelingen des Integrationsprozesses beiträgt. Wesentliche Ressourcen für die Integration können von dem betreffenden Staat zur Verfügung gestellt werden, aber die Integration ist letztlich eine gesellschaftliche Aufgabe. (Münkler & Münkler 2016: 237)

5 Die Presse in Deutschland

Die Presse in Deutschland hat einige typische Strukturmerkmale. Die Zeitungen und Zeitschriften sind nahezu vollständig in privatem Besitz. Viele Tageszeitungen setzen ihren Schwerpunkt auf die lokalen und regionalen Ereignisse. Die Regionalzeitungen haben deswegen eine starke Position. (Meyn 2012: 59–60) Wenn man das Zeitungsangebot in Deutschland international vergleicht, erscheint das Angebot in Deutschland als groß und vielfältig. Im europäischen Vergleich sind aber die Reichweiten der deutschen Tageszeitungen in Deutschland durchschnittlich. (Meyn 2012: 61)

¹ Alter (1985: 19) in Wodak (2009: 18)

Regionalzeitungen oder Lokalzeitungen sind solche Zeitungen, die ihren lokalen Teil selbst verfassen. Die allgemeinen Seiten wie Politik und Wirtschaft werden von der Zentralredaktion produziert. In der Redaktionsgemeinschaft sind aber die einzelnen Mitglieder wirtschaftlich selbstständig. (Meyn 2012: 64) Die Lokaljournalisten können unter einem großen politischen Druck sein. Sie informieren über solche Leute, denen sie jeden Tag begegnen können. (Meyn 2012: 66) Darum kann es im Lokaljournalismus schwer sein, die Balance zwischen zu viel und zu wenig Kritik zu halten (Meyn 2012: 67).

Überregionale, d.h. bundesweit verbreitete, Tageszeitungen gibt es in Deutschland wenige (Meyn 2012: 71). Im engen Sinne sind die wichtigsten überregionalen Tageszeitungen in Deutschland die *Süddeutsche Zeitung* (SZ), die *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (FAZ), die *Welt* und die *Tageszeitung* (TZ). Einige Leute halten auch die Wirtschaftszeitungen *Handelsblatt* und die *Financial Times Deutschland* für überregionale Tageszeitungen. (Meyn 2012: 71–73) Die zwei größten deutschen Sonntagszeitungen *Bild am Sonntag* und *Welt am Sonntag* kann man zu den Wochenzeitungen rechnen (Meyn 2012: 73).

Das Untersuchungsmaterial dieser Arbeit stammt aus der Internetversion der *Süddeutschen Zeitung*, aus der Internetversion der *Tageszeitung* und aus der *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Das Internet, das sich seit den 1990er Jahren immer stärker etablierte, bedeutet für die traditionelle Presse sowohl ein Risiko als auch eine Möglichkeit. Man hat sogar davon gesprochen, dass es keine Zukunft für das gedruckte Wort gibt. Seit Mitte der 1990er Jahre haben beinahe alle deutschen Zeitungen eigene Onlineseiten im Internet. Weil die Online-Zeitungen im Internet gratis waren, entstand eine "Kostenlos-Kultur" im Internet. Diese Haltung begann man allmählich für selbstverständlich zu halten. (Meyn 2012: 108)

Die *Süddeutsche Zeitung* (SZ) ist die größte deutsche überregionale Tageszeitung und erscheint sechsmal in der Woche (Internetquelle 16). Die SZ gehört zu dem Süddeutschen Verlag, hat ihren Sitz in München und erscheint seit Oktober 1945 (Internetquellen 16 und 17). Damals war die SZ der Grundstein für eine freie Presse in Bayern (Internetquelle 17). Die SZ hat 1,24 Millionen tägliche LeserInnen (MA 2017) (Internetquelle 16). In dem Münchner Raum, in den umliegenden Landkreisen und in Bayern gibt es eigene Lokal-, Stadt- und Regionalredaktionen (Internetquelle 17). Dazu hat die SZ Korrespondenten auf allen Kontinenten und in Deutschland (Internetquelle 16). Ständig wird in der SZ über die Ressorts Politik, Wirtschaft, Feuilleton, Medien, Sport und Wissenschaft berichtet (Internetquelle 17). Die Online-Ausgabe der *Süddeutschen Zeitung* hat rund 12 Millionen monatliche stationäre und/oder mobile Unique User (digital facts (AGOF) 2017-11) (Internetquelle 16).

Die Frankfurter Allgemeine Zeitung (F.A.Z.) ist eine der bedeutendsten überregionalen Tages- und Wirtschaftszeitungen sowohl in Deutschland als auch in der ganzen Welt. Die Zeitung hat ihren Sitz in Frankfurt am Main und erscheint sechsmal in der Woche. In Frankfurt am Main war schon im Jahr 1856 die *Frankfurter Zeitung* entstanden, die allerdings von den Nationalsozialisten im Jahr 1943 verboten wurde. Mehrere Redakteure dieser Zeitung wollten dennoch nach dem zweiten Weltkrieg in der neuen *Frankfurter Allgemeinen Zeitung* arbeiten. Zum ersten Mal wurde die F.A.Z. am 1. November 1949 herausgegeben. Die Zeitung hat eine Auflage von 242.505 Exemplaren (durchschnittliche verkaufte Gesamtauflage IVW 2017) und täglich über 850.000 Leser (AWA 2018). Die Zeitung hat mehr als 300 Redakteure, die in Frankfurt und Berlin für den Inhalt der Zeitung arbeiten. Das Korrespondentennetz der F.A.Z. ist wegen ihrer über 90 In- und Auslandskorrespondenten eines der größten der Welt. Die Zeitung hat auch ein digitales Angebot, das Qualitätsjournalismus jederzeit und überall verfügbar macht. (Internetquelle 18)

Die Tageszeitung (TAZ) ist eine überregionale deutsche Zeitung, die sechsmal in der Woche erscheint (Internetquelle 19). Nach einigen Nullnummern erscheint die *Tageszeitung* seit dem 17. April 1979 regelmäßig. Von der ersten Ausgabe wurden ungefähr 20.000 Exemplare verkauft. (Internetquelle 20) Im Jahr 1986 erreichte die Auflage der *Tageszeitung* die Grenze der 36.000 Abonnements und im Jahr 1996 wurde die Grenze der 50.000 Abonnements überschritten (Internetquellen 20 und 21). Die Anzahl der Abonnements ist nachher auf 39.000 zurückgegangen. Die verkaufte Auflage der Zeitung ist ihrerseits 48.609 und die Reichweite der *Tageszeitung* (lt. MA 2017 Tageszeitungsdatensatz) 207.000 LeserInnen pro Ausgabe. Der Verlag der *Tageszeitung* liegt in Berlin und ihre Druckorte sind in Wittenburg, Pinneberg und Gießen. Die *Tageszeitung* hat gesamt 250 MitarbeiterInnen und 36 AuslandskorrespondentInnen. (Internetquelle 22) Seit 1995 können die Inhalte der TAZ auch im Netz gelesen werden. Im Jahr 1995 war die *Tageszeitung* allerdings die erste deutschsprachige Tageszeitung, die ihre Inhalte vollständig im Internet hatte. (Internetquelle 21)

6 Zur Diskursanalyse

Das Wort *Diskurs* stammt von dem lateinischen Wort *discursus* ("Erörterung", "Mitteilung") oder *discurrere* ("auseinanderlaufen", "mitteilen", "erörtern"). Im 13. Jahrhundert wurde das Wort *discursus* zum philosophischen Terminus. Damals bezog sich dieser Terminus auf das

menschliche bzw. wissenschaftliche Wissen. (Niehr 2014: 12) Seit den 1950er Jahren wird der Begriff des Diskurses besonders populär (Niehr 2014: 14). In den 1960er und 1970er Jahren arbeiteten viele für die Diskursforschung wichtige Theoretiker wie Michel Foucault, Dell Hymes, M.A.K. Halliday und Pierre Bourdieu, deren Arbeiten immer noch auf die Diskursforschung Einfluss haben (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 23–24). Heutzutage ist der Terminus Diskurs mehrdeutig bzw. Diskurs hat in verschiedenen Situationen verschiedene Bedeutungen (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 22). Diskurs kann erstens den zentralen theoretischen Ausgangspunkt der Untersuchung bedeuten oder zweitens die Gebräuche, mit denen man Umstände, Phänomene und Ereignisse unter einem bestimmten Aspekt beschreibt, bedeuten (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 27). Eine von allen ForscherInnen anerkannte Definition für den Terminus Diskurs gibt es aber nicht (Bendel Larcher 2015: 12).

Die Forscher der Diskursanalyse interessieren sich für den Sprachgebrauch, den Kontext, in dem man die vorliegenden Sprachen verwendet, und die Einflüsse, die der Sprachgebrauch hat (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 27). In der Diskursanalyse hält man Sprachgebrauch immer für eine soziale Tätigkeit, also analysiert man das Verhältnis zwischen dem Sprachgebrauch und der Situation, in der man die vorliegende Sprache verwendet (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 49, 20). Sprachgebrauch hat Vorbedingungen und Normen, weshalb er nach dem *Kontext* variiert (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 20). Der Terminus Kontext stammt aus dem lateinischen Ausdruck *con text* ("mit dem Text") und bedeutet alle Faktoren, die die Bedeutungen des Sprachgebrauches bilden. Im Sprachgebrauch gibt es immer viele verschiedene Kontexte, die gleichzeitig präsent sind. (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 20) Wenn man zum Beispiel über den Kontext einer bestimmten Unterrichtssituation sprechen würde, wären zum Beispiel der institutionelle, geschichtliche und gesellschaftliche Kontext der Unterrichtssituationen gleichzeitig präsent (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 30–31).

In der Diskursanalyse werden die Mikroebene des Sprachgebrauches und die umfassende Makroebene der Gesellschaft verbunden (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 19–20). Die beiden Ebenen sind gleichzeitig präsent (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 20). Die Diskursanalyse ist also nicht nur Untersuchung von Texten, sondern auch die Strukturen, die Institutionen und die Akteure der Gesellschaft werden untersucht. Weil man sich in der Diskursanalyse für umfassende gesellschaftliche und geschichtliche Kontexte interessiert, ist die Diskursanalyse multidisziplinäre Tätigkeit. (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 21) In der Diskursanalyse hält man den Kontext typisch für einen soziokulturellen oder einen gesellschaftlichen Kontext, der die jeweilige kulturelle, geschichtliche und soziale Situation und Gebräuche enthält (Pietikäinen &

Mäntynen 2009: 35–36). Ein soziokultureller Kontext bedeutet eine umfassende soziale, kulturelle und gesellschaftliche Umwelt. Manchmal muss man den soziokulturellen Kontext genauer abgrenzen und über einen gemeinschaftlichen oder institutionellen Kontext sprechen (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 36). Der jeweilige Kontext wird immer von dem Forscher abgegrenzt (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 37).

Die Diskursanalyse verfügt über viele unterschiedliche Analysemethoden². Diskursanalyse ist Forschung des Sprachgebrauchs und die zentrale Frage der Diskursanalyse lautet: Wie wird die soziale Realität in verschiedenen sozialen Gebräuchen gebildet? (Jokinen 2016: 17). In der Diskursanalyse werden die sprachlichen Ressourcen des Sprachbenutzers für einen wesentlichen Teil der Realität gehalten (Jokinen 2016: 251). Diskursanalyse ist qualitative Forschung, die ihrerseits eine Bezeichnung für viele unterschiedliche Forschungsmethoden ist und die Qualität des Forschungsgegenstandes beschreibt (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 139). Diskursanalyse konzentriert sich darauf, wie Bedeutungen im alltäglichen Sprachgebrauch formuliert werden. Die Ergebnisse der Diskursanalyse basieren nicht auf der Quantität des Forschungsgegenstandes oder den Berechnungen, die durch die Analyse des Forschungsgegenstandes herausgekommen sind. Die Grundlage der Ergebnisse sind die menschlichen Erfahrungen und Realitäten. (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 140) In der Diskursanalyse interpretiert der Forscher eigene Beobachtungen und macht danach Schlussfolgerungen über die Beobachtungen (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 155).

Kontext ist ein zentraler Begriff in der Diskursanalyse und ermöglicht die Analyse und die Interpretation des Sprachgebrauches. Kontext ist ein vielschichtiger Begriff, der zum Beispiel einen Zusammenhang, eine Kommunikationssituation, eine Umgebung oder einen gesellschaftlichen Zustand bedeuten kann. (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 29) Die gleichzeitige Präsenz der Kontexte im Sprachgebrauch ist ein grundlegender Ausgangspunkt in der Diskursanalyse. Ein wesentlicher Terminus in der Diskursanalyse ist *der situationsbedingte Kontext*, der meistens auf die unmittelbare und bestimmte soziale Situation deutet, in der die Sprache verwendet wird. (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 31) Zu diesem Terminus gehören die unmittelbare soziale und sprachliche Tätigkeit und die Rollen der Akteure (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 31-32). Auch die physische Umgebung ist immer ein Teil des situationsbedingten Kontextes, weil die Umgebung die betreffende Tätigkeit ermöglicht und bestimmt. Der situationsbedingte Kontext ist sowohl der Gegenstand der Forschung als auch ein Terminus, der Sprachgebrauch und soziale Tätigkeit beschreibt. Dieser Terminus deutet oft

² Van Dijk (1997) in Fairclough (2003: 2)

auf die Mikroebene des Sprachgebrauches, wohingegen der soziokulturelle und gesellschaftliche Kontext auf die Makroebene deutet. Die Kontexte der verschiedenen Ebenen verflechten sich und haben keine deutlichen gegenseitigen Grenzen. (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 32)

Der Begriff *Perspektivität* stammt von dem lateinischen Wort *perspicere* ("mit dem Blick durchdringen", "etwas deutlich sehen", "Ausblick", "Durchblick", "Blickwinkel"). Perspektivität bedeutet, dass jemand für jemanden etwas von einem Standpunkt aus sagt. Wenn über den Begriff Perspektivität gesprochen wird, gibt es in dem Perspektivierungsmuster immer vier Positionen. Die Person, die perspektiviert, ist der Perspektivträger. Dazu gibt es den Standpunkt, von dem aus perspektiviert wird, den Sachverhalt, der perspektiviert wird, und den Adressaten, für den perspektiviert wird. Perspektiven werden immer vom Perspektivträger gesetzt. Perspektivität wird relevant, wenn andere Standpunkte ins Spiel kommen, also ist Perspektivität immer potenzielle Multiperspektivität. (Reuter 2016: SAKS2 Textlinguistik)

In der Diskursanalyse ist *Genre* auch ein zentraler Begriff, der den eingebürgerten Zusammenschluss sprachlicher und sozialer Tätigkeit bedeutet (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 80). Man kann feststellen, dass Genre die Gruppe ähnlicher sozialen Tätigkeiten und Sprachgebrauchssituationen ist (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 91). Wenn man die Welt durch die Diskurse bauen kann, kann man die soziale Tätigkeit durch die Genres bauen. Die Genres sind situationsbedingter als die Diskurse. (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 81) Man kann die Genres für solche Ressourcen halten, die unterschiedliche soziale Aktionen ermöglichen, aber gleichzeitig Tätigkeiten beschränken. In der Diskursanalyse sind die Genres kristallisierte Formen diskursivischer Tätigkeit. Das bedeutet, dass die Genres regelmäßig sind. (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 82) Jedes Genre hat eigene Normen, die die soziale und diskursivische Tätigkeit definieren, die möglich oder unmöglich in dem betreffenden Kontext ist (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 82-83).

Ein relevanter Begriff für Diskursforscher ist auch *Narrativ* bzw. die Erzählung. Narrativ bedeutet die Weise, nach der ein Mensch sein Leben und die Welt wahrnimmt. Dieser Begriff deutet auch auf die Weise, nach der ein Mensch über die Welt erzählt. (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 104) Diskursforscher interessieren sich für den Begriff des Narrativs, weil man mit Hilfe des Narrativs berichten, informieren, beibringen, unterhalten und beraten kann. Obwohl die Erzählungen die persönlichen Bedeutungen und Erfahrungen des betreffenden Erzählers widerspiegeln, werden die kulturellen und gemeinschaftlichen Reserven der Erzählung und erzählerische Ressourcen in den Erzählungen genutzt. Auf diese Weise geht die einzigartige

Mikroebene des Individuums in der gemeinschaftlichen und kulturellen Makroebene auf. Durch die Erzählungen können Erfahrungen und Ereignisse verstanden, behalten und geteilt werden. Die Erzählungen bauen die Wirklichkeit und sind darum in der Diskursforschung relevant. (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 105)

Wenn man den Begriff des Narrativs mit Diskursen und mit dem Begriff des Genres vergleicht, kann man behaupten, dass die Narrative ein unterschiedliches Verhältnis zu der sozialen Tätigkeit haben. Die Abbildung der Erfahrungen und der Ereignisse ist mehr subjektiv. Narrative stehen auch sozusagen in einer Beziehung zu den Werten der umliegenden Gemeinschaft und der umliegenden Kultur. Wenn der Sprachbenutzer eine Erzählung wiedergibt, stützt er sich einerseits auf die Erzählungsstrukturen seiner eigenen Kultur und andererseits erneuert dieses Erzählen die kulturellen Ressourcen. Die Erzählung verbindet den vereinzelter Erzähler und die Gemeinschaft. Die Erzählungen haben einen Erzähler und den Zuhörer oder den Leser bzw. das Publikum. Man kann die Erzählungen auch gemeinsam erzählen und besonders wenn es mit den mündlichen Erzählungen zu tun hat, nimmt der Zuhörer oft an dem Aufbau der Erzählung teil. Dieser Zuhörer kann während der Erzählung Fragen stellen oder die zentralen Stellen der Erzählung wiederholen. Das Erzählen und die Erzählungen sind immer dialogisch. (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 106)

Man kann behaupten, dass die Narrative performativ sind. Jemand erzählt immer die Erzählung und die Erzählung ist an jemanden gerichtet worden. Die Narrative haben immer eine Aufgabe in dem Kontext, wo die Narrative erzählt werden. Ein Beispiel dafür sind die politischen Talk-Shows im Fernsehen, die eine Geschichte eines Staatsbürgers zeigen. Danach reden die Politiker über das vorliegende Thema allgemein. Auf diese Weise wird das Narrativ bewusst als ein Mittel verwendet, das die Erfahrung des Staatsbürgers und das allgemeinere politische Thema verbindet. (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 106) Die Narrative sind also kulturelle und diskursive Ressourcen und Mittel. Mit Hilfe der Narrative bauen die Menschen ihre Wirklichkeit auf. Die Erzählungen sind eine ständige Weise, mit der man über die Welt erzählt. Jedoch ist jede Erzählung und jede Situation einmalig. (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 107)

Den Terminus *Intertextualität* brachte Julia Kristeva 1967 vor, nachdem Mihail Bahtin den Grundstein zu diesem Begriff gelegt hatte (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 118). Intertextualität betont den geschichtlichen Aspekt des Sprachgebrauches. Die Sprachen werden in verschiedenen Situationen immer im Verhältnis zu den früheren, gleichzeitigen und künftigen Sprachgebrauchssituationen verwendet. (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 136) Wenn man die Sprachen verwendet, verwendet man solche Wörter, Ausdrücke und Bedeutungen, die schon

früher existiert haben (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 116). Die früheren Sprachgebrauchssituationen haben Wirkung auf die Ausdrücke gehabt, also hat jeder Ausdruck auf diese Weise eine Geschichte (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 116-117). Ein Sprecher selbst kann sozusagen die genaue Bedeutung eines bestimmten Wortes oder Ausdruckes nicht entscheiden (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 118). Diskursforscher müssen Ausdrücke sowohl sprachlich als auch als ein Teil des sozialen und geschichtlichen Kontextes betrachten (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 118).

Wenn man die gegenseitigen Verbindungen verschiedener Diskurse behandelt, ist der Begriff *Ideologie* relevant. Ideologie bedeutet die Gedankenwelt, die aus einer bestimmten Ansicht und bestimmten Überzeugungen über die Welt besteht und die auch Vorgehensweisen bestimmen kann. Zum Beispiel kann die Auffassung über die Gleichwertigkeit verschiedener Sprachen und Kulturen zu der Ideologie der Multikulturalität gehören. Die Ideologie, nach der ein Volk nur eine Sprache hat, gehört oft zu der Diskussion über einen nationalistischen Nationalstaat. Nach dieser Ideologie definiert die Sprache sogar die Nation. Auf diese Weise würde das finnische Volk aus solchen Menschen bestehen, die Finnisch als ihre Muttersprache sprechen. Um zu dem finnischen Volk zu gehören sollte man also Finnisch als Muttersprache sprechen. (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 59)

Ideologien und Diskurse schließen sich so zusammen, dass jeder Diskurs eine bestimmte Ansicht und bestimmte Überzeugungen über die Welt darstellt. Diese Darstellung zeigt sich sprachlich. Diskurse bauen Ideologien und bilden auf diese Weise immer eine begrenzte Vorstellung über die Welt. Wenn die Mikroebene des Sprachgebrauches und die Makroebene der Gesellschaft betrachtet werden, können Ideologien auf die Ebene der Gesellschaft gestellt werden. Unter anderem ist Mehrsprachigkeit ein Phänomen, in dem diskursive und geschichtliche Kontinuen hervorkommen. Zum Beispiel ist das finnische Volk manchmal als ein einsprachiges Volk dargestellt worden. Dieser Diskurs, nach dem ein Volk nur eine Sprache hat, spiegelt die modernistische Sprachideologie, die oft mit der Entstehung eines Nationalstaates zusammenhängt, wider. In diesem Diskurs wird eher das Gefühl der Ähnlichkeit statt der Vielfältigkeit geweckt. Auf diese Weise wird die Sprachpolitik ein zentraler Teil der nationalen Politik. (Pietikäinen & Mäntynen 2009: 59)

7 Analyse von den Manifestationen des deutschen Nationalbewusstseins in deutschen Pressetexten

In dieser Arbeit wird untersucht, ob die ausgewählten Artikel auf die Verstärkung des deutschen Nationalbewusstseins zielen. Wenn die ausgewählten Artikel auf die Verstärkung des deutschen Nationalbewusstseins zielen, wird die weitere Frage "Durch welche sprachlichen Elemente versucht man dieses Ziel in den Artikeln zu erreichen?" lauten. In den folgenden Analysekapiteln werden Diskursfragmente aus der *Süddeutschen Zeitung*, aus der *Tageszeitung* und aus der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung* mit Methoden der Diskursanalyse analysiert. Meine Hypothese ist, dass die ausgewählten Artikel auf die Verstärkung des deutschen Nationalbewusstseins zielen. Vermutlich lobt man die deutsche Nationalmannschaft in den Artikeln und hält die Fußballweltmeisterschaft für einen nationalen Sieg. In den ausgewählten Artikeln dieser Arbeit wird ab und zu über die reinen Spielereignisse des Finales berichtet und Statistiken über das Finale veröffentlicht. Diese Teile der Artikel sind aus der Analyse ausgeklammert worden.

7.1 "Höflich, sachlich, dominant"

Der Artikel "Höflich, sachlich, dominant" (Anhang 1) ist ein Kommentar, der aus dem Haupttitel, der Zusammenfassung, zwei Nebentiteln, dem Fließtext, einem Bild und dem Bildtext besteht. Dieser Artikel ist am 14. Juli 2014 in der Internetversion der *Tageszeitung* erschienen. Im Haupttitel dieses Artikels gibt es drei Adjektive, die die deutsche Nationalmannschaft loben. Laut der Zusammenfassung gehört die Weltmeisterschaft Deutschland als ein Land. Die in der Zusammenfassung und im Fließtext angewendete Perspektive bringt die Weltmeisterschaft und Deutschland als ein Staat in Verbindung. Vor dem Fließtext gibt es ein Bild, das den Spieler Bastian Schweinsteiger und den Trainer Joachim Löw nach dem Finale darstellt. Sie umarmen einander und scheinen müde, aber glücklich zu sein. Die Wunde, die Schweinsteiger unter seinem Auge hat und die er beim Spielen abbekommen hat, spiegelt das Engagement und die Aufopferung, die er beim Spielen vorgewiesen hat. Zusätzlich stemmen Schweinsteiger und Löw mit ihren Köpfen auf einander. Diese Geste symbolisiert die Tatsache, dass ihr Erfolg von ihrer Kooperation abgehängt hat. Es scheint, dass sie sich auf einander verlassen. Im Bildtext wird auf den Begriff "das neue Deutschland" hingedeutet, zu dem später im Fließtext zurückgekehrt wird.

Im ersten Satz des Fließtextes werden die Erfolge der deutschen Nationalmannschaft bei Fußballweltmeisterschaften mit der deutschen Gesellschaft verbunden. Die vorliegenden Erfolge werden als Symbole genannt, was beweist, dass die Erfolge nicht nur für die Siege der Weltmeisterschaftsturniere, sondern auch für Kristallisationen der umliegenden Gesellschaft gehalten werden. Diese gesellschaftliche Perspektive kennzeichnet den ganzen Artikel. Wenn die Weltmeisterschaften einen so großen symbolischen Wert repräsentiert haben, sind die gesellschaftlichen Entwicklungsgänge durch die vorliegenden Erfolge zum Vorschein gekommen. Weil die gesellschaftlichen Veränderungen sich in den Weltmeisterschaften ausgedrückt haben, haben die Weltmeisterschaften das Verständnis der Deutschen für ihre eigene Gesellschaft verstärkt. Auf diese Weise müssen die betreffenden Erfolge großen Einfluss auf das Deutschtum gehabt haben. Weil ein Teil des Deutschtums natürlich das Nationalgefühl ist, können die Weltmeisterschaften Wirkung auf das Nationalbewusstsein bei den Deutschen haben. Im ersten Abschnitt dieses Artikels wird der neueste Weltmeisterschaftstitel im Jahr 2014 in die Reihe der früheren Weltmeisterschaftstitel eingeschlossen. Darum können die Leser des Artikels einen solchen Eindruck bekommen, dass der neueste Erfolg die neueste Entwicklungsstufe der deutschen Gesellschaft widerspiegelt. Weil der neueste Weltmeisterschaftstitel im Vergleich zu den früheren Weltmeisterschaftstiteln im vorliegenden Artikel kongruent beschrieben wird, wird der Erfolg im Jahr 2014 für den neuesten Teil des gesellschaftlichen Kontinuums gegolten.

Alle vier Weltmeisterschaften, die die deutsche Nationalmannschaft in ihrer Geschichte gewonnen hat, werden in diesem Artikel also eng miteinander verbunden. Im dritten Abschnitt des Artikels werden der Fall der Berliner Mauer und die Weltmeisterschaft miteinander verbunden. Die Weltmeisterschaft 1990 nach dem Fall der Mauer symbolisiert die Wiedervereinigung Deutschlands. Die Weltmeisterschaft kann für ein bedeutendes nationales Ereignis gehalten werden, das die Einheitlichkeit, gemeinsame Freude und gemeinsamen Erfolg der Deutschen widerspiegelt. So kann dieses Narrativ ein wichtiger Faktor sein, der das Nationalbewusstsein der Leser verstärken kann. Im gleichen Satz wird berichtet, dass auch in dem ehemaligen Westdeutschland Nationalflaggen auftauchten. Diese Veränderung ist bemerkenswert, weil das Geflatter der deutschen Nationalflagge damals nicht üblich war. Nach dem zweiten Weltkrieg war es nicht üblich auf die Nationalität stolz zu sein. Wenn jemand für Deutschland zu laut rief, wurde er leicht den Nationalisten zugezählt. Wenn die deutsche Nationalmannschaft in dem Weltmeisterschaftsturnier 1990 Erfolg hatte, konnten die Nationalflaggen also doch auftauchen. Weil viele Einwanderer das starke Nationalgefühl in Deutschland für eine Gefahr hielten, hatten diese Einwanderer die Ereignisse des zweiten

Weltkrieges behalten. Unter den Einwanderern in Deutschland gab es die Angst, dass ihre neue Heimat wieder eine ähnliche Gesellschaft wie während des zweiten Weltkrieges wird.

Im gleichen Absatz wird klar, dass das Gefühl bei den Deutschen die Zukunft weissagte. Hier werden Hoyerswerda, Rostock, Mölln und Solingen, die die Tatorte rassistischer Gewalt in Deutschland am Anfang der 1990er Jahre waren, genannt. Danach wird auf die Ausschreitungen in Rostock-Lichtenhagen im August 1992 und auf die Grußformel der Nationalsozialisten hingedeutet. Die vorliegenden Ausschreitungen waren massive rassistische Angriffe gegen die Zentrale Aufnahmestelle für Asylbewerber und ein Wohnheim für ehemalige vietnamesische Vertragsarbeiter in Rostock-Lichtenhagen zwischen dem 22. und 26. August 1992. Das Nationalgefühl und der deutsche Erfolg im Fußball werden mit dem Trikot, das die Weltmeister Lothar Matthäus, Klaus Augenthaler und Rudi Völler im Jahr 1990 anzogen, in Verbindung gebracht. Der feixende Deutsche in diesem Kontext erstrebt einen ähnlichen Erfolg wie die Weltmeister und will wenigstens als genauso erfolgreich wie die Weltmeister gesehen werden. Er will sich sowohl mit den Nationalsozialisten als auch mit den Weltmeistern identifizieren. Durch diese Narrative werden die Leser des Artikels an die bedauerlichen Ereignisse als abschreckende Beispiele erinnert, die das zu große Nationalgefühl zur Folge haben kann. Auf diese Weise bieten die betreffenden Narrative eine kritische Perspektive auf das Nationalgefühl.

Im nächsten Abschnitt wird der damaligen deutschen Nationalmannschaft eine Teilschuld an diesem Patriotismus zugesprochen. Durch einen Kommentar versuchte der damalige Trainer der deutschen Nationalmannschaft Franz Beckenbauer das deutsche Nationalgefühl zu verstärken. Die in dem vorliegenden Kommentar zum Ausdruck kommende Einstellung wurde weitläufig für zu arrogant gehalten, weshalb die damalige Nationalmannschaft trotz der gewonnenen Weltmeisterschaft nicht besonders beliebt war. Die Einwanderer werden in diesem Kommentar von Beckenbauer gar nicht angesprochen, obwohl Beckenbauer das Wort "wir" verwendet. Auch andere Leute in Deutschland wollten sich laut des Artikels nicht zu dem Ausdruck "wir" zählen. Diese Tatsache beweist, dass die Deutschen nicht unbedingt stolz auf ihre Nationalität damals waren. Alternativ wollten sie diesen Stolz nicht zeigen. Auf jeden Fall war ihre Einstellung zu dem Nationalgefühl nicht natürlich. Dieser Artikel steht dem Nationalgefühl bei den Deutschen also kritisch gegenüber und beweist, dass dieses Gefühl zeitweise zu stark geworden ist.

Im nächsten Abschnitt kommt zum Vorschein, dass die deutsche Nationalmannschaft sich stilistisch nicht glänzend benahm. Wahrscheinlich hätten die Mitglieder des Teams wegen der

Geschichte sowohl demütiger sein sollen als auch Reue über die Geschichte zeigen sollen. Trotz der erfolgreichen Geschichte der deutschen Nationalmannschaft ist die Verhaltensweise der Mitglieder des Teams ein wichtiger Faktor, der die Vorstellung von den Deutschen unter den AusländerInnen formt. Die Weltmeisterschaft im Jahr 1990 wird im sechsten Absatz für eine Gefahr für den Rest der Welt gehalten, weil Deutschland die gleiche Politik weiterführen könnte, die das Land bis 1945 betrieben hatte. Statt einer großen Freude verursachte die Weltmeisterschaft also große Sorge, die aus der Geschichte Deutschlands quoll. Die Wunden waren damals noch nicht vernarbt, sondern die Ereignisse in der Vergangenheit hatten Wirkung auf das Nationalgefühl. Am Ende dieses Absatzes wird die damalige Nationalmannschaft durch die Andeutung des Deutschlandliedes ironisiert und über die Ansicht, nach der Deutschland nach der Weltmeisterschaft der Nationalmannschaft über alles in der Welt wäre, gespöttelt. Durch die obengenannte kritische Perspektive warnen die ersten Abschnitte dieses Artikels die deutschen Leser vor einem zu starken Nationalbewusstsein. Auf diese Weise kann geschlossen werden, dass der Anfang des vorliegenden Artikels nicht versucht das deutsche Nationalbewusstsein zu verstärken und dass das Ziel eher die Eindämmung des Nationalbewusstseins ist.

Im siebten Absatz wird klar, dass der genannte Patriotismus nicht die Oberhand in der deutschen Gesellschaft gewann. Die Gesellschaft war also fähig, die patriotischen Tendenzen zu ersticken und Verständnis für die Einwanderer zu zeigen. Weil die Gesellschaft diese starken negativen Tendenzen beseitigen konnte, erweist sich die deutsche Gesellschaft als eine fortschrittliche und tolerante Gemeinschaft. Nach dem Titel "Maracana, das neue Deutschland" wird über die deutsche Nationalmannschaft, die im Jahr 2014 die Weltmeisterschaft gewann, berichtet. Schon der Titel deutet darauf hin, dass die neue Nationalmannschaft das neue Land und die Entwicklung des Landes widerspiegelt. Im Vergleich zu der Vergangenheit repräsentiert "das neue Deutschland" neue und freizügigere Attitüden, demütigeres Benehmen und gelassener Einstellung zum Nationalismus. Im achten Abschnitt des Artikels wird auf die Spieler Mesut Özil, Sami Khedira und Jérôme Boateng hingedeutet, die ausländische Abstammungen haben. Weil es im Jahr 1990 keine solchen Spieler in der deutschen Nationalmannschaft gab, repräsentiert die Nationalmannschaft im Jahr 2014 in dieser Hinsicht die Toleranz und die Fortschrittlichkeit, die sich allgemein in der Gesellschaft verstärkt haben. Die neue Nationalmannschaft wird mit vielen positiven Eigenschaften beschrieben und mit der Bundeskanzlerin Angela Merkel in Verbindung gebracht. Hier wird die Möglichkeit hervorgebracht, dass den neuen Charakter der Nationalmannschaft die Bundeskanzlerin

verursacht hätte. Auf diese Weise ist die deutsche Nationalmannschaft in diesem Narrativ ein Mittel, mit dem die Bundeskanzlerin gelobt wird. Im Nebentitel "Schwarz-Rot-Gold ist sowas von 2006" wird wieder auf die Staatsflagge Deutschlands gedeutet. Nach diesem Titel wird berichtet, dass bei dem Weltmeisterschaftsturnier 2006 die Staatsflagge Deutschlands wieder geschwungen werden konnte. Damals hatten sich Einstellungen zum Nationalismus halbwegs verändert und die Situation im Jahr 2006 wird für einen wichtigen Meilenstein in der Entwicklung der Attitüden gehalten. In diesem Kontext wird aber dem "Partypatriotismus", der eine Erscheinungsform des Nationalismus an zeitlich begrenzte Ereignisse, wie internationale Sportwettbewerbe, bedeutet, kritisch gegenübergestellt. Ein zentrales Ziel des Artikels ist, dass die Leute Patriotismus vermeiden sollen.

Beinahe am Ende des Artikels wird als der Sieger der Weltmeisterschaft nicht die Nationalmannschaft, sondern Deutschland genannt. Dieses Narrativ hält die Weltmeisterschaft für eine Leistung des ganzen Landes. Im letzten Absatz des Artikels wird geäußert, dass Deutschland wegen des neuen Grundcharakters des Landes Weltmeister ist. Deutschland ist also als eine Gesellschaft erfolgreich gegen die anderen Gesellschaften der Welt gewesen. Alles in allem ist die Einstellung des Artikels der deutschen Nationalmannschaft gegenüber, die im Jahr 2014 die Weltmeisterschaft errang, und der zeitgenössischen deutschen Gesellschaft gegenüber positiv. Obwohl die deutsche Nationalmannschaft sich in ihrer Geschichte zwischendurch trotzig verhalten hat, ist die deutsche Nationalmannschaft im Jahr 2014 dagegen höflich und sachlich. Im Vergleich zu dem Jahr 1990 haben sich Weitsichtigkeit und Toleranz im Kreise der Nationalmannschaft verstärkt. Den Erfolg im Jahr 2014 hat die Nationalmannschaft darum erreicht, weil es in Deutschland eine verschiedene Einstellung dem Nationalgefühl gegenüber im Vergleich zu dem Anfang der 1990er Jahre gibt. In der heutigen Welt müssen die Staaten weitblickend und tolerant sein, um erfolgreich zu sein. Es lohnt sich nicht, mit der eigenen Vorzüglichkeit anzugeben. Laut der in diesem Artikel angewendeten gesellschaftlichen Perspektive hat sich die deutsche Gesellschaft also in die richtige Richtung entwickelt. Die neue Nationalmannschaft spiegelt diese positive gesellschaftliche Veränderung wider. Am Ende dieses Artikels werden also sowohl die deutsche Nationalmannschaft als auch Deutschland als eine Gesellschaft gelobt, weswegen das Ende dieses Artikels im Gegensatz zu dem Anfang des Artikels das deutsche Nationalbewusstsein verstärken kann.

7.2 "Wo sind die WM-Minister?"

Im Artikel "Wo sind die WM-Minister?" (Anhang 2) wird berichtet, dass viele deutsche Politiker an der Feier der deutschen Nationalmannschaft auf der Berliner Fanmeile nicht

teilnehmen können. Der vorliegende Artikel ist in der Internetversion der *Tageszeitung* am 14. Juli 2014 erschienen und besteht aus dem Haupttitel, der kurzen Zusammenfassung, dem Fließtext, zwei Bildern und einem Bildtext. Im Haupttitel werden die deutschen PolitikerInnen ironisiert. Hier wird durch Ironie hervorgebracht, dass die deutschen PolitikerInnen ihr Auftreten in den Sportereignissen oft für eine Möglichkeit, ihren Status zu verstärken, halten. Darum werden die deutschen Minister als "WM-Minister" im Haupttitel genannt. Durch den Haupttitel wird ausgedrückt, dass die Minister sich vermutlich mit der Weltmeisterschaft identifizieren wollen. Auf diese Weise könnten sie die Weltmeisterschaft teilweise für ihre eigene Leistung halten und sogar als Weltmeister betrachtet werden. Im Haupttitel wird ironisiert, dass sich die Minister gern das Verdienst für die Erfolge der Nationalmannschaft anhängen. Darum wird die Weltmeisterschaft als Präfix der vorliegenden Ämter verwendet. Die Ironie in diesem Kontext gründet sich auf die Tatsache, dass das vorliegende Präfix im Zusammenhang solcher Akteure verwendet wird, die keine Mitglieder der eigentlichen Nationalmannschaft sind.

Das erste Bild des Artikels stellt die Berliner Fanmeile vor dem Brandenburger Tor während des Weltmeisterschaftsturniers im Jahr 2006 dar. In der Mitte des Bildes gibt es einen Bildschirm, der ein Spiel des deutschen Teams zeigt. Hinter diesem Bildschirm sehen viele deutsche Fans das Spiel von einem anderen Bildschirm an. Im Hintergrund gibt es das Brandenburger Tor, das in diesem Bild als ein zentrales Symbol der deutschen Einheit die Zusammengehörigkeit der deutschen Fans symbolisiert. Unter den Fans gibt es viele deutsche Flaggen, was darauf hinweist, dass die betreffenden Fans stolz auf die Nationalmannschaft und ihre Heimat sind. Die große Menschenmenge beweist, dass viele Deutsche sich für die Nationalmannschaft interessieren. Im Bildtext wird auf den Dokumentarfilm "Deutschland. Ein Sommermärchen" hingewiesen und ironisch verwiesen, dass in dem genannten Dokumentarfilm prominente Persönlichkeiten aus der Politik auftreten. Die schon im Haupttitel erscheinende Ironie geht im ersten Abschnitt des Fließtextes weiter. Der erste Abschnitt des Fließtextes behandelt die Tätigkeiten der Bundeskanzlerin Angela Merkel nach dem Finale. Hier wird die politische Werbewirkung der deutschen Spieler unterstrichen und die Bundeskanzlerin wird als eine Politikerin dargestellt, die ihren eigenen Ruf verstärken will. Laut der vorliegenden Perspektive werden die deutschen Spieler für Propagandisten der Bundeskanzlerin gehalten. Die Schnappschüsse mit den Spielern weisen darauf hin, dass ausgerechnet Merkels Deutschland die Weltmeisterschaft gewonnen hat. Offensichtlich respektieren die Spieler und die Bundeskanzlerin sich gegenseitig. Die Spieler stützen wahrscheinlich Merkels Politik und Merkel schätzt ihrerseits die Nationalmannschaft. Das

Beisammensein der Spieler und der Bundeskanzlerin betont den nationalen Wert der Weltmeisterschaft und die Einheit der Nation.

Im zweiten Absatz kommt zum Vorschein, dass Berlin gegen Frankfurt gekämpft hatte um die Feier der Nationalmannschaft in Deutschland zu organisieren. Dieses Narrativ unterstreicht die Beliebtheit der Nationalmannschaft und das Interesse daran, die Feier zu organisieren. Die Nationalmannschaft wird offensichtlich als eine gemeinsame Mannschaft des ganzen Landes gesehen. So können die Mitglieder der Nationalmannschaft für Vertreter des Landes gehalten werden. Auf diese Weise kann die Weltmeisterschaft als ein Sieg des ganzen Landes gesehen werden, an dem alle Staatsbürger teilgenommen haben. Dadurch kann der vorliegende Erfolg das Nationalbewusstsein bei den Staatsbürgern stärker machen. Dazu können sowohl Berlin als auch Frankfurt die Veranstaltung der genannten Feier als eine Auszeichnung für die Stadt sehen, weil diese Städte die Feier organisieren wollten und um das Veranstaltungsrecht gekämpft hatten. Das Narrativ, nach dem die Nationalmannschaft vor dem Brandenburger Tor empfangen wird, bringt hervor, dass das Brandenburger Tor als ein Symbol der deutschen Einheit symbolisch ein bedeutender Platz für die Feier der Nationalmannschaft ist. Der Veranstaltungsort der Feier kann die Einheit des Landes und das nationale Bewusstsein bei den Deutschen darum verstärken.

In diesem Artikel wird ironisch darüber gestaunt, dass die deutschen Minister an dem Fest der Nationalmannschaft nicht teilnehmen. Aufgrund ihres früheren Verhaltens sollten die Minister dort anwesend sein. Das vorliegende Fest scheint ein sehr großes Ereignis zu sein, weil im dritten Abschnitt des Artikels unter anderem die Ursachen für die Abwesenheit der Bundeskanzlerin, des Innenministers und des Bundespräsidenten erwähnt werden. In dem vierten Abschnitt werden der damalige Vorsitzende der SPD Sigmar Gabriel und die damalige Verteidigungsministerin Ursula von der Leyen wegen ihrer Abwesenheit kritisiert. In diesem Narrativ wird ironisch hervorgebracht, dass diese Politiker gern die Sportereignisse nutzen, um ihren Status zu verstärken. Hier wird nämlich bemerkt, dass die Feier der Nationalmannschaft ein solches Ereignis ist, das die Politiker näher dem Volk und der künftigen Kanzlerschaft bringen kann. Sowohl Gabriel als auch von der Leyen waren damals für mögliche Nachfolger der Bundeskanzlerin Angela Merkel gehalten worden. Die Feier auf der Berliner Fanmeile und das Auftreten der Politiker in dieser Feier könnten also den Politikern helfen, ihre politischen Ziele zu erreichen. Das bedeutet, dass dieses Ereignis großes Aufsehen unter Leuten erregt und dass dieses Fest nicht nur für die Fans, sondern auch für die Politiker wichtig ist. Wenn die deutschen Politiker dem vorliegenden Fest beiwohnen würden, könnten sie ihre Popularität

unter dem deutschen Volk verstärken. Die Weltmeisterschaft der deutschen Nationalmannschaft ist also auf eine Feier vor dem Brandenburger Tor zugelaufen, die ihrerseits umfangreiche politische Möglichkeiten für die deutschen Politiker geboten hat. Das vorliegende Ereignis ist also nicht nur ein leichtsinniges Fest infolge der Weltmeisterschaft, sondern auch eine Veranstaltung, die die deutschen Politiker für eine ernsthafte Möglichkeit halten können, um ihre Karrieren zu fördern. Viele Narrative in diesem Artikel stellen die Weltmeisterschaft als eine solche Leistung dar, die umfassende bundesweite Auswirkungen hat. Diese Narrative, die die Wirkungen der Weltmeisterschaft loben, können unbedingt das nationale Bewusstsein bei den Deutschen stützen.

Das zweite Bild des Artikels zeigt die Sonderbriefmarke, über die später in diesem Artikel berichtet wird. In dieser Briefmarke wird Deutschland als ein Land als der Weltmeister bezeichnet. Laut dieser Briefmarke erstreckt sich der vorliegende Erfolg nicht nur auf die Nationalmannschaft, sondern auf den ganzen Staat. In der Briefmarke gibt es zwei Spieler und auf der Vorderseite einen deutschen Spieler im weißen Trikot. Seine Stellung im Vergleich zu dem anderen Spieler symbolisiert die Vorzüglichkeit Deutschlands unter den Staaten der Welt. Im nächsten Absatz wird klar, dass Gabriel und von der Leyen den Kampf um die Aufmerksamkeit gegen Merkel verlieren würden, wenn sie im Fest vor dem Brandenburger Tor auftreten würden. Merkel konnte nämlich aufgrund ihres Amtes als Bundeskanzlerin die Spieler der deutschen Nationalmannschaft nach dem Finale treffen und mit ihnen für die Bilder posieren. In diesem Abschnitt wird darauf hingedeutet, dass Gabriel und von der Leyen ähnliche Beachtung wie Merkel in Rio de Janeiro gewollt hätten.

Die Bilder, wo die Bundeskanzlerin und die Spieler posierten, werden für wichtige Werbung für die Bundeskanzlerin gehalten. Wenn die Bundeskanzlerin ihre Popularität unter dem deutschen Volk verstärken will, kann die Weltmeisterschaft in dieser Hinsicht bedeutende Gelegenheiten ihr präsentieren. Dieses Narrativ legt wieder eine weitere Bedeutung der Weltmeisterschaft dar. Später im gleichen Abschnitt wird ironisch bemerkt, dass der damalige Finanzminister Wolfgang Schäuble den anderen Politikern ein Beispiel durch die Herausgabe der Sonderbriefmarke gegeben hat. In diesem Absatz wird deutlich, dass Deutschland statt zum Beispiel der deutschen Nationalmannschaft als der Fußballweltmeister in der Briefmarke bestimmt wird. Die angewendete Perspektive unterstreicht wieder den nationalen Aspekt der Weltmeisterschaft. Hier wird auch berichtet, dass die Auflage dieser Briefmarke fünf Millionen Stück ist. Wenn Deutschland als der Weltmeister genannt wird und die betreffende Briefmarke

eine große Auflage in Deutschland hat, können die Deutschen das ganze Land mitgerechnet sie selbst als der Weltmeister erkennen.

Im letzten Absatz dieses Artikels wird ausgedrückt, dass die genannten Briefmarken schon vor dem Finale in Auftrag gegeben wurden. Die Seite, die die Briefmarken in Auftrag gegeben hat, hat also die Weltmeisterschaft der deutschen Nationalmannschaft für wahrscheinlich gehalten. Laut dieses Absatzes wollte das Ministerium nicht bekanntmachen, was mit den vor dem Finale gedruckten Marken bei einem anderen Ergebnis passiert wäre. Das Ministerium wollte diese Möglichkeit gar nicht berücksichtigen, was beweist, dass das Ministerium von dem Erfolg der deutschen Nationalmannschaft fest überzeugt war. Dieses Narrativ vermittelt den Eindruck, dass diese Weltmeisterschaft für ein erwartetes Ergebnis gehalten werden kann und dass Deutschland einen weit verbreiteten Ruf als ein ausgezeichnetes Land im Fußball hat. Am Ende des Artikels wird auf das Auftreten der Politiker auf der Berliner Fanmeile zurückgekehrt und ironisch bemerkt, dass der Bürgermeister von Berlin Klaus Wowereit am Empfang der deutschen Nationalmannschaft teilnehmen wird. Obwohl der Ton dieses Artikels ironisch ist, deutet dieses Narrativ darauf hin, dass trotz der Abwesenheit vieler Minister der Empfang der Nationalmannschaft ein bedeutendes Ereignis ist, das den Bürgermeister von Berlin anzieht. Durch seine Anwesenheit in dem vorliegenden Ereignis gibt Wowereit den Staatsbürgern ein Beispiel und so kann er mehr Leute zu dem Empfang der Nationalmannschaft verlocken. Auf diese Weise scheint dieser Empfang ein richtiges Volksfest zu sein, das die Staatsbürger zusammenführt. So vermittelt die angewendete Perspektive den Eindruck, dass das Fest das Zusammengehörigkeitsgefühl und das Nationalbewusstsein bei den Staatsbürgern stützen kann.

7.3 "Überzeugender kann man nicht feiern"

Über die Feier nach der Weltmeisterschaft in dem berliner Stadtteil Neukölln wird in dem dritten Artikel "Überzeugender kann man nicht feiern" (Anhang 3) berichtet. Dieser Artikel ist in der Internetversion der *Tageszeitung* am 14. Juli 2014 erschienen. Zu dem Artikel gehören der Haupttitel, die Zusammenfassung und der Fließtext. Der Stadtteil Neukölln ist bekannt dafür, dass dort die Immigranten einen sehr großen Teil der gesamten Bevölkerung bilden. Dieser Umstand kommt schon in der Zusammenfassung des Artikels zum Vorschein. In der Zusammenfassung wird nämlich berichtet, dass Türken, Araber, Roma und Deutsche gemeinsam "eine schwarz-rot-goldene Feierrasse" bilden. Durch dieses Narrativ beschreibt der Artikel offensichtlich das Zusammengehörigkeitsgefühl zwischen den genannten Bevölkerungsgruppen. Die Zusammenfassung vermittelt den Eindruck, dass diese

Bevölkerungsgruppen ohne Konfrontationen zusammenleben können und sogar feiern können. Die Perspektive dieses Artikels zu der deutschen Gesellschaft und zu der Integration von den Immigranten ist lobend. In der Zusammenfassung wird auf die Farben der deutschen Nationalflagge hingedeutet und durch diese Farben berichtet, dass die genannten Bevölkerungsgruppen die deutsche Nationalmannschaft favorisieren. Auf diese Weise wird die deutsche Nationalmannschaft als ein verbindender Faktor zwischen den Türken, den Arabern, den Roma und den Deutschen in der deutschen Gesellschaft dargestellt.

Im ersten Abschnitt des Fließtextes werden die BWMs erwähnt, die mit Deutschlandfahnen geschmückt sind. In diesem Narrativ wird eines der wichtigsten nationalen Symbole, die deutsche Nationalflagge, mit der wegen der Fußballweltmeisterschaft entstandenen Feier in Verbindung gebracht. Die Feiernden feiern also nicht nur die deutsche Nationalmannschaft, sondern auch das ganze Land. Im gleichen Satz deutet der Ausdruck "Frauen mit Kopftuch" offensichtlich auf islamistische Frauen hin. Laut des Artikels jubeln sie mit den Farben der deutschen Nationalflagge, Schwarz, Rot und Gold, im Gesicht. Aufgrund dieses Narrativs können die Leute ungeachtet der Religion die deutsche Nationalmannschaft favorisieren. Das vorliegende Narrativ kann die Immigranten in Deutschland ermutigen ihre Emotionen für ihre neue Heimat zu zeigen. Dieser Artikel vermittelt auch den Eindruck, dass trotz der gelungenen Integration die Immigranten ihre Sitten aus ihren Ursprungsländern und aus ihren Kulturen behalten können, wie das Narrativ über die "Frauen mit Kopftuch" beweist. Die Immigranten, die diesen Artikel lesen, können begreifen, dass sie abgesehen von ihrem Hintergrund anerkannt in Deutschland sind und dass sie gleich wie die geborenen Deutschen für Deutschland jubeln dürfen. Auf diese Weise hat dieser Artikel die Möglichkeit, die Integration von den Immigranten in die umliegende deutsche Gesellschaft und die emotionale Verbindung der Immigranten zu ihrer neuen Heimat zu verstärken.

Später im gleichen Absatz wird berichtet, dass rund 150 Männer und Frauen mit einem Migrationshintergrund die Fahrbahn blockieren, "Deutschland, Deutschland" -Rufe schmettern und die Autos schaukeln. Dieses Narrativ beweist, dass die Leute mit einem Migrationshintergrund froh über die Weltmeisterschaft der deutschen Nationalmannschaft sind. Laut des Artikels reagieren alle Fahrer sehr freundlich auf die genannten Aktionen. Anders gesagt ist das Feiern der Leute mit dem Migrationshintergrund aufgrund der Weltmeisterschaft akzeptabel. In dem Artikel wird durch die angewendete Perspektive dargestellt, dass die Integration von den Immigranten in die deutsche Gesellschaft gut gelungen ist und dass sowohl die geborenen Deutschen als auch die Immigranten zufrieden miteinander in Deutschland

leben. Laut dieses Artikels ist die Einwanderungspolitik Deutschlands erfolgreich. Dieser Artikel wahrscheinlich verstärkt sowohl die positive Einstellung zu den Immigranten als auch das Zusammengehörigkeitsgefühl zwischen den verschiedenen Bevölkerungsgruppen.

Im zweiten Abschnitt des Fließtextes wird ausgedrückt, dass nicht nur die deutsche Nationalmannschaft, sondern Deutschland als ein ganzes Land, die Weltmeisterschaft gewonnen hat. In diesem Abschnitt wird wieder erwähnt, dass die Türken, die Araber und die Roma feiern. Dieser Absatz vermittelt den Eindruck, dass die verschiedenen Bevölkerungsgruppen in Neukölln eine einheitliche Familie bilden. Die Immigranten sind stark und gelungen in die deutsche Gesellschaft integriert. Im gleichen Abschnitt hüllen sich die Leute in Deutschlandflaggen und "bilden eine schwarz-rot-goldene Feierrasse". In diesen Narrativen wird wieder auf die nationale Flagge hingedeutet, was beweist, dass die Leute Deutschland als eine Nation feiern. Weil laut des Artikels die deutsche Nation gefeiert wird, erweist sich Deutschland als ein Land, in dem die Staatsbürger ein gutes Leben führen können. So können sich sowohl das Zusammengehörigkeitsgefühl als auch das Nationalbewusstsein bei den deutschen Lesern des Artikels verstärken. Laut des letzten Satzes dieses Absatzes leben die verschiedenen Bevölkerungsgruppen problemlos in Neukölln zusammen. Auch dieser Abschnitt gibt einen solchen Eindruck, dass die Einwanderungspolitik Deutschlands gelungen und zweckvoll gewesen ist.

Im nächsten Absatz werden sowohl Spieler wie Özil, Boateng und Khedira, die multikulturellen Hintergrund haben, als auch Spieler wie Neuer, Götze und Schweinsteiger, die einen völlig deutschen Hintergrund haben, als die Helden der kleinen Jungen in dem von den Immigranten stark besiedelten Stadtteil Neukölln hervorgebracht. Der Hintergrund unter den Spielern der deutschen Nationalmannschaft ist für die kleinen Jungen in Neukölln egal. Offensichtlich haben die jungen Migranten in Deutschland wirklich in die umliegende Gesellschaft integriert. Aufgrund des vorliegenden Narrativs ist der Status der Migranten in Deutschland stabil. Im dritten Absatz kommt hervor, dass über den mangelnden Integrationswillen der jungen Migranten in Deutschland geschimpft worden ist. Die Integration der Migranten scheint ein wichtiger Teil der fungierenden deutschen Gesellschaft zu sein. In dieser Integration spielt die positive Einstellung der geborenen Deutschen zu den Migranten eine große Rolle. Diese positive Einstellung kann dieser Artikel unter den geborenen Deutschen verstärken, weil die Migranten sich im Vergleich zu den geborenen Deutschen als ähnliche Staatsbürger in diesem Artikel erweisen. In dem betreffenden Absatz wird gerade berichtet, dass die Bewohner in Neukölln sich mit Deutschland identifizieren. Dieses Narrativ verstärkt die Vorstellung, dass

die Immigranten wirklich einen Teil der gesamten Bevölkerung in Deutschland bilden und dass ihre Integration in Deutschland gelungen gewesen ist.

Der Berliner Stadtteil Neukölln wird als ein Problembezirk bezeichnet, was darauf hindeutet, dass in diesem von den Immigranten stark besiedelten Stadtteil Probleme aufgetreten sind. Die Weltmeisterschaft der deutschen Nationalmannschaft kann diese Probleme wenigstens für eine Weile beseitigen. Obwohl es Probleme in Neukölln gibt, kann die lokale Bevölkerung wegen ihres starken Zusammengehörigkeitsgefühls die Weltmeisterschaft gemeinsam feiern. Weil die Freude der Bewohner in Neukölln echt ist, sind diese Bewohner wahrscheinlich mit ihrem Leben in Deutschland zufrieden. Sie können froh darüber sein, dass sie überhaupt in Deutschland leben. Weil die Immigranten einen großen Teil der Bevölkerung in Neukölln bilden, kann aufgrund dieses Narrativs geschlossen werden, dass die Immigranten in Neukölln die Nationalmannschaft ihrer neuen Heimat favorisieren. Die Immigranten haben sich also unumwunden in Deutschland integriert und werden in Deutschland wahrscheinlich akzeptiert und freundlich behandelt.

Unter anderem der Einfluss der Weltmeisterschaft auf die Integration wird im vierten Absatz des Fließtextes unterstrichen. Das Feiern in Neukölln stellt sich als ein bedeutendes Fest, das die Menschen verbindet, dar. Dieser Absatz vermittelt den Eindruck, dass vielleicht in Neukölln überzeugter als in solchen Teilen des Landes, wo geborene Deutsche einen größeren Anteil der Bevölkerung bilden, gefeiert wird. Auf diese Weise spiegelt das vorliegende Narrativ den Integrationswillen der Immigranten und die Freude der Immigranten über die Weltmeisterschaft wider. Später im gleichen Abschnitt wird der Stadtteil Neukölln mit Jugendgewalt, Parallelgesellschaften und der Rütli-Schule in Verbindung gebracht. Die Rütli-Schule wurde im Jahr 2006 bundesweit bekannt, als die Lehrer damals die Schließung der Schule verlangten, weil sie der Gewalt von Schülern nicht mehr standhalten konnten. Dieser Artikel verstärkt die Vorstellung, dass die Weltmeisterschaft die genannten Probleme in Neukölln löschen kann. Die Mitglieder der deutschen Nationalmannschaft stellen sich als nationale Helden, die die Immigranten bei der Integration unterstützen können, dar. Im nächsten Satz wird die Bedeutung der Weltmeisterschaft deutlich betont. Laut des vorliegenden Satzes kann das Weltmeisterschaftsfinale mehr als Integrationsgipfel, die die Konferenzen, die Probleme der Zuwandererintegration in Deutschland behandeln, bedeuten, Doppelpassbeschlüsse und Sprachkurse zusammen erreichen. Die Weltmeisterschaft kann also für einen ungewöhnlich wichtigen verbindenden Faktor zwischen den geborenen Deutschen

und den Immigranten gehalten werden, weil normalerweise die Konferenzen, Doppelpassbeschlüsse und Sprachkurse einen wesentlichen Teil der Integration bilden.

Im gleichen Absatz wird geäußert, dass das wegen der Weltmeisterschaft entstandene Fest Menschen abgesehen von den möglichen echten und den möglichen künstlichen Grenzen verbindet. Die genannten echten Grenzen deuten in diesem Kontext auf die sprachlichen und kulturellen Unterschiede zwischen den geborenen Deutschen und den Immigranten hin. Die künstlichen Grenzen bedeuten offensichtlich ihrerseits die Schranken, die die Nationalsozialisten zwischen der arischen Rasse und den anderen Rassen in den 1930er und 1940er Jahren bildeten. Laut der Nationalsozialisten war die arische Rasse unvergleichlich im Vergleich zu den anderen Rassen, die unter der Herrschaft der arischen Rasse waren. Das betreffende Narrativ des Artikels kann unbedingt das Zusammengehörigkeitsgefühl zwischen den verschiedenen Bevölkerungsgruppen in Deutschland stärker machen. Aufgrund des letzten Satzes des vorliegenden Absatzes kann geschlossen werden, dass das Fest, in dem sowohl die Deutschen als auch die anderen Bevölkerungsgruppen friedlich zusammen feiern, positive Propaganda für Deutschland macht. Hier wird über das neue Deutschland berichtet, was darauf hindeutet, dass es Unterschiede zwischen der damaligen deutschen Gesellschaft und der späteren deutschen Gesellschaft gibt. Der letzte Absatz dieses Artikels verstärkt die Vorstellung, dass die Integration der Immigranten in die deutsche Gesellschaft gelungen ist und dass die Immigranten in Deutschland akzeptiert werden müssen.

7.4 "Joker Götze schießt Deutschland zum vierten WM-Titel"

Über die Kommentare der deutschen Spieler nach dem Finale und die Vorkommnisse des Finales wird im Artikel "Joker Götze schießt Deutschland zum vierten WM-Titel" (Anhang 4) berichtet. Dieser Artikel ist in der Internetversion der *Süddeutschen Zeitung* am 14. Juli 2014 erschienen und besteht aus dem Haupttitel und dem Fließtext. In der Überschrift dieses Artikels wird geäußert, dass der Spieler Mario Götze Deutschland zur vierten Weltmeisterschaft geschossen hat. Laut dieses Narrativs hat er also sein Tor nicht für die deutsche Nationalmannschaft, sondern für ganz Deutschland gemacht. Die Leser dieses Artikels können aufgrund der Überschrift des Artikels schließen, dass Deutschland als eine Nation den Weltmeisterschaftstitel gewonnen und verdient hat. Deshalb mag es so sein, dass die Leser dieses Artikels empfinden können, dass das deutsche Volk den Weltmeisterschaftstitel verdient hat. Wegen der vorliegenden Perspektive können die Leser des Artikels denken, dass jeder Deutsche sich an diesem Erfolg der deutschen Nationalmannschaft beteiligt hat.

Im ersten Absatz wird berichtet, dass "Deutschlands Fußball-Helden nach vollendeter Titelmission in einen Party-Marathon" starteten. Der Ausdruck "Deutschlands Fußball-Helden" bezieht sich offensichtlich in diesem Narrativ auf die Spieler und den Trainer der deutschen Nationalmannschaft. Dieser Ausdruck weist darauf hin, dass die Spieler und der Trainer der deutschen Nationalmannschaft laut der in diesem Narrativ angewendeten Perspektive eine wirkliche Heldentat vollbracht haben um die Benennung der "Fußball-Helden" zu verdienen. Das Genitivattribut "Deutschlands" deutet darauf hin, dass die "Fußball-Helden" die besten Fußballer in dem ganzen Land sind. Man kann den Eindruck bekommen, dass die "Fußball-Helden" wirklich das ganze Deutschland repräsentieren. Der Ausdruck "nach vollendeter Titelmission" zeigt, dass der Sieg der Weltmeisterschaft die Mission der deutschen Nationalmannschaft war. Das Adjektivattribut "vollendeter" zeigt, dass die deutsche Nationalmannschaft fähig gewesen ist, ihre Mission durchzuführen. Wenn man vermutet, dass die deutsche Nationalmannschaft ganz Deutschland repräsentiert, können die deutschen Leser dieses Artikels deswegen denken, dass die Deutschen allgemein ebenso fähig sind. Also kann das Selbstgefühl bei den deutschen Lesern dieses Artikels steigen. Laut des Ausdruckes "in einen Party-Marathon" hatte die deutsche Nationalmannschaft ein langes Fest. Dieses Narrativ symbolisiert seinerseits die Bedeutung der gewonnenen Weltmeisterschaft. Dieser erste Abschnitt vermittelt den Eindruck, dass der Party-Marathon seine Klimax vor dem Brandenburger Tor haben wird. Weil das Brandenburger Tor für ein Symbol der deutschen Wiedervereinigung gehalten wird, kann das betreffende Narrativ so interpretiert werden, dass außer der gewonnenen Weltmeisterschaft das wiedervereinigte Deutschland gefeiert wird.

Laut des folgenden Abschnitts feiern der Kapitän Philipp Lahm und die anderen Spieler der deutschen Nationalmannschaft in Rios Maracanã-Stadion. Die Spieler feiern "ausgelassen tanzend", was wieder die Bedeutung der gewonnenen Weltmeisterschaft zeigt. Dieses Narrativ vermittelt den Lesern den Eindruck, dass sie jetzt auch die Weltmeisterschaft feiern dürfen. Die Spieler der deutschen Nationalmannschaft, die außer dem Kapitän Philipp Lahm feiern, werden in diesem Absatz die "schwarz-rot-goldenen Mitstreiter" genannt. Das Adjektivattribut "schwarz-rot-goldenen" weist auf die Farben der Staatsflagge Deutschlands hin. Auf diese Weise werden die Spieler der deutschen Nationalmannschaft und die Staatsflagge Deutschlands, die ein zentrales nationales Symbol ist, eng miteinander verknüpft. Aufgrund dieses Absatzes dröhnte der Hit "An Tagen wie diesen" von der deutschen Band "Die Toten Hosen" im Stadion. Dieses Narrativ unterstreicht die Vorstellung, dass man es mit einer ganzheitlich nationalen Feier zu tun hat. Wegen der in diesem Artikel angewendeten

Perspektive kann geschlossen werden, dass die Leistung der deutschen Nationalmannschaft und das Fest alle Deutschen rühren.

Im dritten Absatz dieses Artikels wird berichtet, dass Manuel Neuer, der Torwart der deutschen Nationalmannschaft, zum besten Torwart des Turniers gewählt wurde. Diese Erwähnung beweist das hohe Niveau dieses deutschen Spielers und verstärkt die Vorstellung, dass die Spieler der deutschen Nationalmannschaft zu der Weltklasse gehören. Im nächsten Abschnitt wird konstatiert, dass die deutsche Nationalmannschaft den Sieg "gegen Lionel Messis Argentinier" erreichte. Weil Lionel Messi für einen der besten Fußballer der Welt gehalten wird, hebt dieses Narrativ aus der Sicht der Deutschen die Wichtigkeit dieses Sieges hervor. Im gleichen Absatz wird über das entscheidende Tor des Finales erzählt. "So ein Moment ist pures Glück, pure Freude und auch Stolz", sagt der Präsident des Deutschen Fußball-Bundes Wolfgang Niersbach über das entscheidende Tor. Niersbach deutet in diesem Narrativ offensichtlich darauf hin, dass er selbst stolz auf die Weltmeisterschaft ist. Seine Ansicht kann man auch so interpretieren, dass der Stolz das Gefühl aller Deutschen bedeutet und dass Niersbach auf ein kollektives Gefühl der ganzen Nation hindeutet.

Im fünften Absatz wird bekannt, dass Bundespräsident Joachim Gauck und Bundeskanzlerin Angela Merkel das Finale im Stadion verfolgten. Die Tatsache, dass zwei bedeutende und einflussreiche Personen der deutschen Gesellschaft das Finale im Stadion verfolgten, beweist, dass dieses Spiel eine große bundesweite Bedeutung für die ganze Nation hatte. Laut des Artikels wurde der Bundespräsident "immer besorgter", als er das Finale verfolgte. Dieser Kommentar zeigt, dass sich der Bundespräsident sehr für das Finale interessierte. Wenn die Staatsoberhäupter Sportereignisse vor Ort verfolgen, symbolisiert ihre Anwesenheit die Bedeutsamkeit des Ereignisses. Die Staatsoberhäupter werden oft für vorbildliche Personen für die jeweiligen Nationen gehalten und die Bürger lehnen sich oft an das Beispiel der Staatsoberhäupter. In diesem Fall des Finales kann die Anwesenheit des Bundespräsidenten und der Bundeskanzlerin die Bedeutung des Spieles bei den Bürgern unterstreichen.

Im nächsten Absatz wird berichtet, dass der deutsche Spieler Miroslav Klose seine Rührung nicht verbergen konnte und dass er ein paar Tränen verdrückte. Das zeigt, dass ihm die Weltmeisterschaft sehr viel bedeutete. Jérôme Boateng, der im Finale auch in der deutschen Mannschaft spielte, sagt seinerseits, dass "Wir freuen uns, dass wir Deutschland den Titel nach Hause bringen können". Sein Kommentar deutet deutlich darauf hin, dass die Spieler der deutschen Nationalmannschaft wirklich für die Nation gespielt haben, weil Boateng Deutschland in diesem Narrativ sozusagen für den Gewinner der Weltmeisterschaft hält. Auf

diese Weise können die Bürger Deutschlands die Weltmeisterschaft wegen der in diesem Kontext angewendeten Perspektive als eine nationale Ehre betrachten.

Laut des siebten Abschnitts war der Weltmeisterschaftstitel "ein historischer Triumph, da sich erstmals eine europäische Mannschaft auf dem amerikanischen Kontinent durchsetzte". Zum ersten Mal hatte also eine europäische Nationalmannschaft auf dem amerikanischen Kontinent die Weltmeisterschaft gewonnen. Im gleichen Abschnitt verkündet André Schürrle, der in der deutschen Nationalmannschaft spielt, dass die Mannschaft "mit den Fans noch eine Riesenfeier abreißen" wird. Dieses Narrativ zeigt, dass die Mitglieder der deutschen Nationalmannschaft wollen, dass die Fans der Nationalmannschaft Verbundenheit mit der Nationalmannschaft empfinden. Wenn die Fans mit der Nationalmannschaft feiern, können sie Beteiligung an der Weltmeisterschaft erfahren und dadurch ihr Nationalbewusstsein verstärken. Durch den Ausdruck "Riesenfeier" in dem vorliegenden Kontext wird auch für das Fest auf der Fanmeile geworben.

7.5 "Sinfonie des Feierns"

Im Artikel "Sinfonie des Feierns" (Anhang 5) wird über die Stimmungen der Deutschen nach der Weltmeisterschaft berichtet. Dieser Artikel ist in der Internetversion der *Süddeutschen Zeitung* am 14. Juli 2014 erschienen und enthält den Haupttitel, drei Nebentitel, die Zusammenfassung, den Fließtext, drei Bilder und ihre Bildtexte. Der Haupttitel vermittelt einen solchen Eindruck, dass viele verschiedene Menschen ihre Stimmen wie eine Sinfonie in dem vorliegenden Feiern ausdrücken können. Offensichtlich haben diese verschiedenen Menschen verschiedene Hintergründe und repräsentieren verschiedene Kulturen. Auf diese Weise ist dieser Haupttitel eine Metapher und bringt die Multikulturalität der deutschen Gesellschaft hervor. Im ersten Bild des Artikels gibt es sechs jubelnde deutsche Fans, die fröhlich und glücklich aussehen. Wenigstens zwei von ihnen haben sich das Trikot der deutschen Nationalmannschaft angezogen. Die betreffenden Fans sind engagiert und begeistert. Zwei von den Fans halten die deutsche Fahne, was darauf hindeutet, dass diese Fans auf das Deutschtum stolz sind. Ein Fan hat sich sogar in eine deutsche Fahne eingewickelt. Einige von ihnen haben wahrscheinlich die Farben der deutschen Flagge in ihrem Gesicht gehabt.

Das Deutschtum tritt also auf viele Weisen in diesem Bild in Erscheinung. Die Fans wollen zeigen, dass sie das deutsche Team favorisieren und dass sie froh über die Weltmeisterschaft sind. Weil laut des Bildtextes die Fans bis tief in die Nacht feiern, scheinen die Fans den vorliegenden Erfolg gründlich zu feiern. In der Zusammenfassung wird ein Jubelschrei der

deutschen Fans als kollektiv bezeichnet. Dieses Narrativ spiegelt wider, dass die Fans gemeinsam mit den Leistungen der deutschen Nationalmannschaft gelebt hatten. Laut der Zusammenfassung versinkt die ganze Stadt von Berlin "in einer rauschhaften Sinfonie aus Chören, Knallern und Hupen", was beweist, dass die Weltmeisterschaft eine große Bedeutung für die deutsche Nation und für die deutsche Gesellschaft hat. Im ersten Absatz des Fließtextes wird klar, dass die zahlreichen deutschen Fans eine große emotionale Ladung während des Finalspiels hatten. Die Fans der deutschen Nationalmannschaft werden als eine einheitliche Gruppe dargestellt. Im letzten Satz dieses Absatzes wird die Vielstimmigkeit wieder hervorgebracht. Obwohl die Multikulturalität der deutschen Gesellschaft in diesem Kontext nicht erwähnt wird, können solche metaphorischen Bedeutungen, die auf die multikulturelle Seite der deutschen Gesellschaft hindeuten, in diesem Narrativ gefunden werden.

Am Anfang des zweiten Absatzes wird ein Ire im Deutschlandtrikot zitiert. Auch in diesem Narrativ können metaphorische Bedeutungen gesehen werden. Dieses Narrativ vermittelt den Eindruck, dass auch die Ausländer trotz ihrer Nationalität ein Trikot der deutschen Nationalmannschaft anziehen dürfen. Deswegen baut dieses Narrativ die Vorstellung auf, dass die Ausländer auch im breiteren Kontext in der deutschen Gesellschaft toleriert werden müssen. Das betreffende Narrativ schafft durch die vorliegende Perspektive auch den Eindruck, dass die deutsche Nationalmannschaft Fans auch außerhalb Deutschlands hat und dass die Ausländer sich gern mit den Deutschen identifizieren. Später im gleichen Absatz wird beschrieben, wie konzentriert die deutschen Fans während des Finalspiels waren und wie die Anspannung unter den Fans während des Spiels wuchs. Der Artikel vermittelt durch die Erwähnung der Gesamtanzahl der Fans vor dem Brandenburger Tor einen solchen Eindruck, dass die Fußball-Weltmeisterschaft und die deutsche Nationalmannschaft einen großen Einfluss auf das deutsche Volk haben.

Im nächsten Abschnitt wird die kollektive Reaktion der deutschen Fans auf Mario Götzes Tor wieder hervorgehoben. Es scheint, dass sowohl die Bekannten als auch die Unbekannten zusammen jubeln und dass diese feiernden Leute Zusammengehörigkeit untereinander fühlen. In dem betreffenden Absatz wird dieses angebliche Zusammengehörigkeitsgefühl durch ein Beispiel, in dem über die Jungs aus Düsseldorf berichtet wird, unterstrichen. Dieses Beispiel beweist seinerseits, dass das Finalspiel der Fußball-Weltmeisterschaft die Deutschen aus verschiedenen Teilen Deutschlands zusammenbringt. In diesem Kontext wird über einen kollektiven Taumel berichtet. Später im gleichen Absatz wird der Gesang "We are the Champions" erwähnt, was die Verbindung zwischen der Weltmeisterschaft und dem deutschen

Volk betont. Das betreffende Narrativ kann nämlich so interpretiert werden, dass das ganze deutsche Volk den Weltmeisterschaftstitel gewonnen hat. Im nächsten Satz wird der Ausdruck "Staatstragender Triumph" verwendet, der seinerseits die obengenannte Interpretation unterstützen kann.

Im vierten Absatz des Artikels wird berichtet, dass auch in München die Fans des deutschen Teams wegen der Weltmeisterschaft jubeln. Durch dieses Narrativ wird die Vorstellung unterstrichen, dass die Weltmeisterschaft ein nationaler Sieg ist. In diesem Abschnitt wird über das Feiern der Fans berichtet und die Leser des Artikels können sich wegen der in diesem Kontext angewendeten Perspektive vorstellen, dass die Fans gegenseitige Zusammengehörigkeit fühlen. Hier wird betont, dass die Menschen in die Leopoldstraße von allen Seiten kommen. In diesem Narrativ können metaphorische Bedeutungen gefunden werden, weil die in diesem Artikel erwähnten Seiten offensichtlich auf die anderen Länder und die anderen Kulturen hindeuten. Dadurch vermittelt dieser Artikel den Eindruck, dass die Menschen, die aus den anderen Ländern stammen und die die anderen Kulturen repräsentieren, gleich wie die angeborenen Deutschen wegen der Weltmeisterschaft feiern dürfen. Laut dieses Absatzes ist der Andrang größer als erwartet. Dieses Narrativ betont die Beliebtheit der deutschen Nationalmannschaft und die große Anzahl der Fans, die miteinander den Weltmeisterschaftstitel feiern wollen.

Die große Anzahl der feiernden Fans wird auch im folgenden Abschnitt hervorgebracht. Die bengalischen Feuer, die in der Menschenmenge gezündet werden, spiegeln die Stimmung der Fans und das Interesse der Fans für das deutsche Team wider. In diesem Absatz werden die Fahnen, die die deutschen Nationalflaggen darstellen, erwähnt. Auf diese Weise verknüpft die Perspektive dieses Absatzes Deutschland als einen Staat und die deutsche Nationalmannschaft miteinander. In diesem Absatz wird die Beliebtheit der Fanmeile betont, was darauf hindeutet, dass die deutsche Nationalmannschaft und im weiteren Sinn Fußball in Deutschland beliebt sind. Im sechsten Abschnitt des Artikels wird "eine mannshohe Pappmaschee-Replik der WM-Trophäe" hervorgebracht. Das betreffende Narrativ beweist, dass der Fan, der diese Replik hält, für das Feiern sich besonders vorbereitet hat. Daraus kann geschlossen werden, dass der vorliegende Fan schon vorher geglaubt hat, dass das deutsche Team die Weltmeisterschaft gewinnt. Aufgrund des Zitats einer jungen Frau kann die Vorstellung aufgebaut werden, dass alle Deutschen Weltmeister sind. Die junge Frau verwendet nämlich das Pronomen "wir", das auf die deutschen Staatsbürger hindeuten kann. Das Zusammengehörigkeitsgefühl der Fans kommt zum Vorschein, wenn die gleiche Frau einen wildfremden Mann umarmt. Auch das

Narrativ, das über ein Trompeterduo und die Fans, die dazu tanzen, berichtet, unterstreicht dieses Gefühl. Laut dieses Absatzes feiern die Fans den Weltmeisterschaftstitel auf viele verschiedene Weisen. Diese Narrative vermitteln den Eindruck, dass das Feiern wegen der Weltmeisterschaft akzeptabel und sogar wünschenswert ist. Wegen der in diesem Absatz angewendeten Perspektive kann geschlossen werden, dass die Deutschen stolz auf ihr Deutschtum sein dürfen.

Über das Feiern in Berlin wird im siebten Absatz berichtet. Laut dieses Absatzes feiern auch die Fans in Berlin die Weltmeisterschaft auf viele verschiedene Weisen. Hier werden wehende und flatternde Fahnen, die die deutsche Nationalflagge darstellen, erwähnt. Darum kann geschlossen werden, dass wegen der Weltmeisterschaft Deutschland als ein Staat gefeiert werden kann. Diese Narrative, die über die deutschen Flaggen, die wehen und flattern, berichten, können die Deutschen ermutigen, ihr Nationalbewusstsein mutiger zu zeigen. Das Narrativ, das über die jubelnde Menge, die am Potsdamer Platz die Kolonnen begrüßt, berichtet, beweist, dass die Fans eine gewisse Verbundenheit miteinander haben. Im letzten Satz dieses Abschnitts werden eines der wichtigsten deutschen nationalen Symbole, das Brandenburger Tor, und die goldenen Sterne des deutschen Nationalmannschaftstrikot in Verbindung gebracht. Die angewendete Perspektive unterstützt den Eindruck, dass es zwischen Deutschland und die deutsche Nationalmannschaft einen Zusammenhang gibt. Außerdem symbolisieren die goldenen Sterne am Himmel über dem Brandenburger Tor in diesem Kontext die Vorzüglichkeit Deutschlands als ein Staat.

Im nächsten Abschnitt wird die große Zahl Autos in Berlin hervorgebracht. Das betreffende Narrativ spiegelt wider, dass die Fans in Berlin gemeinsam den großen Erfolg des deutschen Teams feiern wollen und dass das Zusammengehörigkeitsgefühl nach dem vorliegenden Erfolg stark bei den Deutschen ist. Auch in diesem Absatz werden die Fahnen, die sich auf die deutsche Nationalflagge beziehen, unterstrichen. Daraus kann geschlussfolgert werden, dass die deutsche Nationalflagge mit dem Feiern des betreffenden Erfolges untrennbar zusammenhängen soll. Am Ende dieses Absatzes wird berichtet: "Jeder Fan wird bejubelt, als hätte er persönlich das 1:0 geschossen.". Dieses Narrativ spiegelt die Freude der Fans und das Zugehörigkeitsgefühl unter den Fans wider. Dazu unterstützt dieses Narrativ die Vorstellung, dass nicht nur die deutsche Nationalmannschaft, sondern jeder Deutsche den Weltmeisterschaftstitel gewonnen hat. Wegen der Perspektive des Artikels kann geschlossen werden, dass wer auch immer das entscheidende Tor hätte schießen können und dass jeder sich als der größte Held fühlen darf.

Im zweiten Bild des Artikels gibt es eine deutsche Fahne auf der Motorhaube eines Polizeiwagens. Das Bild zeigt, dass obwohl die Polizei öffentliche Ordnung und Sicherheit schützt, auch die Polizisten eine humane Seite haben. Diese Seite erweist sich in diesem Bild als ihr Nationalgefühl. Wegen der betreffenden Humanität wirkt dieses Bild ungewöhnlich und sogar komisch. Es scheint, dass die Polizei die gewonnene Weltmeisterschaft anerkennt und das Jubeln akzeptiert. Trotz dieser Zustimmung deutet die Anwesenheit der Polizei bei den Fans, die im Hintergrund des Bildes jubeln, darauf hin, dass die Polizei sich um ihre Aufgaben kümmert. Außer der deutschen Fahne auf der Motorhaube eines Polizeiwagens kommt die deutsche Flagge auch an zwei anderen Stellen in diesem Bild vor. Auf der rechten Seite des Polizeiwagens hat sich ein Fan in eine deutsche Fahne eingewickelt und auf der linken Seite des Polizeiwagens hält ein Fan eine deutsche Fahne hoch. Dieses Bild beweist wieder, dass die nationale Flagge eine bedeutende Rolle in der vorliegenden Feier spielt.

Während das Deutschtum mit der Weltmeisterschaft in diesem Artikel in Verbindung gebracht wird, wird die Niederlage der argentinischen Nationalmannschaft im Finalspiel des Weltmeisterschaftsturniers mit Argentinien als ein Staat in Verbindung gebracht. Das kommt durch die im nächsten Abschnitt hervorkommende Perspektive zum Vorschein. Hier wird die argentinische Nationalmannschaft als "Argentiniens Elf" bezeichnet und die argentinische Nationalflagge wird erwähnt. Es scheint, dass im Finalspiel Deutschland und Argentinien als Staaten gegeneinander gespielt hatten. Laut des nächsten Absatzes hat die Polizei ihren Wagen "in Schwarz-Rot-Gold gehüllt". Offensichtlich gibt die Polizei den Staatsbürgern hier ein Beispiel. Wenn die Polizei Stolz auf das Deutschtum zeigt, kann geschlussfolgert werden, dass auch die anderen Bürger ihr Nationalgefühl in der Öffentlichkeit zeigen dürfen. Laut der blonden Polizistin ist die Stimmung super. Dieses Narrativ vermittelt durch die betreffende Perspektive einen solchen Eindruck, dass die Staatsbürger ihre Freude zeigen dürfen und die Weltmeisterschaft feiern dürfen. Im nächsten Absatz wird berichtet, wie die Fans die Weltmeisterschaft feiern. In diesem Kontext wird das Feiern für gefährlich gehalten und darauf hingewiesen, dass die Vorsicht bei dem Feiern trotz der großen Freude bedacht werden muss.

Im dritten Bild dieses Artikels ist die Tür einer Spätverkaufsstelle geöffnet. Innerhalb der Spätverkaufsstelle ist das Licht an und draußen ist der Name des Ladens deutlich sichtbar. Die Spätverkaufsstelle sieht einladend aus und es scheint, dass es für die Kunden leicht ist, den Laden zu besuchen. Seitens der Kaufleute ist die geöffnete Tür auch ein Zeichen des Verhältnisses zu den Kunden. Die Kaufleute wollen wahrscheinlich wirklich, dass die Kunden den Laden besuchen. Im Bildtext wird über den Namen des Ladens gestaunt. Weil der Name

auf Deutschland hindeutet, wollen die betreffenden Kaufleute dieses Land deutlich hervorbringen. Offensichtlich sind die Kaufleute stolz auf Deutschland und sie glauben, dass dieser Name positive Assoziationen unter den Kunden weckt.

Laut des nächsten Absatzes könnten viele Fans nicht telefonieren, weil "ihnen die Stimme abhandengekommen" ist. Dieses Narrativ beweist, dass viele Fans laut gegrölt hatten und dass das Finalspiel sehr wichtig für die Fans gewesen war. Im letzten Satz dieses Absatzes wird über die Berliner Fansinfonie berichtet. Dieses Narrativ hat einen Berührungspunkt im Haupttitel dieses Artikels. Auch in diesem Kontext weist der Ausdruck "Sinfonie" auf die Erscheinungsform der vielfältigen Fans hin. Im dreizehnten Absatz dieses Artikels wird die kollektive Natur des Feierns durch den Ausdruck "kollektiver Taumel" hervorgehoben. Die Vorstellung, dass die Weltmeisterschaft mit dem deutschen Volk zusammenhängt und das deutsche Volk bedeutend berührt, wird durch dieses Narrativ unterstützt. In diesem Absatz wird hervorgebracht, dass die auch im dritten Bild dieses Artikels hervorkommende Spätverkaufsstelle "Schland", die auf Deutschland hindeutet, heißt. Hier wird Deutschland als ein Land durch die angewendete Perspektive wieder unterstrichen. Über einen jungen Kunden, der von Sieg und Bier berauscht ist, wird am Ende dieses Abschnitts berichtet. Die betreffende Perspektive versucht den Eindruck, dass der Weltmeisterschaftstitel kollektiven Rausch unter den Deutschen verursacht, zu unterstützen. Im letzten Absatz des Artikels wird geäußert, dass viele Grüppchen aus der Menge brechen. Obwohl sich die Menschenmenge laut dieses Narrativs spaltet, wird hier über keine einzelnen Fans, sondern über Grüppchen, berichtet. Auf diese Weise betont dieser Artikel auch durch die vorliegende Perspektive die Kollektivität des Feierns. Trotz der Narrative, die die Wichtigkeit der Weltmeisterschaft für das deutsche Volk in diesem Artikel unterstreichen, werden die Weltmeisterschaft und das daraus hervorgegangene Feiern in diesem Absatz in eine breitere gesellschaftliche Perspektive gestellt. Daraus kann geschlussfolgert werden, dass nicht alle Deutschen sich für das Weltmeisterschaftsturnier oder für die Weltmeisterschaft der deutschen Nationalmannschaft interessieren.

7.6 "Glücksgefühl für die Ewigkeit"

Im Artikel "Glücksgefühl für die Ewigkeit" (Anhang 6) wird über die gewonnene Weltmeisterschaft gejubelt und die Ereignisse des Finales werden wiederholt. Einige Spieler der deutschen Nationalmannschaft werden hier gelobt. Zu diesem Artikel gehören der Haupttitel, ein Nebentitel, die Zusammenfassung des Inhalts, der Fließtext, zwei Bilder, ein Bildtext und die Spieldaten über das Finalspiel. Der Artikel ist in der Internetversion der

Süddeutschen Zeitung am 14. Juli 2014 erschienen. Im Bild unter der Überschrift des Artikels sind Mario Götze, André Schürrle und Jérôme Boateng, die ihre goldenen Medaillen nach dem Finale bekommen haben. Das Bild vermittelt einen solchen Eindruck, dass die genannten drei Spieler sich miteinander wohlfühlen. Sie freuen sich stark über den gewonnenen Weltmeisterschaftstitel. Das Bild deutet darauf hin, dass kein einzelner Spieler, sondern die ganze Mannschaft die Weltmeisterschaft gewonnen hat. Sowohl Götze als auch Schürrle haben deutsche Abstammung. Boateng ist in West-Berlin geboren, aber sein Vater ist aus Ghana. In diesem deutschen Team scheint die Hautfarbe oder der Ursprung der Spieler egal zu sein. Jedes Mitglied des Teams ist gleichberechtigt und wird von den anderen Spielern des Teams akzeptiert. Im Hintergrund sind das Spielfeld des Finales und die Tribüne des Maracanã-Stadions. Im Bildtext werden außer Götze sowohl Schürrle und Boateng als Götzes Vorlagengeber gelobt.

Im ersten Absatz werden die Spieler Bastian Schweinsteiger, Mario Götze, André Schürrle und Thomas Müller gelobt. Auch der Trainer der deutschen Nationalmannschaft Joachim Löw wird angepriesen. Im ersten Satz dieses Absatzes wird auf die Zusammenfassung dieses Artikels hingedeutet, die sich gleich nach dem Haupttitel befindet. Laut dieses Satzes sind das Bild von dem herrlichen "Tor von Götze", das Bild von dem blutenden Schweinsteiger und das Bild von "Löw mit dem Pokal" solche Bilder, "die im Gedächtnis der Fußballnation bleiben werden". In diesem Kontext wird Deutschland als eine Fußballnation bezeichnet, was eine Anerkennung für Deutschland als eine Nation ist. Im Begriff "Fußballnation" werden Fußball als eine Sportart und die Nationalität eng verbunden. Die vorliegenden Bilder bilden offensichtlich einen wesentlichen Teil der nationalen Identität von hier an und darum müssen alle Deutschen diese Bilder im Gedächtnis behalten. Die betreffenden Bilder werden in diesem Narrativ für einen Teil des gemeinschaftlichen Gedächtnisses gehalten. Durch diese Perspektive können sich das Zusammengehörigkeitsgefühl und das nationale Bewusstsein unter den Deutschen verstärken.

Wenn im ersten Abschnitt des Artikels über die Spieler berichtet wird, ist der Ton der Erzählung wirklich heldenhaft und bewundernd. Es wird darüber erzählt, wie "der blutende Schweinsteiger" "mit verarzteter Wunde aufspringt" um sein Spielen im Finale weiterzumachen und wie Mario Götze einen Flankenball "mit der Brust annimmt und mit links ins entfernte Eck schießt". Dieser Flankenball von André Schürrle wird als "herrliche Flanke" beschrieben. In diesem Absatz wird auch über Thomas Müller berichtet, "der beckenbauerisch am Rande in sich versunken herumsteht". In diesem Narrativ hat das Wort beckenbauerisch seinen Ursprung in dem ehemaligen Spitzenspieler der deutschen Nationalmannschaft Franz

Beckenbauer. Dadurch hat dieser über Thomas Müller erzählende Ausdruck einen positiven Ton. Offensichtlich gehört Müller zu der Gruppe der deutschen Fußballhelden. Es wird auch über den Trainer Joachim Löw berichtet, "der den goldenen Pokal in der Hand hält, obwohl viele Deutsche daran gezweifelt hatten, dass er die nötige Muskelkraft habe". Dieses Narrativ vermittelt die Vorstellung, dass laut dieses Artikels Löw in dem betreffenden Weltmeisterschaftsturnier zeigte, dass er die nötige Muskelkraft bzw. die Fähigkeit hat, die deutsche Nationalmannschaft auf die Weltmeisterschaft zu leiten. In diesem Absatz werden also die Mitglieder der deutschen Nationalmannschaft und positive Eigenschaften durch die gewählte Perspektive ständig miteinander in Verbindung gebracht.

Der gleiche Ton der Erzählung geht im zweiten Abschnitt weiter. Die deutsche Nationalmannschaft wird wegen der Aktionen einiger Spieler sogar Legende genannt. Diese Aktionen sind "Jérôme Boatengs eingesprungene Kung-Fu-Grätsche", "Philipp Lahms ewige Läufe auf der rechten Seite", Sami Khediras verärgertes Verhalten und "Per Mertesackers selbstloser Einsatz als Wasserträger" samt "als Kopfballdumerang". Im dritten Absatz werden die Tränen von Bastian Schweinsteiger, Manuel Neuer und André Schürrle als die Symbole der großen Gefühle erwähnt. Diese Stelle deutet wieder darauf hin, dass die Weltmeisterschaft diesen Spielern auf der emotionalen Ebene viel bedeutet. Im nächsten Satz wird erklärt, dass eine schwarz-rot-goldene Fahne "an der an Seilen befestigten Kamera über dem Estádio do Maracanã schwebte". Die schwarz-rot-goldene Fahne deutet auf die Staatsflagge Deutschlands hin. In diesem Kontext symbolisiert die Staatsflagge Deutschlands die deutsche Nationalmannschaft. Als die deutsche Nationalmannschaft die Weltmeisterschaft gewonnen hat, hat die Mannschaft die gleiche Höhenlage erreicht, wie die Staatsflagge Deutschlands, die in der Höhe über dem Estádio do Maracanã schwebt.

Im vierten Absatz wird die Weltmeisterschaft, die die deutsche Nationalmannschaft gewonnen hat, ein Titel des Deutschen Fußball-Bundes genannt. Dieses Narrativ vermittelt den Eindruck, dass die Aktionen des Deutschen Fußball-Bundes wichtig auf dem Weg zu dem Titel gewesen sind. Auf diese Weise ist der Sieger nicht nur die deutsche Nationalmannschaft, sondern eine größere Gemeinschaft. Im gleichen Absatz wird erzählt, dass die deutsche Nationalmannschaft "Den wertvollsten Preis, den es im Fußball zu gewinnen gibt" gewonnen hat. Dieser Ausdruck unterstreicht seinerseits die Bedeutung des Weltmeisterschaftstitels, die auch im nächsten Absatz durch die Kommentare der Spieler Mats Hummels und Thomas Müller veranschaulicht wird. "Ein, zwei Tage muss man mir noch geben, bis ich das emotional verarbeitet habe", sagt Hummels. "Ich denke, ich begreife aktuell nicht, wie groß die Sache ist, die wir heute hier

geschafft haben. Es fühlt sich nicht so real an. Ein komisches Gefühl.”, konstatiert Müller. ”Dieses tiefe Glücksgefühl wird für alle Ewigkeit bleiben”, sagt der Trainer Joachim Löw nach der Weltmeisterschaft. Diese Kommentare unterstreichen wieder die Bedeutung der Weltmeisterschaft für diese Spieler und den Trainer. Der Titel hat auch laut dieser Kommentare ein tiefes Glücksgefühl zur Folge.

Danach wird geäußert, dass ”die Deutschen alles eingebracht” hatten, ”was ihre Körper, Gehirne und Seelen hergaben”, um das betreffende Glücksgefühl zu erreichen. In diesem Narrativ werden die Spieler der deutschen Nationalmannschaft ”die Deutschen” genannt. Die deutschen Leser dieses Artikels können sich wegen dieser Perspektive mit den deutschen Spielern identifizieren und empfinden, dass sie selbst im Finale gespielt haben und die Weltmeisterschaft gewonnen haben. Diese Beschreibung der deutschen Spieler gibt den Eindruck, dass die Spieler der deutschen Nationalmannschaft zielbewusst und engagiert gegenüber dem gemeinsamen Ziel gewesen sind. Diese Äußerung exemplifiziert, dass man nach einem bedeutenden Einsatz ein großes Glücksgefühl erreichen kann und die Weltmeisterschaft gewinnen kann. Im nächsten Abschnitt wird über die Taktik der deutschen Nationalmannschaft im betreffenden Finale berichtet. In diesem Kontext werden die Spieltaktik und die Engagiertheit der Nationalmannschaft zu der Durchführung der Taktik gelobt. Die deutsche Nationalmannschaft wird in diesem Narrativ als eine Mannschaft dargestellt, die mutige Entscheidungen treffen kann und die sich selbstbewusst auf ihren Spielplan verlässt. Mit Hilfe der vorliegenden Eigenschaften, die meistens für charakteristisch für Männer gehalten werden, wird die deutsche Nationalmannschaft als eine vorbildliche Mannschaft geschildert.

Danach im nächsten Abschnitt wird Christoph Kramer, der erst sein fünftes Länderspiel im Finale spielte, gelobt. Dieses Narrativ deutet darauf hin, dass es in der deutschen Nationalmannschaft eine umfassende Auswahl von Spielern, die in einem Finale des Weltmeisterschaftsturniers erfolgreich spielen können, gibt. In dem vorliegenden Absatz werden die Tapferkeit und die Zähigkeit Kramers widergespiegelt, weil in dem betreffenden Kontext berichtet wird, dass Kramer nach dem Schlag von dem Argentinier Ezequiel Garay mehr als eine Viertelstunde weiterspielte. Dieses Narrativ beweist, dass auch ein Spieler, der nur wenig Erfahrung in der Nationalmannschaft hat, gewissenhaft für die Nationalmannschaft spielen will und die Nation repräsentieren will. Aufgrund dieses Abschnitts kann geschlossen werden, dass trotz der Schwierigkeiten die deutsche Nationalmannschaft auch unerwartete

Situationen überwinden kann. Es scheint, dass in dem deutschen Team passende Lösungen für verschiedene Herausforderungen gefunden werden können.

Die Ereignisse des Finales werden im nächsten Abschnitt wiederholt. Hier wird berichtet, dass die Deutschen das Finale dominierten und dass die deutsche Nationalmannschaft laut des Trainers Joachim Löw die aktivere Mannschaft war. Aufgrund dieser Narrative scheint es, dass das deutsche Team die Weltmeisterschaft verdient hat. In diesem Abschnitt wird dazu erwähnt, dass Löw sich auch an die schwierigen Situationen im Finale erinnerte. Das deutet darauf hin, dass Löw trotz der gerade gewonnenen Weltmeisterschaft demütig ist und die argentinische Mannschaft respektiert. In dem vorliegenden Abschnitt werden viele Situationen, in denen die argentinische Nationalmannschaft ein Tor hätte schießen können, erwähnt, weswegen geschlossen werden kann, dass in diesem Artikel Anerkennung für das argentinische Team ausgedrückt wird. Auch der letzte Satz des Absatzes, in dem berücksichtigt wird, dass das Finale eine andere Wendung wegen der genannten Ereignisse hätte nehmen können, unterstützt diese Schlussfolgerung. Im nächsten Abschnitt wird berichtet, dass die deutsche Mannschaft ein paar Möglichkeiten hatte ein Tor zu schießen. Wegen der angewendeten Perspektive kann geschlussfolgert werden, dass das entscheidende Tor und der Sieg der Weltmeisterschaft keine Zufälle waren, sondern das deutsche Team hat gut gespielt und viel für die Weltmeisterschaft gearbeitet. Der Trainer Löw wird im folgenden Absatz gelobt, weil er laut des vorliegenden Narrativs Mario Götze vor Götzes Tor ermutigt hatte. Dieses Narrativ kann den Eindruck vermitteln, dass das entscheidende Tor dank mehrerer Akteure entstand. Deswegen kann geschlossen werden, dass in diesem Artikel die Bedeutung der Zusammenarbeit allgemein in der Gesellschaft betont wird.

Die Anwesenheit des Präsidenten des Deutschen Fußball-Bundes Wolfgang Niersbach in der Umkleidekabine des deutschen Teams enträtselt sich im folgenden Abschnitt des Fließtextes. In diesem Narrativ wird die Zusammengehörigkeit vieler Akteure, die schon in dem vorherigen Absatz klar wird, hervorgehoben. Es scheint, dass sowohl die Spieler als auch der Trainer und die Leitung des Fußball-Bundes Einfluss auf den Erfolg gehabt haben. In diesem Kontext wird ausgedrückt, dass die Bundeskanzlerin Angela Merkel eine gewollte Person zu einem Foto war. Das betreffende Foto wurde in die Welt geschickt, was darauf hindeutet, dass das Auftreten in dem gleichen Foto mit Merkel wünschenswert ist. Auf diese Weise unterstreicht dieses Narrativ die Beliebtheit Merkels in den verschiedenen Teilen der Welt.

Das zweite Bild dieses Artikels stammt aus der Instagramseite von Sami Khedira. Im Vordergrund sind Khedira und die Bundeskanzlerin Merkel, im Hintergrund ihrerseits der

Bundespräsident Gauck und einige Spieler der deutschen Nationalmannschaft. Das Bild stellt den Moment dar, wenn die Spieler ihre Medaillen bekommen haben und wenn sie nach dem Finale den Bundespräsidenten und die Bundeskanzlerin treffen. Die Spieler, Gauck und Merkel scheinen sehr glücklich die Weltmeisterschaft zu jubeln. Dieses Bild beweist, dass auch die hochrangigen Politiker mit Fußballspielern zusammen feiern können. Es scheint, dass das normale Machtverhältnis zwischen den Politikern und den Fußballspielern in diesem Bild deutlich schmaler geworden ist. Auf diese Weise beweist dieses Bild, dass die Weltmeisterschaft das deutsche Volk abgesehen von dem sozialen Status der einzelnen Bürger vereinen kann.

Später im Fließtext wird berichtet, dass einige Spieler sangen: "Die Nummer eins der Welt sind wir!". In diesem Kontext wird nicht klar, worauf das Pronomen "wir" verweist, also kann die richtige Bedeutung dieses Narrativs nur geraten werden. Wenn das Pronomen "wir" die Deutschen bedeutet, kann dieses Narrativ das Nationalbewusstsein bei den Deutschen verstärken. Die schon früher hervorgehobene Zusammengehörigkeit taucht auch in diesem Abschnitt auf. Das vorliegende Narrativ deutet darauf hin, dass ohne gute Zusammenarbeit die Weltmeisterschaft nicht möglich gewesen wäre. Aufgrund dieses Narrativs kann geschlussfolgert werden, dass die Zusammenarbeit auch in den anderen Bereichen der Gesellschaft nützlich und wichtig ist.

Die Spieler, die im Jahr 1954 die Weltmeisterschaft gewonnen haben, werden im nächsten Abschnitt als große Helden dargestellt und mit den Spielern, die im Jahr 2014 die Weltmeisterschaft gewonnen haben, verglichen. Darum kann erkannt werden, dass die Fußballspieler, die zu Weltmeistern gekrönt worden sind, einen wesentlichen Teil des gemeinschaftlichen Gedächtnisses in Deutschland formen. Dieses Narrativ kann auf die Leser solche Wirkung haben, dass die Leser die neuen Weltmeister als für die nationale Identität wichtige Akteure sehen werden. In dem vorliegenden Absatz werden alle Mitglieder, die auf die Weltmeisterschaft Einfluss gehabt haben, bedacht. In diesem Kontext wird die Wichtigkeit der Zusammenarbeit wieder betont und die Akteure, die während der Spiele im Hintergrund gestanden haben und die aber für die Gesamtheit eine große Rolle gespielt haben, hervorgebracht.

In dem letzten Abschnitt des Artikels werden die Akteure, die mit dem Projekt der deutschen Nationalmannschaft zu tun gehabt haben, in zwei Gruppen eingeteilt. Einige gingen nachdenklich in die Nacht, während einige die Weltmeisterschaft aktiv feiern wollten. In diesem Kontext wird André Schürrle, der zu der feiernden Gruppe gehört, zitiert. Dagegen wird

kein Akteur, der nachdenklich in die Nacht ging, in diesem Kontext zitiert. Weil ein feiernder Akteur in diesem Narrativ hervorgebracht wird, vermittelt dieses Narrativ mit Hilfe der vorliegenden Perspektive einen solchen Eindruck, dass die Deutschen allgemein die Weltmeisterschaft feiern dürfen und auf das Deutschtum stolz sein dürfen. Laut Schürle wird das deutsche Team mit den Fans eine große Feier abreißen, was darauf hindeutet, dass das deutsche Team den Fans dankbar ist und dass die Fans am Feiern der Weltmeisterschaft teilnehmen dürfen. Am Ende dieses Absatzes wird auf die Bilder, die laut des Artikels im Gedächtnis der Fußballnation bleiben werden und die am Anfang des Artikels erwähnt werden, hingewiesen. Laut dieses Abschnitts können ein paar ähnliche Bilder auch bei dem Feiern der Weltmeisterschaft entstehen. Durch dieses Narrativ werden sowohl die Einzigartigkeit der Weltmeisterschaft als auch der Wert des Feierns betont. Wenn viele deutsche Fans am Feiern teilnehmen, kann dieses Feiern für ein nationales Fest gehalten werden.

7.7 "Weltweite Anerkennung - Beckenbauer: «Beste Botschafter»"

Der Artikel "Weltweite Anerkennung - Beckenbauer: «Beste Botschafter»" (Anhang 7) ist in der Internetversion der *Süddeutschen Zeitung* am 14. Juli 2014 erschienen. Dieser Artikel besteht aus dem Haupttitel und dem Fließtext. In diesem Artikel wird die deutsche Nationalmannschaft gelobt und einige Zitate sowohl von verschiedenen Medien als auch von einigen privaten Personen geäußert. Im ersten Absatz wird das Zitat "Deutschland regiert wieder die Fußball-Welt.", das wahrscheinlich eine ausländische Zeitung geschrieben hat, erwähnt. In diesem Narrativ ist Deutschland statt der deutschen Nationalmannschaft das Subjekt. Wegen der angewendeten Perspektive kann geschlossen werden, dass das ganze Land einschließlich aller Staatsbürger also die Fußball-Welt regiert. Auf diese Weise kann dieses Narrativ das Selbstvertrauen und das Nationalbewusstsein bei den Deutschen verstärken. Im gleichen Abschnitt wird geäußert, dass der Nationalmannschaft weltweit Sympathie und Verehrung entgegengebracht worden sind. Weil die Nationalmannschaft und Deutschland früher im gleichen Abschnitt gleichgestellt werden, können die deutschen Leser des Artikels sich mit der Nationalmannschaft auch in diesem Kontext identifizieren. Im gleichen Absatz wird der Trainer Joachim Löw der "4-Sterne-Koch" genannt. In diesem Ausdruck deuten die vier Sterne auf die vier Weltmeisterschaften der deutschen Nationalmannschaft hin. Löw wird in diesem Narrativ der Koch genannt, weswegen kann geschlossen werden, dass er sogar die entscheidende Rolle in dem deutschen Team gehabt hatte.

Laut des zweiten Abschnitts beschreibt Franz Beckenbauer offensichtlich die Spieler der Nationalmannschaft die besten Botschafter für Deutschland. Durch diese Amtsbezeichnung

wird die Bedeutung der Weltmeisterschaft wieder bewiesen. Nach diesem Narrativ sind die Spieler der Nationalmannschaft so gut, dass sie das deutsche Volk im Ausland repräsentieren können. Horst Eckel, der im Jahr 1954 die Weltmeisterschaft gewonnen hat, erzählt laut dieses Artikels im Sportmagazin Kicker: "Die Zeit war einfach reif". In diesem Kontext wird die Weltmeisterschaft für keine Überraschung, sondern für ein erwartungsgemäßes Ergebnis gehalten. Auf diese Weise wird die Nationalmannschaft mit Hilfe der betreffenden Perspektive auch in diesem Narrativ gelobt. Am Ende des zweiten Abschnitts sagt Bundesinnenminister Thomas de Maizière: "Davon werden wir noch unseren Enkeln erzählen". Dieses Narrativ lobt wieder die Leistung der Nationalmannschaft und betont sowohl die Einmaligkeit der Weltmeisterschaft als auch die Bedeutung des Titels für die ganze Nation abgesehen von verschiedenen Generationen. Die Weltmeisterschaft kann also für einen verbindenden Faktor zwischen den Generationen in Deutschland gehalten werden.

In drei verschiedenen Narrativen wird über Deutschland statt der deutschen Nationalmannschaft im vierten Absatz berichtet. Der Ausdruck "Deutschland" kommt unter anderem in einer Nachricht der britischen Rundfunkgesellschaft BBC vor, die berichtet, dass Deutschland die Fußball-Welt regiert. Weil der Sinngehalt des Ausdruckes "Deutschland" verschieden als der Sinngehalt des Ausdruckes "die deutsche Nationalmannschaft" ist, bildet die Äußerung "Deutschland" verschiedene Vorstellungen als die Äußerung "die deutsche Nationalmannschaft". Der Ausdruck "Deutschland" deutet auf das ganze Land hin, während der Ausdruck "die deutsche Nationalmannschaft" auf das bestimmte Team hindeutet. Auch im folgenden Absatz kommt die Äußerung "Deutschland" vor. Unter anderem wird die portugiesische Zeitung *Diário de Notícias* hier zitiert. Die erwähnte Zeitung nennt die deutsche Nationalmannschaft "beste Deutschland aller Zeiten". Wenn der Ausdruck "Deutschland" in diesen Narrativen über die Weltmeisterschaft verwendet wird, kann geschlussfolgert werden, dass die ganze Nation die Weltmeisterschaft gewonnen hat.

Der Trainer der FC Bayern München Pep Guardiola wird im siebten Abschnitt zitiert. Er sagt über die Weltmeisterschaft: "Das ist überragend für Deutschland.". Auch dieses Narrativ repräsentiert die obengenannte Perspektive und hängt mit dem früher erwähnten kontinuierlichen Vorkommen der Äußerung "Deutschland" zusammen. Im folgenden Abschnitt wird die französische Zeitung *Le Parisien* zitiert. Diese Zeitung schreibt, dass Deutschland nicht nur in wirtschaftlicher Hinsicht, sondern auch in Fußball eine Supermacht ist. In diesem Narrativ wird die wirtschaftliche Macht Deutschlands betont und Deutschland als ein Land eine Supermacht in Fußball genannt. Im Großen und Ganzen wird die deutsche

Nationalmannschaft in diesem Artikel ständig gelobt und besonders der nationale Aspekt der Weltmeisterschaft, der durch viele solche Zitate, die den Ausdruck "Deutschland" enthalten, hervorkommt, betont. Die Nationalität und der vorliegende Erfolg des deutschen Teams werden also stark in diesem Artikel miteinander verbunden.

7.8 "Weltmeister mit goldener Zukunft zur Party nach Berlin"

Der achte Artikel der Analyse "Weltmeister mit goldener Zukunft zur Party nach Berlin" (Anhang 8), in dem über die Stimmungen der deutschen Nationalmannschaft berichtet wird, besteht aus dem Haupttitel und dem Fließtext. Der vorliegende Artikel ist in der Internetversion der *Süddeutschen Zeitung* am 14. Juli 2014 erschienen. Am Anfang des Artikels werden die Mitglieder der Nationalmannschaft "Deutschlands neue Fußball-Helden" genannt. Dieses Narrativ bringt wieder die nationale Bedeutung der Weltmeisterschaft zum Vorschein. Die deutsche Nationalmannschaft repräsentiert Deutschland als ein Land und ihre Leistung bei dem Weltmeisterschaftsturnier wird für heldenhaft gehalten. Im zweiten Absatz des Artikels wird berichtet, dass die Fans euphorisiert sind. In diesem Narrativ werden die Fans für eine einheitliche Gruppe gehalten. Laut dieses Absatzes wollen die Spieler mit den Fans feiern. Dieses Narrativ bringt die Spieler in die Nähe von den Fans, weswegen die Fans sich besser mit den Spielern identifizieren können.

Aufgrund des im nächsten Absatz zum Vorschein kommenden Zitats von Joachim Löw wollten die Mitglieder der Nationalmannschaft zum Empfang am Brandenburger Tor. Man kann schließen, dass die Willenskraft dem deutschen Team beim Erreichen der Weltmeisterschaft geholfen hatte. Im vierten Absatz des Artikels wird die neueste Weltmeisterschaft der deutschen Nationalmannschaft als "eine Weltmeisterschaft urdeutscher Tugenden wie Willenskraft und Beharrlichkeit" bezeichnet. Die Perspektive in diesem Narrativ ist sehr lobend und sogar patriotisch, weil die Weltmeisterschaft mit traditionellen deutschen Eigenschaften verbunden wird. Das vorliegende Narrativ vermittelt einen solchen Eindruck, dass die deutsche Nationalmannschaft die urdeutschen Tugenden repräsentiert und dass diese Tugenden die Eigenschaften anderer Nationalmannschaften bei dem Weltmeisterschaftsturnier gewonnen haben. Darum kann dieses Narrativ das deutsche Nationalbewusstsein verstärken. Die Leser können die urdeutschen Tugenden als Vorteile betrachten und sie können auf diese Tugenden stolz sein. Das vorliegende Narrativ setzt das deutsche Volk und andere Völker entgegen. Im gleichen Abschnitt wird geäußert, dass die neueste Weltmeisterschaft zu der gleichen Reihe mit den früheren Weltmeisterschaften gehört. Durch die Erwähnung der früheren Weltmeisterschaften werden die Leser an die vorigen positiven Leistungen des deutschen

Teams erinnert. Am Ende dieses Abschnitts wird berichtet, dass das entscheidende Tor sowohl im Stadion als auch "bei den Anhängern daheim Eruptionen der Freude" auslöste. Die Weltmeisterschaft hat laut dieses Narrativs bedeutenden Einfluss auf die Gefühle bei den Deutschen.

Im nächsten Absatz wird über Mario Götze, der das entscheidende Tor im Finale gegen Argentinien schoss, berichtet. Er erzählt, dass er "mit dem ganzen Land" feiert. Dieses vorliegende Narrativ bringt die Weltmeisterschaft wieder in die Nähe von der deutschen Bevölkerung und die betreffende Perspektive betont den nationalen Aspekt der Weltmeisterschaft. Darum kann geschlussfolgert werden, dass die deutsche Nationalmannschaft für das ganze Land gespielt hat und dass die Deutschen stolz auf das Team sein können. Im nächsten Absatz wird die Einmaligkeit der vorliegenden Weltmeisterschaft wieder betont. In diesem Narrativ wird nämlich geäußert, dass die deutsche Nationalmannschaft die erste europäische Mannschaft geworden ist, die auf dem amerikanischen Kontinent die Weltmeisterschaft gewonnen hat. Die Brillanz der Nationalmannschaft unterstreicht auch das Narrativ, nach dem die Mannschaft "im Finale alle Widerstände, mit denen sie vom Beginn der Vorbereitung in Südtirol an zu kämpfen hatte", überwand. Das Überwinden der Widerstände spiegelt die vorher erwähnten Tugenden wie Willenskraft und Beharrlichkeit wider.

Der lobende Ton des Artikels geht im folgenden Absatz weiter. Hier wird über die Rede des DFB-Präsidenten Wolfgang Niersbach berichtet. Er lobt die Leistung der deutschen Nationalmannschaft als phänomenal. Die Wichtigkeit dieses Narrativs verstärkt die Tatsache, dass der Redner der Präsident des Deutschen Fußball-Bundes ist. Die obenerwähnte lobende Textstelle deutet darauf hin, dass die Weltmeisterschaft etwas Großartiges ist. Wenn dazu die frühere Wahrnehmung, nach der der vorliegende Sieg mit der Nationalität verbunden wird, bedacht wird, kann dieser Artikel das deutsche Nationalbewusstsein deutlich verstärken. Nachfolgend wird der Spieler Bastian Schweinsteiger als das Sinnbild für das deutsche Team dargestellt. Dieses Narrativ über Schweinsteiger deutet darauf hin, dass er die schon erwähnten urdeutschen Tugenden wie Willenskraft und Beharrlichkeit ausdrückt und veranschaulicht. Schweinsteiger mit "einem Boxer-Cut unter dem Auge" wird als ein konkreter Beweis für Willenskraft und Beharrlichkeit beschrieben. Die Leser des Artikels können sich auf diese Weise leicht mit den erfolgreichen Spielern des deutschen Teams identifizieren.

Im nächsten Abschnitt wird die Anwesenheit des Bundespräsidenten Joachim Gauck und der Bundeskanzlerin Angela Merkel im Finale wieder unterstrichen. Weil Gauck und Merkel führende PolitikerInnen des Landes damals sind, werden die Weltmeisterschaft und die

Nationalität miteinander wieder verknüpft. Dieses Narrativ deutet darauf hin, dass Deutschland als ein Land die Weltmeisterschaft feiern darf. Also gehört die Weltmeisterschaft jedem deutschen Staatsbürger und nicht nur der deutschen Nationalmannschaft. Danach wird über die Feier der Nationalmannschaft nach dem Finale berichtet. Laut des Artikels skandierten die Spieler: "Die Nummer 1 der Welt sind wir". In diesem Kontext kann sich das Pronomen "wir" entweder auf die Nationalmannschaft oder auf die deutschen Staatsbürger beziehen. Der Artikel lässt in dieser Hinsicht Raum für die Interpretation. Auf jeden Fall kann geschlossen werden, dass die Spieler der Nationalmannschaft wenigstens nicht versuchen die Weltmeisterschaft in Besitz zu nehmen. Wenn die Spieler die Deutschen als die Nummer 1 der Welt bezeichnen, können die Deutschen auf die Weltmeisterschaft stolz sein und die Weltmeisterschaft für ihren eigenen Sieg halten.

Im elften Abschnitt des Artikels wird hervorgehoben, dass die Nationalmannschaft mit ihren Fans feiern wird. Die betreffende Perspektive zeigt, dass es zwischen der Nationalmannschaft und den Fans eine enge Verbindung gibt. Die Nationalmannschaft ist keine einzelne Mannschaft, die nur für sich selbst spielt, sondern die Fans dürfen auch an der Freude teilhaben. Laut des gleichen Abschnitts fliegt die Nationalmannschaft mit einem Flugzeug, das auf eine besondere Weise beschrieben wird, nach Berlin. Die "Schwarz-Rot-Gold-Verzierung" deutet auf die Staatsflagge Deutschlands hin und "der große Gold-Schriftzug "Siegerflieger"" bezieht sich auf die Weltmeisterschaft. Also werden einer der wichtigsten nationalen Symbole bzw. die Staatsflagge und die Weltmeisterschaft miteinander verbunden. Deutschland als ein Land wird mit dem Erfolg der Nationalmannschaft zusammengebracht, was das nationale Bewusstsein unter den Deutschen verstärken kann. Im ganzen Artikel wird die Nationalmannschaft stark geschätzt.

Die Perspektive im nächsten Absatz bleibt lobend. Laut dieses Absatzes hat das deutsche Team die Weltmeisterschaft verdient und statt der argentinischen Nationalmannschaft den Einzelkönner Messi besiegt. Das argentinische Team wird in diesem Narrativ auf alle Fälle herabgesetzt. Hier wird bekannt, dass die deutsche Nationalmannschaft den vorliegenden Sieg wegen ihrer Arbeit über zehn Jahre verdient hat. Diesen Aspekt betont auch Löw im nächsten Abschnitt. Die vorliegende Perspektive bringt die Ausdauer und die Zielbewusstheit des deutschen Teams hervor. Aufgrund des vierzehnten Absatzes kann geschlossen werden, dass das deutsche Team zielbewusst ist und dass die Mitglieder der Nationalmannschaft an das Erreichen der Weltmeisterschaft geglaubt hatten. In den nächsten zwei Absätzen wird das Weitermachen Joachim Löws als Trainer überlegt. Hier wird überlegt, ob Löw überhaupt eine

größere Leistung als Trainer erreichen kann. Die betreffenden Narrative loben Löws Arbeit als Trainer stark. Laut des siebzehnten Abschnitts wird die deutsche Nationalmannschaft möglicherweise auch in der Zukunft erfolgreich sein. In diesem Absatz wird ein Blick auf die Zukunft geworfen und die vorliegende Perspektive beweist, dass trotz der neuen Weltmeisterschaft auf den Erfolg auch in der Zukunft von dem deutschen Team gewartet wird. Löw wird noch im letzten Abschnitt dieses Artikels gepriesen und mit den früheren Weltmeister-Trainern der deutschen Nationalmannschaft Sepp Herberger, Helmut Schön und Franz Beckenbauer gleichgesetzt. Im ganzen Artikel wird Löw durch die angewendete Perspektive viel geschätzt.

7.9 "Analyse: Merkels Sternenhimmel – Meisterschaft für das Land"

Der Artikel "Analyse: Merkels Sternenhimmel – Meisterschaft für das Land" (Anhang 9) ist in der Internetversion der *Süddeutschen Zeitung* am 14. Juli 2014 erschienen und besteht aus dem Haupttitel und dem Fließtext. Im diesem Artikel wird berichtet, wie sich Bundeskanzlerin Angela Merkel und Bundespräsident Joachim Gauck über den Weltmeisterschaftstitel der deutschen Nationalmannschaft freuen. Die Überschrift deutet darauf hin, dass die Weltmeisterschaft der höchste Wunsch der Bundeskanzlerin gewesen war. Weil dieser Wunsch sich erfüllte, kann geschlussfolgert werden, dass die Bundeskanzlerin Verantwortung für die Leistung der deutschen Nationalmannschaft gehabt hatte. So kann die Weltmeisterschaft durch die angewendete Perspektive für ein Verdienst der Bundeskanzlerin gehalten werden. Dazu vermittelt die Überschrift einen solchen Eindruck, dass das deutsche Team den Weltmeisterschaftstitel für ganz Deutschland als eine Nation gewonnen hat. So darf das ganze Land jubeln und auf die Weltmeisterschaft stolz sein, obwohl im Finale des Weltmeisterschaftsturniers nur die deutsche Nationalmannschaft gespielt hat. Die Weltmeisterschaft der deutschen Nationalmannschaft und Deutschland als eine Nation werden auf diese Weise in dieser Überschrift zu dem gleichen Narrativ assoziiert. Aufgrund dieser Überschrift können die Deutschen sich selbst als Gewinner und als Weltmeister fühlen.

Die Bundeskanzlerin wird im ersten Absatz als oft distanziert und wenig emotional beschrieben. Als die Nationalmannschaft den Weltmeisterschaftstitel gewonnen hat, hat die Bundeskanzlerin laut des Artikels aber keine Berührungsängste. Man kann sich vorstellen, dass die Bundeskanzlerin laut dieses Narrativs sehr froh über den Weltmeisterschaftstitel und zufrieden mit dem Erfolg des deutschen Teams ist. Aufgrund dieses Narrativs kann gefolgert werden, dass der vorliegende Erfolg die Bundeskanzlerin und die anderen Staatsbürger einander nähergebracht hat. Wenn sogar die Bundeskanzlerin jubeln und ihre Emotionen in

dieser Situation zeigen darf, dürfen sich die anderen Staatsbürger auch auf diese Weise benehmen. Im zweiten Abschnitt wird geäußert, dass Merkel stolz auf das Team ist. Das deutet darauf hin, dass die Bundeskanzlerin die Nationalmannschaft schätzt. Im gleichen Satz wird geschrieben, dass dieser deutsche Stolz die Welt nicht mehr ängstige. Daraufhin kann man den Eindruck bekommen, dass deutscher Stolz laut dieses Narrativs irgendwann die Welt geängstigt hat und dass "dieser deutsche Stolz" auf den Nationalsozialismus in Deutschland deutet. In diesem Kontext deutet der obenerwähnte Ausdruck auf die Herrschaft der deutschen Nationalsozialisten, weil sie in den 1930er und 1940er Jahren die Welt wegen ihrer Politik geängstigt haben. Der Ausdruck "dieser deutsche Stolz" kann andererseits auch auf den Stolz, den die Bundeskanzlerin zeigt, hindeuten. Wenn der genannte Ausdruck diese Bedeutung hat, wird der vorliegende Stolz bei der Bundeskanzlerin in diesem Artikel akzeptiert.

Im dritten Absatz wird berichtet, dass Zeitungen in Griechenland am Tag nach dem WM-Sieg unter anderem den Ausdruck "Triumph Deutschlands, erster Platz für Europa" verwendet hatten. Die Weltmeisterschaft wird in diesem Ausdruck also der Triumph Deutschlands genannt. In diesem Narrativ wird auch unterstrichen, dass Europa den ersten Platz im betreffenden Weltmeisterschaftsturnier erreicht hat. Aufgrund dieser Äußerung hatte der Sieg Deutschlands sogar weltweite politische Dimensionen. Die Staatsschuldenkrise in Griechenland hat die Europäische Union gezwungen, intensive Aktionen gegen Griechenland durchzuführen. Deshalb kann erträumt werden, dass Bundeskanzlerin Merkel, die eine der zentralsten Figuren in der Europäischen Union ist, nicht sehr beliebt in Griechenland wäre. Aufgrund des vorliegenden Ausdruckes in den griechischen Zeitungen kann doch geschlossen werden, dass auch die Griechen wegen der Weltmeisterschaft der deutschen Nationalmannschaft Freude haben. Dieser Ausdruck betont dazu den Status Deutschlands als ein europäischer Vertreter in dem Weltmeisterschaftsturnier und wegen dieses Narrativs kann gefolgert werden, dass die Griechen die harten Aktionen von der Europäischen Union schon vergessen haben.

In einer Zeitung in Griechenland kam der Ausdruck "Der WM-Titel hat den Deutschen noch gefehlt, um ihre weltweite Vorherrschaft zu bestätigen..." vor. In diesem Narrativ wird erzählt, dass der WM-Titel gerade den Deutschen und nicht der deutschen Nationalmannschaft gefehlt hat. Das deutet darauf hin, dass ausgerechnet die Deutschen für den WM-Titel gespielt haben und dass die Deutschen den WM-Titel gewinnen mussten, um ihre weltweite Vorherrschaft zu bestätigen. Auch laut dieses Ausdruckes scheint der Weltmeisterschaftstitel politische Dimensionen und weltweite Wirkungen zu haben. Nach den Zitaten aus griechischen Zeitungen

wird deutlich ausgedrückt, dass die vorliegenden Zitate Anerkennung für Deutschland signalisieren. Die in diesem Artikel vorkommenden Zitate sind sehr positiv, wenn die Tatsache berücksichtigt wird, dass Bundeskanzlerin Merkel in Griechenland früher verunglimpft worden war. Aufgrund der Zitate aus griechischen Zeitungen kann geschlossen werden, dass die Griechen die strengen Aktionen Merkels in der Leitung der Europäischen Union sogar akzeptieren. Am Ende dieses Abschnitts wird Deutschland als ein Land mit Reichtum, Rechtstreue, Stabilität und einem guten Sozialsystem bezeichnet. Deutschland wird in diesem Narrativ also mit diesen Bezeichnungen, die äußerst positiv sind und die Deutschland als ein Land loben, assoziiert. Wegen der in diesem Kontext angewendeten Perspektive kann gefolgert werden, dass diese Bezeichnungen die zentralsten Bezeichnungen für Deutschland sind.

Ein Fan im Deutschland-Trikot wird im vierten Abschnitt zitiert. Das betreffende Narrativ deutet auf die gleiche Sache hin wie der Bericht, der über Heike Gabriel berichtet und das später in dieser Analyse behandelt wird. Diese Narrative deuten darauf hin, dass das Gestehen der Nationalität für die Deutschen immer noch natürlicher wird. Laut dieses Artikels scheint es akzeptabel oder sogar wünschenswert zu sein, dass die Fans der deutschen Nationalmannschaft das Deutschland-Trikot anziehen. Über Bundeskanzlerin Merkel weckt der gleiche Absatz mit Hilfe der betreffenden Perspektive einen positiven Eindruck. Nach dem 29-jährigen Florian Schrödenbeck ist Merkel menschlich, was für einen positiven Ausdruck gehalten werden kann, wenn es mit den einflussreichen LeiterInnen zu tun hat. Dazu kann geschlussfolgert werden, dass die Menge für den Kommentar Schrödenbecks klatscht um den Kommentar zu befürworten. Laut des Artikels scheint Bundeskanzlerin beliebt in Deutschland zu sein. Bundeskanzlerin klopft laut des vierten Absatzes einem Spieler nach dem anderen auf die Schulter. Diese Aktion zeigt den Wert der Weltmeisterschaft für das ganze Land. Wenn die Bundeskanzlerin den Spielern auf die Schulter klopft, muss es mit einem wichtigen Ereignis zu tun haben.

Im nächsten Absatz wird berichtet, dass Bastian Schweinsteiger Angela Merkels Lieblingsspieler schon seit 2006 ist. Diese Tatsache zeigt, dass die Bundeskanzlerin sich laut dieses Narrativs wenigstens einigermaßen für Fußball interessiert, weil sie diesen Spieler nennen kann. Im nächsten Abschnitt wird über Bundespräsidenten Joachim Gauck berichtet, der "vom Gebot der Zurückhaltung für ein Staatsoberhaupt" spricht. "Ich war so bewegt und so emotional, der Kanzlerin ging es genauso.", sagt Gauck laut des Artikels. Das Benehmen des Bundespräsidenten scheint abweichend im Vergleich zu dem erlaubten Benehmen zu sein. Wenn er gerade über das Gebot der Zurückhaltung gesprochen hat, steht sein Benehmen in

diesem Narrativ in Widerspruch mit dem Gebot. Sein abweichendes Benehmen zeigt, dass das Finale eine große emotionale Bedeutung für ihn hat. Dieses Narrativ vermittelt den Eindruck, dass weil der Bundespräsident trotz des Gebots der Zurückhaltung die Weltmeisterschaft feiern darf, auch die anderen Deutschen feiern und an der Weltmeisterschaft Freude haben können. Gauck scheint sehr froh über die Weltmeisterschaft zu sein, weil er auch sagt: "dann ist die Freude so groß, dass sie hinaus muss". Unter anderem durch die in diesem sechsten Absatz angewendete Perspektive scheinen die genannten Politiker menschlich zu sein.

Im nächsten Abschnitt wird immer noch über die Bundeskanzlerin und den Bundespräsidenten berichtet. Die Freude bei den beiden Personen wird auf folgende Weise beschrieben: "Bilder gehen um die Welt, wie Kanzlerin und Präsident in der 113. Minute zeitgleich von ihren Stühlen aufspringen und die Hände hochreißen". Gerade vor diesem Moment hat der Spieler Mario Götze ein Tor für die deutsche Nationalmannschaft im Finale geschossen. Dieses Narrativ beweist, dass dieses Spiel der deutschen Nationalmannschaft eine große emotionale Bedeutung sowohl für die Bundeskanzlerin als auch für den Bundespräsidenten gehabt hatte. In diesem Artikel wird die Tatsache unterstrichen, dass die Leute überall in der Welt die Bilder, die um die Welt gehen, sehen werden. Diese Leute können also sehen, dass die Deutschen erfolgreich Fußball spielen können und dass die Deutschen im Finale des Weltmeisterschaftsturniers wegen der erfolgreichen deutschen Nationalmannschaft jubeln dürfen.

Später im gleichen Absatz wird berichtet, dass sowohl Bundeskanzlerin Merkel als auch Bundespräsident Gauck aus der ehemaligen Deutschen Demokratischen Republik kommen. Die Leser können durch das vorliegende Narrativ den Eindruck bekommen, dass der Weltmeisterschaftstitel das ganze Volk zusammengebracht hat. Es scheint egal zu sein, ob man aus dem Gebiet der ehemaligen Deutschen Demokratischen Republik oder aus dem Gebiet der ehemaligen Bundesrepublik Deutschland stammt. Laut dieses Absatzes war Deutschland noch nicht wiedervereinigt, als die ehemalige Bundesrepublik Deutschland den Weltmeisterschaftstitel 1990 gewann. In diesem Abschnitt wird auch unterstrichen, dass "24 Jahre später zwei Ostdeutsche bei der Pokal-Übergabe in Brasilien die Nation repräsentieren". Hier wird auf die Bundeskanzlerin und den Bundespräsidenten gedeutet. Das vermittelt einen solchen Eindruck, dass der Zusammenschluss der Deutschen Demokratischen Republik zu der Bundesrepublik Deutschland gelungen gewesen ist, weil zwei Personen aus der ehemaligen Deutschen Demokratischen Republik so hohe Stellungen in der Gesellschaft des wiedervereinigten Deutschlands haben. Im folgenden Satz wird geäußert, dass das Verhältnis zwischen Gauck und Merkel nicht innig ist. Diese Stelle des Absatzes deutet darauf hin, dass

sie sich nebeneinander trotz ihres kühlen Verhältnisses über den Weltmeisterschaftstitel freuen können. Wegen der angewendeten Perspektive scheint es, dass die Weltmeisterschaft allerlei Sorgen beseitigen kann.

Im folgenden Absatz wird berichtet, dass in Rio de Janeiro, wo das Finale veranstaltet wurde, die Bundeskanzlerin und der Bundespräsident Seite an Seite stehen. Dieser Ausdruck deutet wieder darauf hin, dass die Weltmeisterschaft wirklich das ganze Land zusammenbringen kann. Laut des Artikels "jubelt die deutsche Staatsspitze enthemmt", als Mario Götze das Tor macht. Bundeskanzlerin Merkel und Bundespräsident Gauck scheinen also laut dieses Narrativs sehr froh über das wichtige Tor zu sein, obwohl ihr gegenseitiges Verhältnis nicht innig ist. In diesem Absatz werden die Stars der deutschen Nationalmannschaft mit der deutschen Bundesregierung verglichen. Es wird geäußert, dass die Stars zu einem Team vereint sind und dass man ähnliche Einheitlichkeit nicht mit der Bundesregierung verbinden kann. Diese Stelle des Absatzes unterstreicht seinerseits die Bedeutung der Weltmeisterschaft als ein verbindender Faktor für das Volk. Die Politiker können zusammen über die Weltmeisterschaft jubeln, obwohl sie sich sonst nicht einig wären.

Heike Gabriel, Fan der deutschen Nationalmannschaft, berichtet im nächsten Absatz, dass Deutschland sich nicht mehr verstecken muss. Dieses Narrativ deutet deutlich darauf hin, dass die Deutschen irgendwann dazu gezwungen waren, sich zu verstecken. Laut des Absatzes sagt Gabriel ihren obenerwähnten Kommentar "mit Blick auf die schwierige Aufarbeitung der Nazi-Herrschaft und die wachsende Selbstverständlichkeit im Umgang mit Erfolgen". Darum kann gefolgert werden, dass es wegen der Nazi-Herrschaft für die Fans nicht immer leicht gewesen ist, die deutsche Nationalmannschaft zu unterstützen. Es scheint, dass der Umgang mit Erfolgen des deutschen Teams ebenso nicht immer natürlich gewesen ist. "Die wachsende Selbstverständlichkeit im Umgang mit Erfolgen" deutet darauf hin, dass man früher daran gezweifelt hat, wie man sich beim Erfolg der deutschen Nationalmannschaft verhalten soll. Die Stimmung in Deutschland beschreibt Gabriel auf folgende Weise: "Friedlich und bekennd und nun auch noch mit einem wunderbaren Abschluss der WM.". Dieser Satz zeigt, dass es gar nicht immer selbstverständlich gewesen ist, dass man sich überhaupt als Fan der deutschen Nationalmannschaft bekennt. Wenn man diese geschichtlichen Aspekte berücksichtigt, kann man behaupten, dass die Einstellungen gegenüber den Erfolgen der deutschen Nationalmannschaft sich verändert haben.

Laut des zehnten Absatzes des Artikels zeigt eine Frau trotz des großen Erfolgs der deutschen Nationalmannschaft Mitleid mit Argentinien. Weil dieser Blickwinkel in dem vorliegenden

Artikel hervorgebracht wird, können die deutschen Leser schließen, dass sie ein zu großes Nationalbewusstsein vermeiden sollen. Dieser Abschnitt vermittelt einen solchen Eindruck von Merkel, dass sie mutige Beschlüsse fassen kann. In dem betreffenden Kontext wird auf den starken Willen Merkels hingedeutet. Auf diese Weise werden das politische Leben Merkels und die Weltmeisterschaft der deutschen Nationalmannschaft in diesem Narrativ gleichgesetzt. Aufgrund des letzten Satzes des Abschnitts kann geschlossen werden, dass Merkel engagiert ist, vorteilhafte Politik für die Deutschen zu machen. Weil früher in diesem Artikel der ostdeutsche Hintergrund Merkels erwähnt wurde, kann dieses Narrativ den Anschein wecken, dass Merkel alle Deutschen aus den verschiedenen Regionen Deutschlands in Verbindung bringen kann. Das Auftreten Merkels im gleichen Kontext mit dem Sieg der Weltmeisterschaft, der positive Gefühle unter den Deutschen aufrührt, kann für vorteilhaft für die Bundeskanzlerin und ihre politische Karriere gehalten werden.

7.10 "Deutscher als die Polizei erlaubt"

Im zehnten Artikel "Deutscher als die Polizei erlaubt" (Anhang 10) wird über die Facebook-Seite Schland-Watch berichtet und der Artikel ist in der Internetversion der *Tageszeitung* am 15. Juli 2014 erschienen. Der vorliegende Artikel besteht aus dem Haupttitel, einem Nebentitel, der kurzen Zusammenfassung, dem Fließtext, einem Bild und dem Bildtext des Bildes. In der Zusammenfassung wird über eine Deutschlandparty berichtet, die auf das erfolgreiche Weltmeisterschaftsturnier 2014 hindeutet. Der Ausdruck "Deutschlandparty" spiegelt wider, dass die vorliegende Feier ein Fest des ganzen Landes ist und dass die Feier dem ganzen Volk gehört. Auf diese Weise kann dieser Ausdruck die Deutschen zusammenbringen und das Zusammengehörigkeitsgefühl bei den Deutschen verstärken. In der Zusammenfassung wird ausgedrückt, dass nationalistische Ausbrüche diese Feier störten. So wird in der Zusammenfassung vor einem zu großen Nationalismus durch die betreffende Perspektive gewarnt. Das Bild dieses Artikels zeigt einen Polizeiwagen. Eine lächelnde Polizistin, die in dem beweglichen Wagen sitzt, hält die flackerige Fahne Deutschlands außerhalb des Wagens. Man kann schließen, dass diese Polizistin aufgrund ihrer Aktion Deutschland favorisiert. In dem Bildtext kommt zum Vorschein, dass normalerweise von der Polizei Neutralität erfordert wird. Der Bildtext vermittelt einen solchen Eindruck, dass die Polizistin in dem Bild aus dem Rahmen fällt. Dieses Bild beweist, dass auch die Polizei trotz ihres neutralen Dienstes Nationalbewusstsein zeigen kann. Die Polizistin in dem Bild gibt den Lesern des Artikels also ein Beispiel für das Zeigen des Nationalgefühls.

Laut des ersten Absatzes des Fließtextes spielen die Farben der deutschen Nationalflagge, Schwarz, Rot und Gold, nach dem Weltmeisterschaftsturnier eine große Rolle im Alltag bei den Deutschen. Ein soziales Netzwerk, Facebook, wird sogar als ein Fahnenmeer bezeichnet. Durch diese Narrative wird die Nationalflagge Deutschlands, eines der wichtigsten nationalen Symbole, mit einer Sportveranstaltung assoziiert. Die Einstellung des Artikels zu einer Deutschlandflagge mit Hakenkreuzschmiererei auf der Facebook-Seite Schland-Watch ist kritisch. Das wird im zweiten Absatz des Artikels bekannt, im dem über den Hintergrund des vorliegenden Bildes berichtet wird. Eine Deutschlandflagge mit einem Hakenkreuz scheint ein sensibles Thema wegen der Geschichte Deutschlands zu sein.

Als ein bekanntes Symbol des Nationalsozialismus deutet das Hakenkreuz auf die Politik der Nationalsozialisten hin. Die Deutschlandflagge mit Hakenkreuzschmiererei kann ein Zeichen für einen zu großen Nationalismus sein. Darum kann wegen dieses Narrativs geschlossen werden, dass die Erwähnung der nationalen Flagge mit dem Hakenkreuz ein warnendes Beispiel darstellt. Später im zweiten Abschnitt wird ausgedrückt, dass auf der Facebook-Seite Schland-Watch über solche Fan-Artikel wie die Deutschland-Klobürste berichtet wird. Wenn die Leute die gleiche Mannschaft favorisieren und die Fan-Artikel der gleichen Mannschaft kaufen, verstärkt sich das Zusammengehörigkeitsgefühl bei diesen Leuten. Im dritten Absatz wird berichtet, dass das Schland-Watch-Team skeptisch gegenüber deutschen Menschaufläufen steht und dass die Mitglieder dieses Teams das schnelle Ausscheiden der deutschen Nationalmannschaft im Weltmeisterschaftsturnier wollten. In diesem Abschnitt wird das Wort "Deutschland" verwendet, wenn über die deutsche Nationalmannschaft berichtet wird. Dieser Ausdruck beweist wieder, dass im Weltmeisterschaftsturnier die deutsche Nationalmannschaft das ganze Land repräsentiert.

Im nächsten Absatz wird klar, dass der Wunsch des Schland-Watch-Teams sich nicht erfüllte, weil die deutsche Nationalmannschaft im Weltmeisterschaftsturnier nicht schnell ausschied. Im gleichen Abschnitt wird berichtet: "Dennoch oder gerade deswegen fand die Seite sehr viele Fans". Man bekommt einen solchen Eindruck, dass es egal ist, ob der Erfolg der deutschen Nationalmannschaft zu der großen Beliebtheit der Facebook-Seite Schland-Watch geführt hat oder ob der Erfolg der deutschen Nationalmannschaft die Beliebtheit der vorliegenden Facebook-Seite reduziert hat. Die Hauptsache scheint zu sein, dass die betreffende Facebook-Seite sehr beliebt ist. Aufgrund dieses Narrativs kann geschlussfolgert werden, dass viele Fans dieser Facebook-Seite den Gesichtspunkt dieser Facebook-Seite, also die kritische Einstellung zu dem Nationalismus, haben. Auf die multikulturelle Seite der deutschen Nationalmannschaft

wird im sechsten Absatz hingedeutet. Die Menschen mit Migrationshintergrund werden in diesem Abschnitt in einem relativ positiven Licht dargestellt. Es wird nämlich ausgedrückt, dass Menschen mit Migrationshintergrund oft besonders laut für die deutsche Nationalmannschaft jubelten. Das Schland-Watch-Team wird seinerseits im gleichen und im nächsten Abschnitt als eine Seite dargestellt, die der ganzen Multikulturalitätspolitik in Deutschland kritisch gegenübersteht. Laut des Schland-Watch-Teams werden MigrantInnen in wertvolle und wertlose MigrantInnen in Deutschland eingeteilt.

Obwohl es in diesem Artikel außer dem genannten Standpunkt des Schland-Watch-Teams keine kritischen Töne gegen die deutsche Migrationspolitik gibt, scheint der Artikel auf jeden Fall die Multikulturalität zu befürworten. Das Schland-Watch-Team kritisiert im siebten Absatz auch die deutsche Nationalmannschaft, weil die Sortierung von Personen nach ihrer Nützlichkeit seiner Meinung nach auch in der Nationalmannschaft vorkommt. In diesem Narrativ wird die deutsche Nationalmannschaft für keine beispielhafte Seite, sondern für einen Teil der die Menschen sortierende Gesellschaft gehalten. In diesem Absatz wird nicht berichtet, ob die Kritik sich auf die Vorgehensweisen der Nationalmannschaft oder auf die ganze Existenz der Nationalmannschaft richtet. Die Leser des Artikels können auf jeden Fall einen solchen Eindruck bekommen, dass die deutsche Nationalmannschaft trotz ihres erfolgreichen Spielens nicht überall in Deutschland Beliebtheit genießt.

Im achten Abschnitt des Artikels wird eine Leserin der Facebook-Seite Schland-Watch zitiert. Sie ist sehr angewidert von einigen der Bilder auf der Seite, aber ihrer Meinung nach sollen nicht alle, die zur Weltmeisterschaft eine Deutschlandflagge hissen, für Nationalisten gehalten werden. Aufgrund der in diesem Artikel verwendeten Perspektive scheint es, dass nach diesem Artikel der Terminus "Nationalist" negative Assoziationen hat und dass das Nationalbewusstsein im Rahmen bleiben soll. Die negativen Assoziationen haben ihre Ursprünge in der deutschen Geschichte und besonders in der Politik der Nationalsozialisten in den 1930er und 1940er Jahren. Nach dem Blickwinkel der genannten Leserin können die Deutschen also ohne Angst die deutsche Nationalflagge hissen. Weil in diesem Artikel die betreffende Leserin zitiert wird, gibt der Artikel den Lesern des Artikels eine ermutigende Nachricht. Die Leser des Artikels können schließen, dass sie stolz auf das Deutschtum sein dürfen. So kann dieses Narrativ das deutsche Nationalbewusstsein verstärken.

7.11 "Tor in die Zukunft"

Im Artikel "Tor in die Zukunft" (Anhang 11) wird über die Bedeutung des entscheidenden Tores, das Mario Götze im Finale geschossen hat, und über die deutsche Nationalmannschaft allgemein berichtet. Dieser Artikel ist in der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung* am 15. Juli 2014 erschienen und besteht aus dem Haupttitel, der kurzen Zusammenfassung des Inhalts, dem Fließtext, einem Bild und dem Bildtext. Im Haupttitel ist das Wort "Tor" zweideutig, weil das sowohl das Tor, das Götze geschossen hat, als auch eine Pforte bedeuten kann. In beiden Fällen unterstreicht der Haupttitel den Wert der Weltmeisterschaft und bringt die zukünftigen Wertigkeiten der Weltmeisterschaft hervor. Die Zusammenfassung vermittelt einen solchen Eindruck, dass die deutsche Nationalmannschaft sich zehn Jahre auf die Weltmeisterschaft vorbereitet hat. Nach dieser Vorbereitung hat die Nationalmannschaft laut der Zusammenfassung ihr Ziel erreicht. Auf diese Weise gibt die Zusammenfassung den Eindruck, dass die deutsche Nationalmannschaft fleißig, zielbewusst und ausdauernd ist und dass die Weltmeisterschaft kein Zufall war. In der Zusammenfassung wird auch berichtet, dass der deutsche Fußball fähig ist, sogar "eine Ära zu prägen". Die Weltmeisterschaft wird also durch die angewendete Perspektive nicht nur für den Sieg des Weltmeisterschaftsturniers, sondern auch den Beweis dafür, dass der deutsche Fußball eine Ära dominieren kann, gehalten.

In dem Bild dieses Artikels feiern die deutschen Spieler die gerade gewonnene Weltmeisterschaft. Die Spieler sind in einem Haufen und sehen glücklich aus. In diesem Bild nehmen wenigstens einige Ersatzspieler der deutschen Mannschaft, die ihre Trainingswesten anhaben, an dem Feiern teil. Dieses Bild beweist, dass das Zusammengehörigkeitsgefühl in diesem Team hoch ist und dass die Spieler sich miteinander wohlfühlen. Die Position der Spieler, die Spielzeit der Spieler im Turnier oder die Hautfarbe der Spieler wirkt egal zu sein. Es scheint, dass jeder Spieler ein wertvoller Teil der Mannschaft ist. Die von dem Bild ausstrahlende Einheitlichkeit ist laut des Bildtextes überzeugend.

Laut des ersten Abschnitts stand Mario Götze nach dem Finale im Mittelpunkt. Dieser Absatz vermittelt einen solchen Eindruck, dass Götze in solchen Situationen war, die ungewöhnlich für ihn waren. Das vorliegende Narrativ unterstreicht einerseits die Ungewöhnlichkeit der Weltmeisterschaft für die Spieler und andererseits Götzes Menschlichkeit, als er als der Mittelpunkt der Beachtung stand. Es scheint, dass Götze trotz des großen Erfolges mit beiden Beinen auf der Erde bleibt. Im zweiten Absatz des Fließtextes wird geäußert, dass "Der Moment in der 113. Minute", als Götze sein Tor schoss, sogar "zu den ikonischen Szenen des deutschen Fußballs" gehört. Dieses Tor gehört laut des Artikels zu der gleichen Gruppe mit den Toren

von Helmut Rahn, Gerd Müller und Andreas Brehme. Diese deutschen Spieler haben früher die entscheidenden Tore für die deutsche Nationalmannschaft in den Finalen der Weltmeisterschaftsturniere geschossen. Die Weltmeisterschaft im Jahr 2014 wird in diesem Artikel zu dem gleichen Narrativ mit den früheren deutschen Weltmeisterschaften assoziiert. Auf diese Weise wird die Bedeutsamkeit des entscheidenden Tores konkret. Die in diesem Artikel verwendete Perspektive betont die Erfolgsgeschichte des deutschen Fußballs und laut des Artikels führt die neueste Weltmeisterschaft sozusagen diese Erfolgsgeschichte fort. Laut des dritten Abschnitts sangen die deutschen Spieler: "Die Nummer eins der Welt sind wir". Das Pronomen "wir" kann in diesem Kontext entweder auf die deutsche Nationalmannschaft oder auf die ganze deutsche Nation deuten. Wenn das Pronomen "wir" auf die ganze Nation deutet, haben die Spieler gemeint, dass Deutschland als eine Nation die Nummer eins der Welt ist.

Die aktuelle Generation der deutschen Nationalmannschaft wird mit Hilfe der gewählten Perspektive im vierten Absatz gelobt. Laut des Artikels sind "die Profis, ihre Trainer, die Verbandsvertreter" selbstbewusst, aber nicht übermütig. Im gleichen Absatz wird berichtet, dass die deutsche Nationalmannschaft die erste europäische Mannschaft ist, die in Südamerika die Weltmeisterschaft gewonnen hat. Diese Erwähnung betont die Vorzüglichkeit der deutschen Nationalmannschaft, weil in diesem Absatz über eine solche Leistung berichtet wird, die keine andere Nationalmannschaft früher erreicht hatte. Die Motivation des Teams zu der Europameisterschaft 2016 wird durch Bastian Schweinsteigers Zitat bekannt. Durch das betreffende Narrativ kann geschlossen werden, dass die deutsche Nationalmannschaft die Europameisterschaft gewinnen will und dass dieses Team ehrgeizig ist. Auch Schweinsteigers Stolz auf die Leistung des Teams spiegelt sich in seinem Zitat wider.

Im nächsten Absatz wird geäußert, dass wenn man im Rückblick diesen Weltmeisterschaftstitel zurückschauen wird, der Titel "vielleicht irgendwann einmal als der logische deutsche Triumph in den Geschichtsbüchern stehen" wird. Den Weltmeisterschaftstitel hält man möglicherweise in der Zukunft also für keinen überraschenden oder unvermuteten Erfolg, sondern sogar für ein selbstverständliches Ergebnis und einen erwarteten Titel. In diesem Kontext werden die Probleme und Hindernisse auf dem Weg zur Weltmeisterschaft nicht vergessen und darum kann das vorliegende Narrativ den Eindruck vermitteln, dass der Weg keinen bloßen Siegeszug bedeutete und dass die Nationalmannschaft für die Weltmeisterschaft hart gekämpft hat. In diesem Absatz wird Deutschland als ein beispielhaftes Land dargestellt und es scheint, dass die Journalisten aus aller Welt Deutschland bewundern. Dieses Narrativ beweist, dass Deutschland in anderen Ländern geschätzt wird.

Der Trainer Joachim Löw erwähnt laut des sechsten Abschnitts, dass die Mannschaft 55 Tage vor und während der Weltmeisterschaft zusammen war. In diesem Narrativ wird die Bedeutung der Zusammenarbeit wieder betont. Die Zusammenarbeit scheint der Schlüssel zum Erfolg zu sein. Nach Löw hatte die Vorbereitung der deutschen Nationalmannschaft für dieses Weltmeisterschaftsturnier eine Dekade gedauert. Das betreffende Narrativ vermittelt den Eindruck, dass die Mannschaft sehr gründlich und geduldig gearbeitet hat, um in diesem Weltmeisterschaftsturnier erfolgreich zu sein. Laut des achten Absatzes hatte die deutsche Nationalmannschaft eine perfekte Mischung Erfahrung und Jugend. In diesem Narrativ spiegelt sich nochmals der Wert der Zusammenarbeit wider. Es scheint, dass die Akteure unterschiedlichen Alters zusammen arbeiten müssen um ein großes Ziel zu erreichen. Weder nur die erfahrenen Spieler noch nur die jungen Spieler können einen großen Erfolg selbst erlangen.

Im neunten Abschnitt des Artikels wird berichtet, dass man eigentlich "schon bei der EM 2012 erwartet" hatte, dass die deutsche Nationalmannschaft "die nötige Reife erreicht hat". Die nötige Reife in diesem Kontext bedeutet offensichtlich den Turnierge Gewinn. Die deutsche Nationalmannschaft hat im Europameisterschaftsturnier im Jahr 2012 im Halbfinale verloren. Der nächste Satz "Sie hat aber noch ein bisschen gebraucht." deutet darauf hin, dass der Blickwinkel in diesem Kontext die Weltmeisterschaft im Jahr 2014 ist. Die Leistung bei der betreffenden Europameisterschaft wird durch die vorliegende Perspektive für keinen Misserfolg, sondern für einen wichtigen Schritt in Richtung auf die Weltmeisterschaft gehalten. Dieses Narrativ unterstreicht das erfolgreiche Kontinuum der deutschen Nationalmannschaft und keine möglicherweise enttäuschenden Resultate. In diesem Abschnitt wird ausgedrückt, dass die Mitglieder der deutschen Nationalmannschaft "wie eine verschworene Bande auftraten". Darum kann gefolgert werden, dass das deutsche Team einheitlich, geistig stark und unbeirrbar ist.

Diese geistige Seite der deutschen Mannschaft kommt auch im nächsten Absatz zum Vorschein. Laut des zehnten Abschnitts hatte der argentinische Reservespieler José María Basanta nämlich "von der beeindruckenden "emotionalen Balance" der Deutschen gesprochen". Außer dem lobenden Ton ist es beachtenswert, dass in diesem Ausdruck wie schon im vorherigen Absatz über die Deutschen allgemein und nicht nur über die deutsche Nationalmannschaft berichtet wird. Diese Ausdrücke verbinden die Deutschen und die deutsche Nationalmannschaft wieder zusammen. Nachfolgend wird berichtet, dass die emotionalen Aspekte nicht oft in der öffentlichen Gegneranalyse behandelt werden. Auf diese Weise kann aufgrund der für das

deutsche Team vorteilhaften Perspektive geschlossen werden, dass die emotionalen Seiten bei den Spielern der deutschen Nationalmannschaft äußerst stark sind.

Im gleichen Absatz wird berichtet, dass die Mannschaft am Ende des Weltmeisterschaftsturniers "eine Aura, die sie gleich noch einmal ein bisschen größer erscheinen ließ" hatte. Diese Äußerung betont wieder die Vorstellung, dass die Leistung der deutschen Nationalmannschaft großartig gewesen war. Im elften Absatz wird geäußert, dass wenn die deutsche Nationalmannschaft in Berlin ankommt, die Mannschaft direkt "zur Fanmeile am Brandenburger Tor" geht. Weil das Brandenburger Tor als ein Symbol der deutschen Wiedervereinigung angesehen wird, wird die Verbundenheit zwischen der deutschen Nationalmannschaft und Deutschland als eine Nation in diesem Narrativ betont. Am Ende dieses Absatzes wird an den vierten Stern auf dem Trikot der deutschen Nationalmannschaft erinnert. Das ist ein besonders nachdrücklicher Schluss für den Artikel, weil der vierte Stern ein konkreter Beweis für die Weltmeisterschaft 2014 ist. Diese vier Sterne zieren die Trikots der Spieler in jedem Länderspiel in der Zukunft, bis die deutsche Nationalmannschaft die mögliche fünfte Weltmeisterschaft gewinnt.

7.12 "Feiertag mit Schalalalala"

Über die Feier der deutschen Nationalmannschaft nach dem Gewinn der Weltmeisterschaft wird im Artikel "Feiertag mit Schalalalala" (Anhang 12) berichtet. Der vorliegende Artikel ist in der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung* am 16. Juli 2014 erschienen. Dieser Artikel besteht aus dem Haupttitel, der kurzen Zusammenfassung des Inhalts, dem Fließtext, vier Bildern und zwei Bildtexten. Im größten Bild des Artikels hält der Spieler Bastian Schweinsteiger den Weltmeisterschaftspokal vor einer großen Menschenmenge auf der Berliner Fanmeile. Schweinsteiger ist in eine deutsche Flagge gehüllt. Die Farben der deutschen Flagge liegen auch unter den feiernden Fans deutlich auf. Sowohl Schweinsteiger als auch die Fans scheinen gutgelaunt und stolz auf ihr Deutschtum zu sein. Die große Menschenmenge in diesem Bild beweist, dass die Weltmeisterschaft viele Deutschen anlangt. In dem Bildtext wird Schweinsteiger fast mit einem römischen Feldherrn verglichen. Auf diese Weise betont dieser Bildtext Schweinsteigers Stattlichkeit und Heldenmut.

In der Zusammenfassung wird klar, dass das ganze Land die deutsche Nationalmannschaft während des Weltmeisterschaftsturniers befolgt hat. Weil in diesem Narrativ die Deutschen, die die Nationalmannschaft nicht befolgt haben, übergangen werden, kann dieses Narrativ den Rang des deutschen Teams in der deutschen Gesellschaft verstärken. Im ersten Absatz wird

geäußert, dass mehr als vierhunderttausend Menschen seit Stunden auf die Nationalmannschaft vor dem Brandenburger Tor warteten. Eine große Zahl Menschen beweist, dass die Weltmeisterschaft eine besondere Bedeutung für sie hat. Die in diesem Kontext hervorkommende Tatsache, dass sie stundenlang auf die Mitglieder der Nationalmannschaft gewartet hatten, unterstreicht die Beliebtheit der Nationalmannschaft unter den Deutschen. Laut des zweiten Absatzes erzählt der Bundestrainer Joachim Löw: "Die Menschen haben mitgefiebert, mitgezittert und am Ende mitgejubelt". Durch dieses Zitat kann sich das Zusammengehörigkeitsgefühl unter den Deutschen verstärken. Im gleichen Abschnitt wird geäußert, dass laut Löw die Mitglieder der Nationalmannschaft ohne die Unterstützung der Fans nicht in der vorliegenden Feier wären. "Wir sind alle Weltmeister!" hat er in der Feier zu den Fans gerufen. Dieser Ausruf in dem vorliegenden Kontext ist eine klare Auszeichnung für die Fans der deutschen Nationalmannschaft und unbedingt ein Narrativ, das das Nationalbewusstsein bei den Deutschen verstärken kann.

Am Anfang des dritten Abschnitts wird auf den Ausruf "Wir sind alle Weltmeister!" im Satz "Als hätten die Zuschauer das nicht längst gewusst." gedeutet. Der vorliegende Ausruf wird einigermaßen sogar für unnötig gehalten. Durch dieses Narrativ kann gefolgert werden, dass alle Deutschen selbstverständlich Weltmeister sind. Im gleichen Absatz wird berichtet, dass die ersten Fans sich auf der Festmeile schon um sieben Uhr morgens versammelten und dass sie dort "Bei Sonne und bei Regen" gemeinsam die Übertragungen der Spiele der Nationalmannschaft befolgten. Wegen der verwendeten Perspektive scheint es, dass sehr viele Leute in Deutschland sich für die Leistung des deutschen Teams interessiert hatten. Laut des betreffenden Narrativs wollten die Fans die Nationalmannschaft sogar leidenschaftlich im Weltmeisterschaftsturnier befolgen. Die Leistungen der Nationalmannschaft und die Fans der Nationalmannschaft werden eng miteinander verknüpft. Nachfolgend wird berichtet, dass Tausende von Menschen überall in Deutschland ein Bedürfnis hatten, "ihre Helden zu empfangen und zu feiern". Dieses Narrativ beweist, dass die deutsche Nationalmannschaft die Deutschen im ganzen Land berührt hatten. Die Spieler der Nationalmannschaft werden in diesem Kontext sogar "ihre Helden" genannt. Am Ende des dritten Abschnitts wird geäußert, dass die Polizei die Zugänge zur Fanmeile sperren musste, weil so viele Menschen zusammenströmten. Dieses Narrativ unterstreicht den großen Einfluss, den die Leistung der deutschen Nationalmannschaft im Weltmeisterschaftsturnier auf die deutsche Bevölkerung hatte. Die obenerwähnten Narrative können das Nationalbewusstsein bei den Deutschen verstärken.

Im vierten Absatz des Artikels wird der bundesweite Einfluss der gewonnenen Weltmeisterschaft an mehreren Stellen unterstrichen. Der Tag, wann die deutsche Nationalmannschaft am Brandenburger Tor feierte, war laut des Artikels zum Nationalfeiertag erkoren. In diesem Absatz werden die Spieler der Nationalmannschaft wieder "Helden" genannt und man wundert sich nochmals über die Menschenmenge auf den Straßen. Nachfolgend wird berichtet, dass sogar die Züge langsamer fahren, "damit die Fahrgäste aus der Bahn einen Blick auf den Triumphzug werfen konnten". Laut dieses Artikels weiß DFB-Präsident Wolfgang Niersbach nicht, was in Deutschland mehr Wir-Gefühl auslösen kann als die vorliegende Weltmeisterschaft. Niersbach betont den Einfluss der Weltmeisterschaft auf das deutsche Wir-Gefühl. Somit beweist diese Stelle deutlich, dass der Artikel das Nationalbewusstsein bei den Deutschen zu verstärken versucht.

Später im gleichen Abschnitt erzählt der deutsche Spieler Bastian Schweinsteiger über seine Stimmungen. Nach dem vorliegenden Narrativ scheint Schweinsteiger überrascht über den Empfang in Berlin zu sein. In diesem Abschnitt wird erwähnt, dass Schweinsteiger das Verhalten der BerlinerInnen zu den Spielern mit dem Verhalten der MünchnerInnen zu den Spielern vergleicht und dass das Verhalten in Berlin nach Schweinsteiger speziell ist. Auf diese Weise kann dieses Narrativ als eine Ehrenbezeugung für die BerlinerInnen interpretiert werden. Er hat sich laut des Artikels in eine deutsche Flagge gehüllt. In diesem Kontext wird der Zusammenhang zwischen dem zentralen nationalen Symbol und dem vorliegenden Spieler, der ein Teil der erfolgreichen deutschen Nationalmannschaft ist, unterstrichen. Die Nationalität und der Erfolg der Nationalmannschaft werden anders gesagt miteinander verknüpft. Dieses Narrativ kann wieder deutlich Einfluss auf die Verstärkung des deutschen Nationalbewusstseins haben.

Im nächsten Absatz wird erwähnt, dass der Torwart Manuel Neuer sang: "Die Nummer eins der Welt sind wir". Das Pronomen "wir" kann in diesem Kontext auf die deutsche Nationalmannschaft oder auf das deutsche Volk deuten. Besonders wenn man dieses Narrativ so interpretiert, dass es mit dem deutschen Volk zu tun hat, kann dieses Narrativ das Nationalbewusstsein bei den Deutschen verstärken. Laut des siebten Abschnitts erinnerte der Spieler Per Mertesacker daran, "dass die Fanmeile in Berlin sich längst zu einem traditionellen Teil der deutschen Beteiligung an einem Turnier geworden ist". In diesem Narrativ wird die Äußerung "der deutschen Beteiligung" verwendet und die deutsche Nationalmannschaft wird gar nicht erwähnt, obwohl ausdrücklich die Nationalmannschaft an den Turnieren teilgenommen hat. Auf diese Weise werden Deutschland als eine Nation und die deutsche

Nationalmannschaft durch die vorliegende Perspektive miteinander verbunden. In dem betreffenden Kontext wird dazu der Erfolg der deutschen Nationalmannschaft während der letzten zehn Jahre unterstrichen. Weil die Fanmeile in Berlin und ihre große Menschenmenge mit so vielen Turnieren zusammengehangen haben, scheint es, dass die deutsche Nationalmannschaft sehr beliebt in Deutschland gewesen ist. Die Leser des Artikels können schließen, dass die Mitglieder des deutschen Teams auch im Moment des Erfolgs ihre Anhänger berücksichtigen. Darum kann dieses Narrativ unter den Lesern des Artikels die Beliebtheit des deutschen Teams weiter verstärken.

Nach dem nächsten Abschnitt ist das Brandenburger Tor ein Symbol der Einheit der Stadt und der Nation. Weil die Feier der deutschen Nationalmannschaft dort stattfindet, kann wegen dieses Narrativs geschlossen werden, dass auch die Nationalmannschaft ein bedeutender Teil der Nation ist. So kann die Nationalmannschaft die deutsche Nation und die Einheit der Nation widerspiegeln. In diesem Fall schließen sich der Erfolg der Nationalmannschaft und die deutsche Nation zusammen, weshalb man vermuten kann, dass wenn die Nationalmannschaft Erfolg hat, der Erfolg als eine nationale Ehre betrachtet werden kann. Die gewählte Perspektive kann sicherlich das Nationalbewusstsein unter den deutschen Lesern des Artikels verstärken. Im letzten Absatz des Artikels wird erwähnt, dass der vierte Stern jetzt "die Trikots der Deutschen" ziert. In diesem Narrativ haben ausgerechnet die Deutschen die vorliegenden Trikots wohingegen die deutsche Nationalmannschaft gar nicht erwähnt wird. Statt der deutschen Nationalmannschaft wird über die Deutschen berichtet. Man kann schließen, dass die alle Deutschen ebenso wie die Mitglieder der Nationalmannschaft die Weltmeisterschaft gewonnen haben.

Im gleichen Kontext wird ausgedrückt, dass der Hauptsponsor der Nationalmannschaft, der Mercedes-Benz ist, den vierten Stern einen Mercedes-Stern genannt hatte. Das vorliegende Narrativ kann für eine Reklame für diesen Sponsor gehalten werden und kann dazu die Bedeutung dieses Sponsors für die deutsche Mannschaft widerspiegeln. Die Metapher, nach der Mercedes-Benz einen Stern, der seinerseits den Weltmeisterschaftstitel bedeutet, im Trikot der deutschen Nationalmannschaft versinnbildlicht, kann den großen Einfluss des betreffenden Sponsors auf das deutsche Team beweisen. Am Ende dieses Absatzes wird auf den Spionage-Krach zwischen den Vereinigten Staaten und Deutschland hingedeutet. Obwohl die Vereinigten Staaten in Deutschland kritisiert worden waren, hatte die Botschaft der Vereinigten Staaten ein Plakat, in dem die deutsche Nationalmannschaft zur Weltmeisterschaft gratuliert wurde. Wegen der verwendeten Perspektive kann geschlussfolgert werden, dass die Vereinigten Staaten durch

diese Gratulation Deutschland in der Spionagekrise zu besänftigen versuchen. Auf diese Weise kann das betreffende Narrativ den Eindruck vermitteln, dass die Weltmeisterschaft für politische Ziele verwendet werden kann.

Im ersten Bild von links unter dem Fließtext feiern die Spieler mit dem Weltmeisterschaftspokal und begrüßen ihre Fans. Die Stimmung scheint ausgelassen zu sein. In den Hemden der Spieler gibt es die Ziffer Eins, die von der Weltmeisterschaft zeugt. Laut des Bildtextes fährt die Mannschaft durch Berlin, was beweist, dass die Mannschaft ihre Fans berücksichtigt und schätzt. Im zweiten Bild von links unter dem Fließtext kommt die Mannschaft von dem Flugzeug nach Berlin an. Für die Ankunft der Mannschaft ist ein roter Teppich gelegt worden, was den Wert der Ankunft unterstreicht. Es scheint, dass die Mannschaft feierlich auf dem Flughafen in Berlin empfangen wird. Die Trainer der Mannschaft haben im dritten Bild von links unter dem Fließtext die Hemden, in denen es die Ziffer Eins gibt. Die Tatsache, dass sowohl die Spieler als auch die Trainer diese Hemden anhaben, betont die Zusammengehörigkeit des Teams. Laut des Bildtextes reagiert dieses Trainer-Team auf die Aufregung mit Gelassenheit, was darauf hindeutet, dass die Situation trotz des großen Erfolges in seiner Gewalt ist.

8 Zusammenfassung und Ausblick

Die erste Forschungsfrage dieser Arbeit war folgende: Zielen die ausgewählten Artikel auf die Verstärkung des deutschen Nationalbewusstseins? In den ausgewählten Artikeln sind die Beschreibungen und die Ansichten über die deutsche Nationalmannschaft hauptsächlich positiv und bewundernd. Die Mitglieder der Nationalmannschaft stellen sich als heldenhaft, engagiert, selbstbewusst und geistig stark dar. Durch die sprachlichen Elemente, die genauer im Rahmen der zweiten Untersuchungsfrage behandelt werden, kommt die Weltmeisterschaft den deutschen Lesern der Artikel näher. Die Weltmeisterschaft stellt sich nicht nur als ein Erfolg der Nationalmannschaft, sondern als ein Erfolg der ganzen Nation dar. Zusätzlich können sich die deutschen Leser mit den Spielern der deutschen Nationalmannschaft wegen der in den Artikeln verwendeten sprachlichen Elemente identifizieren. Auf diese Weise können sich das Zusammengehörigkeitsgefühl und das Nationalbewusstsein bei den Deutschen durch die in dieser Arbeit als Untersuchungsmaterial verwendeten Artikel verstärken. Im Untersuchungsmaterial wird aber stellenweise kritisch dem zu starken Nationalgefühl gegenübergestellt. Trotz dieser kritischen Stellen wird es klar, dass das

Untersuchungsmaterial dieser Arbeit weitgehend auf die Verstärkung des deutschen Nationalbewusstseins zielt.

Die zweite Forschungsfrage dieser Arbeit lautete: Wenn die ausgewählten Artikel auf die Verstärkung des deutschen Nationalbewusstseins zielen, durch welche sprachlichen Elemente versucht man dieses Ziel in den Artikeln zu erreichen? In den analysierten Artikeln wird der Erfolg der deutschen Nationalmannschaft oft mit Deutschland als eine Nation verbunden und es wird mehrmals über Bundespräsidenten Joachim Gauck und Bundeskanzlerin Angela Merkel berichtet. Es scheint, dass sowohl Gauck als auch Merkel sich sehr für das Finale interessieren. Das deutet darauf hin, dass die Weltmeisterschaft nicht nur die deutsche Nationalmannschaft, sondern ganz Deutschland als einen Staat, betrifft. Bundeskanzlerin Merkel und Bundespräsident Gauck jubeln über die Weltmeisterschaft, was zeigt, dass der Sieg der Weltmeisterschaft einen großen nationalen Wert hat. Im Untersuchungsmaterial kommt die Tatsache hervor, dass die Weltmeisterschaft auch positive politische Bedeutungen für Deutschland gehabt hat. Die griechischen Zeitungen stehen nämlich der Tatsache, dass die deutsche Nationalmannschaft die Weltmeisterschaft gewonnen hat, sehr positiv gegenüber, obwohl Deutschland als ein bedeutender Teil der Europäischen Union intensive Aktionen gegen Griechenland durchgeführt hat. An vielen Stellen des Untersuchungsmaterials werden die Farben der Staatsflagge Deutschlands, schwarz, rot und goldgelb, erwähnt und mit der von der deutschen Nationalmannschaft gewonnenen Weltmeisterschaft in Verbindung gebracht.

Das Untersuchungsmaterial vermittelt die Tatsache, dass auch die Immigranten abgesehen von ihrem Hintergrund gleich wie die geborenen Deutschen für die deutsche Nationalmannschaft jubeln dürfen. Die kollektive Bedeutung der Weltmeisterschaft, die das Zusammengehörigkeitsgefühl unter den Fans verstärkt, wird oftmals im Untersuchungsmaterial hervorgebracht. Es wird klar, dass die Nationalmannschaft für das ganze Land gespielt hat und den Weltmeisterschaftstitel für alle Deutschen gewonnen hat. Die deutsche Nationalmannschaft wird oft *die Deutschen* genannt, wodurch sich die deutschen Leser leichter mit den Mitgliedern der Nationalmannschaft identifizieren können. Durch die sprachlichen Elemente der Artikel stellt sich die Weltmeisterschaft auch als ein verbindender Faktor für ganz Deutschland dar. Die Erfolge der deutschen Nationalmannschaft werden sogar für die Kristallisationen der umliegenden Gesellschaft gehalten. Laut des Untersuchungsmaterials ist die deutsche Gesellschaft heutzutage multikulturell, tolerant und einheitlich. Die Entwicklungsgänge in der deutschen Gesellschaft kommen durch die Leistungen der Nationalmannschaft zum Vorschein. Das Untersuchungsmaterial beweist zusätzlich, dass die Fans der deutschen

Nationalmannschaft sich nicht verstecken müssen, sondern ihre Lieblingsmannschaft frei stützen können. Die Fans können ohne die Last der Geschichte stolz auf die Nationalmannschaft und auf das Deutschtum sein.

In dieser Arbeit wurde erforscht, ob die ausgewählten Artikel in der Internetversion der *Süddeutschen Zeitung*, in der Internetversion der *Tageszeitung* und in der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung* auf die Verstärkung des deutschen Nationalbewusstseins zielen. Weil die Artikel auf die Verstärkung des deutschen Nationalbewusstseins zielen, wurde dazu erforscht, welche sprachlichen Elemente dieses Ziel in den Artikeln unterstützen. Bei den beiden Forschungsfragen dieser Arbeit habe ich mich auf die mögliche Verstärkung des deutschen Nationalbewusstseins konzentriert, also ist der Einfluss der betreffenden Artikel auf das deutsche Nationalbewusstsein ausgeklammert worden. In der Zukunft könnte die Untersuchung über die mögliche Verstärkung des deutschen Nationalbewusstseins erweitert werden. Die Untersuchung könnte mit Hilfe der mehr als zwölf Artikel von einer längeren Zeitspanne durchgeführt werden. Auf diese Weise könnten die Ergebnisse der Untersuchung repräsentativer sein und weitere Schlussfolgerungen gezogen werden. Die Artikel könnten aus mehr als drei Zeitungen stammen. Auch ein Vergleich zwischen verschiedenen Zeitungen könnte durchgeführt werden. Zusätzlich könnte der genannte Einfluss der betreffenden Artikel auf das deutsche Nationalbewusstsein erforscht werden.

Literaturverzeichnis

Bendel Larcher, Sylvia 2015: *Linguistische Diskursanalyse : ein Lehr- und Arbeitsbuch*.

Tübingen, Narr.

Brüggemeier, Franz-Josef: Das „Fußballwunder“ von 1954. In: *Bundeszentrale für*

politische Bildung 4.5.2006. Online: <http://www.bpb.de/izpb/8767/das-fussballwunder-von-1954?p=all> (abgerufen am 30.1.2019)

Ekman, Joakim 2001: *National Identity in Divided and Unified Germany*. Örebro,

Universitetsbiblioteket.

Fairclough, Norman 2003: *Analysing Discourse. Textual analysis for social research*. London,

Routledge.

Fulbrook, Mary 1999: *German National Identity after the Holocaust*. Polity Press.

Hall, Stuart 2002: *Identiteetti*. 4. painos. Tampere, Tammer-Paino Oy.

Hartwig, Uta: Das „Wunder von Bern“. In: *Lehrer-Online* 31.3.2006. Online:

<http://www.lehrer-online.de/wunder-von-bern-geschichte.php> (abgerufen am 13.1.2017)

Inthorn, Sanna 2007: *German Media and National Identity*. Cambria Press.

Ismer, Sven 2016: *Wie der Fußball Deutsche macht: Die Fußballweltmeisterschaft 2006 in der Fernsehberichterstattung*. Campus Verlag.

Jokinen, Arja 2016: *Diskurssianalyysi : teorian, peruskäsitteet ja käyttö*. Tampere,

Vastapaino.

Kanerva, Juha, Arponen, Antti O., Heinonen, Markku, Tamminen, Juha & Tikander, Vesa 2003: *Jalkapallon Pikkujätkiläinen*. Porvoo, WS Bookwell Oy.

Kanerva, Juha & Tikander, Vesa 2012: *Urheilulajien Synty*. Helsinki, Kustannusosakeyhtiö Teos.

Meyn, Hermann & Tonnemacher, Jan 2012: *Massenmedien in Deutschland. Unter Mitarbeit von Hanni Chill*. Konstanz/München, UVK Verlagsgesellschaft.

Münkler, Herfried & Münkler, Marina 2016: *Die Neuen Deutschen : ein Land vor seiner Zukunft*. Berlin, Rowohlt.

Niehr, Thomas 2014: *Einführung in die linguistische Diskursanalyse*. Darmstadt, WBG Wissenschaftliche Buchgesellschaft cop.

Pietikäinen, Sari & Mäntynen, Anne 2009: *Kurssi kohti diskurssia*. Tampere, Vastapaino.

Reagin, Nancy R. 2007: *Sweeping the German Nation: Domesticity and National Identity in Germany, 1870-1945*. Cambridge, Cambridge University Press.

Reuter, Ewald 2016: SAKS2 Textlinguistik. Universität Tampere.

Schediwy, Dagmar 2008: *Sommermärchen im Blätterwald: Die Fußball-WM 2006 im Spiegel der Presse*. Tectum Verlag.

Scheuble, Verena & Wehner, Michael: Fußball und nationale Identität. In: *Der Bürger Im Staat*. 56. Jahrgang Heft 1 2006. *Fußball und Politik*. Online: http://www.buergerimstaat.de/1_06/fussball.pdf (abgerufen am 30.1.2019)

Wodak, Ruth 2009: *The Discursive Construction of National Identity*. Edinburgh, Edinburgh University Press.

Internetquellen:

Internetquelle 1: Deutscher Fußball-Bund.

<https://www.dfb.de/verbandsstruktur/mitglieder/> (abgerufen am 30.1.2019)

Internetquelle 2: Die Fédération Internationale de Football Association (FIFA).

<https://de.fifa.com/about-fifa/who-we-are/the-game/index.html> (abgerufen am 30.1.2019)

Internetquelle 3: Die Fédération Internationale de Football Association (FIFA).

<https://de.fifa.com/about-fifa/who-we-are/the-game/britain-home-of-football.html> (abgerufen am 30.1.2019)

Internetquelle 4: Die Fédération Internationale de Football Association (FIFA).

<https://de.fifa.com/about-fifa/who-we-are/the-game/global-growth.html> (abgerufen am 30.1.2019)

Internetquelle 5: Die Fédération Internationale de Football Association (FIFA).

<https://www.fifa.com/worldcup/news/hosts-uruguay-beat-arch-rivals-first-world-crown-502035> (abgerufen am 30.1.2019)

Internetquelle 6: The Union of European Football Associations (UEFA).

<https://www.uefa.com/uefaeuro/season=1960/overview/index.html#delaunays+dream+comes+true> (abgerufen am 30.1.2019)

Internetquelle 7: Die Fédération Internationale de Football Association (FIFA).

<https://www.fifa.com/about-fifa/index.html> (abgerufen am 30.1.2019)

Internetquelle 8: Deutscher Fußball-Bund.

<https://www.dfb.de/historie/> (abgerufen am 30.1.2019)

Internetquelle 9: The Union of European Football Associations (UEFA).

<https://www.uefa.com/memberassociations/association=ger/honours/index.html>
(abgerufen am 30.1.2019)

Internetquelle 10: Deutscher Fußball-Bund.

<https://www.dfb.de/news/detail/bundesliga-gruendung-geboren-im-goldsaal-35229/>
(abgerufen am 30.1.2019)

Internetquelle 11: Deutscher Fußball-Bund.

<https://www.dfb.de/news/detail/eine-erfolgsgeschichte-50-jahre-bundesliga-die-saison-196364-35097/> (abgerufen am 30.1.2019)

Internetquelle 12: Deutscher Fußball-Bund.

<https://www.dfb.de/bundesliga/statistik/bisherige-meister/> (abgerufen am 30.1.2019)

Internetquelle 13: Deutscher Fußball-Bund.

<https://www.dfb.de/bundesliga/liga-information/modus/> (abgerufen am 30.1.2019)

Internetquelle 14: Spox.com.

<http://www.spox.com/de/sport/fussball/zweiteliga/2-bundesliga-geschichte-modus-regeln-rekorde.html> (abgerufen am 30.1.2019)

Internetquelle 15: Duden: Rechtschreibung.

<https://www.duden.de/rechtschreibung/Nationalbewusstsein> (abgerufen am 30.1.2019)

Internetquelle 16: Südwestdeutsche Medienholding.

<https://www.swmh.de/medien/zeitungen/sueddeutsche/> (abgerufen am 30.1.2019)

Internetquelle 17: Süddeutscher Verlag.

http://sueddeutscher-verlag.de/business/sueddeutsche_zeitung/sueddeutsche_zeitung
(abgerufen am 30.1.2019)

Internetquelle 18: Frankfurter Allgemeine Zeitung.

https://verlag.faz.net/unternehmen/ueber-uns/portraet/wissen-fuer-kluge-koepfe-portraet-der-f-a-z-11090906.html?printPagedArticle=true#pageIndex_0 (abgerufen am 30.1.2019)

Internetquelle 19: Zeitung.de.

<https://www.zeitung.de/medien/taz/> (abgerufen am 30.1.2019)

Internetquelle 20: Die Tageszeitung.

<http://taz.de/1977---1986/!109039/> (abgerufen am 30.1.2019)

Internetquelle 21: Die Tageszeitung.

<http://taz.de/1987---1996/!110631/> (abgerufen am 30.1.2019)

Internetquelle 22: Die Tageszeitung.

<http://taz.de/!106557/> (abgerufen am 30.1.2019)

Kommentar Weltmeister Deutschland

Höflich, sachlich, dominant

Was symbolisiert die Weltmeisterschaft für Deutschland? Vielleicht das: ein Land, das sich modernisiert hat und den Takt vorgibt, ohne großkotzig zu wirken.



Bastian Schweinsteiger und Joachim Löw nach dem Finale. Das neue Deutschland. : reuters

Die deutschen Erfolge bei Fußballweltmeisterschaften waren immer Ereignisse, in denen sich gesellschaftliche Entwicklungen ausdrückten. Sie waren Symbole. Oder sie wurden dazu gemacht, wer kann das schon so genau sagen? 1954 waren Wiederaufbau und

Wirtschaftswunder, „Wir sind wieder wer“ und „Schwamm drüber“. 1974, das war der Erfolg des Modells Bundesrepublik gegenüber der DDR. 1990 schließlich die Wiedervereinigung. Und 2014?

Zunächst das: Dieser Titel ist nicht einfach die Fortsetzung der letzten Weltmeisterschaft, auch wenn allenthalben Figuren von damals hervorgekramt werden oder Sepp Maiers Kabinenvideos im Spätprogramm laufen.

1990, das war, ein halbes Jahr nach dem Fall der Mauer, jener Moment, an dem plötzlich auch in Westdeutschland Nationalfahnen auftauchten. „Das geht gegen uns“, war das Gefühl bei vielen Einwanderern. Ein Gefühl, das sich bald in Hoyerswerda und Rostock, Mölln und Solingen bewahrheiten sollte. Das Bild, in dem die deutschstämmende Vereinigungseuphorie und der deutsche Erfolg im Fußball zusammenkam: der feixende Deutsche vor dem Sonnenblumenhaus in Rostock-Lichtenhagen, die rechte Hand zum Hitlergruß erhoben, mit vollgepinkelter Jogginghose und gehüllt in das gleiche Trikot, in dem Matthias Augenthaler-Völlner Weltmeister geworden waren.

Natürlich konnte man dafür nicht die deutsche Mannschaft verantwortlich machen. Aber es fügte sich zusammen. Um im Jargon jener Zeit zu bleiben: Da wuchs etwas zusammen. Und das war nicht schön. „Es tut mir leid für den Rest der Welt, aber wir werden in den nächsten Jahren nicht zu besiegen sein“, prahlte der

Sport / Mixed Zone

14. 7. 2014

KOMMENTAR VON

DENİZ YÜCEL

Kolumnist (ehem.)



Von Juli 2007 bis April 2015 bei der taz. Autor und Besonderer Redakteur für Aufgaben (Sonderprojekte, Seite Eins u.a.). Kurt-Tucholsky-Preis für literarische Publizistik 2011. „Journalist des Jahres“ (Sonderpreis) 2014 mit „Hate Poetry“. Autor des Buches „Taksim ist überall“ (Edition Nautilus, 2014). Wechselte danach zur Tageszeitung Die Welt.

THEMEN

#WM 2014, #Deutschland,
#Weltmeister, #Joachim Löw,
#Manuel Neuer

Sport / Sportarten
Sport / Sportarten

LE05 +XXX
LE05 +DEU

7030 Zeichen ~ ca. 235 Zeilen

Ausgabe 10460

IM TAZ-ARCHIV SUCHEN

Text

AutorIn **SUCHEN!**

ERWEITERT

EXPERTEN

IM TAZ-ARCHIV SUCHEN

Text

AutorIn **SUCHEN!**

ERWEITERT

EXPERTEN

damalige Teamchef Franz Beckenbauer nach dem Sieg im Finale von Rom. Die Einwanderer waren in diesem „Wir“ nicht vorgesehen, und auch andere Leute in diesem Land, Menschen von sittlichem und ästhetischem Empfinden, zählten sich lieber zu diesem „Rest der Welt“ denn zu diesem „Wir“.

Dieser Rest der Welt aber hatte für diese Deutschen nichts übrig. Mag sein, dass sie sportlich gesehen dieses eine Mal das Finale und den Titel vielleicht verdient hatten. Aber es war ein hässliches Spiel, vorgetragen von Figuren wie Beckenbauer und Lothar Matthäus, Repräsentanten einer überkommenen Männlichkeit und, in Gestalt des DFB, organisiert von einer Institution, an der Re-Education, 1968 und Einwanderung spurlos vorbeigegangen waren.

Was hierzulande als Krönung der Wendejahre 1989/90 verstanden wurde, galt andernorts als Grund zur Sorge: Ein Deutschland, das alle politischen und moralischen Beschränkungen zu überwinden schien und in alter Größe und Großkotzigkeit ungefähr wieder dort anzuknüpfen drohte, wo es 1945 hatte aufhören müssen. Weltmeister. Über alles in der Welt.

Es kam anders. Es kam besser. Nicht ohne Kämpfe, nicht ohne Rückschläge. Aber es kam besser, als man damals befürchten konnte.

Maracana, das neue Deutschland

Die Mannschaft, die am Sonntag im Maracana den Titel errang, hat mit ihren großmäuligen Vorgängern nur wenig zu tun. Aber sie hat etwas mit den Entwicklungen zu tun, die diese Gesellschaft in den letzten zwei Jahrzehnten durchlebt hat. Natürlich, offensichtlich zuvörderst die Özils und Khediras und Boatengs, die es beim Titel 1990 nicht gab. Wie sollte es auch? Es gab sie auch sonst nicht, nicht im Bundestag, nicht in den Medien, außer vielleicht radebrechend in der „Lindenstraße“.

Aber das ist nicht alles. Der jetzige Titel ist der Triumph eines Fußballs, der auf der Höhe der Zeit ist, ausgewogen und flexibel in der Taktik, höflich und sachlich im Auftreten. Erfolgsorientiert, aber nicht besessen. Selbst **Manuel Neuer**, in der Rolle des Siegfrieds, ist nur auf dem Platz von furchteinflößender Gestalt, ansonsten aber von geradezu verstörender Nüchternheit. Und nie im Leben käme es Joachim Löw in den Sinn, seine Mannschaft für unschlagbar zu erklären. Die Größe dieser Mannschaft zeigte sie im Moment ihres größten Triumphs – **beim Halbfinalsieg über Brasilien**, als sie den Gegner mit Respekt behandelte, nach Abpfiff sogar mit Mitgefühl.

Vielleicht ist es Merkel-Deutschland, das Weltmeister geworden ist. Ein zivilisiertes Land, in dem aber bestimmte Traditionen fortleben, ohne bedrohlich zu sein: Organisation, Infrastruktur, Arbeit. Anfang des Jahrtausends hatte man den Anschluss verloren. Man hat dies erkannt, sich an anderen – **namentlich den Spaniern** – orientiert und sich hochgearbeitet. Jetzt ist Deutschland wieder dominant.

Wenn man will, kann man darin eine Allegorie dafür entdecken, wie das Merkel-Deutschland in Europa den Takt vorgibt: Höflich, aber in der Sache eindeutig. Und **durchaus patzig**, wenn etwas mal nicht so läuft, wie man es sich vorgestellt hat. Ein Land, das zwar Sinn für gutes Benehmen hat, aber alles Sentimentale dem Erfolg unterordnet. Das man sich zum Vorbild nimmt. Das aber mit seiner Klassensprecherhaftigkeit auch allen etwas auf den Keks geht.

Schwarz-Rot-Gold ist sowas von 2006

Über den Wandel unter Joachim Löw und Jürgen Klinsmann ist viel geschrieben worden seit der Heim-WM 2006. Aber auch zu damals gibt es einen Unterschied: Das Thema damals: der „Partypatriotismus“ und die erstaunte Freude darüber, dass man endlich Flagge zeige, dass endlich „Normalität“ herrsche. War es

IM TAZ-ARCHIV SUCHEN

ERWEITERT

EXPERTEN

IM TAZ-ARCHIV SUCHEN

ERWEITERT

EXPERTEN

IM TAZ-ARCHIV SUCHEN

ERWEITERT

EXPERTEN

IM TAZ-ARCHIV SUCHEN

ERWEITERT

EXPERTEN

IM TAZ-ARCHIV SUCHEN

ERWEITERT

EXPERTEN

IM TAZ-ARCHIV SUCHEN

ERWEITERT

EXPERTEN

natürlich nicht. Wer penetrant darauf besteht, „endlich normal“ zu sein, ist eines gewiss nicht: normal.

Bei diesem Turnier spielten derlei nationale Befindlichkeitsthemen nur eine untergeordnete Rolle. Womöglich war sogar die Beflagung geringer als 2006 und bei den nachfolgenden Turnieren. Und die Gespräche schienen sich eher über fachliche Fragen – Lahm rechts oder in der Mitte? – zu drehen. Vielleicht war dieses 7:1 bändigend: Derart jenseits alles Vorstellbaren, dass man eher **still und ungläubig das Geschehen verfolgte** und sofort, analog zum **Understatement aus dem deutschen Team**, sich gedanklich dem nächsten Spiel zuwandte (Herberger! Doch zu etwas nütze, der alte Plunder.)

Fortschritt aber ist nur selten unumkehrbar, im Fußball wie sonst im Leben. Nach der **Niederlage im EM-Halbfinale 2012** flammte die **schwachsinnige Hymnendebatte** auf. Auch in diesem Turnier drang durch die Forderung „Schluss mit der Schönspielerei“ oder der Kritik an Mesut Özil der Wunsch durch, zum Alten und Bewährten zurückzukehren. Löw hat diese reaktionäre Sehnsucht bemerkt, aber **ihr nicht nachgegeben**. „Nur die deutschen Tugenden hätten nicht mehr gereicht“, sagt er nach dem Finale. Ein im traditionellen Sinn „Deutsch“ begründeter (Nützlichkeit!) Abgesang auf das Preußische. Eine wunderbare Pointe.

Diese Pointe konnte sich Löw leisten, weil er gewonnen hatte, und wer weiß, was passiert wäre, wenn Gonzalo Higuaín seine **Chance zu Beginn des Spiels** verwertet hätte.

Hat er aber nicht. Deutschland ist Weltmeister.

Über diesen Titel wird man vielleicht mit einigem zeitlichen Abstand sagen können: Deutschland wurde Weltmeister, weil es sich modernisiert hat. Weil dieses Land ein anderes, ein besseres ist. Und vielleicht wird man sogar sagen: Dieser Titel steht eigentlich für nichts – außer für ziemlich guten Fußball. Nicht das Schlechteste, was man über diese Mannschaft sagen kann.



LOGIN ZUR ARCHIVSUCHE

E-Mail

Passwort

EINLOGGEN

Anzeige



MEHR AUF TAZ.DE ZU ...

#WM 2014, #Deutschland,
#Weltmeister, #Joachim Löw,
#Manuel Neuer
Sport / Sportarten

LE05 +XXX
LE05 +DEU

MEHR VON DENIZ YÜCEL



taz lab 2019

Am 6. April dreht sich beim taz lab alles um Europa. Langweilig? Von wegen! Europa ist Heimat – und Sehnsucht.

Politiker und WM-Empfang auf Fanmeile

Wo sind die WM-Minister?

Viele namhafte Politiker werden den Empfang der Nationalmannschaft auf der Berliner Fanmeile meiden. Schuld ist Angela Merkel.



Fanmeile in Berlin, 2006: „Sommermärchen“ mit Prominenz aus Fußball und Politik.

Bild: dpa

BERLIN taz | In Rio konnte die Politik gar nicht dicht genug dran sein an den frisch gebackenen Weltmeistern: Kanzlerin Angela Merkel drückte bei der Medaillenübergabe jeden einzelnen Spieler an ihre Brust; später posierte sie zusammen mit Bundespräsident Joachim Gauck in der Mannschaftskabine für diverse Schnappschüsse der Spieler, deren politische Werbewirkung mit Geld kaum aufzuwiegen sein dürfte.

Bei ihrer Ankunft in Deutschland bleiben die Fußballer von derlei Übergriffen hingegen offenbar verschont. Berlin hat sich zwar im internen Wettstreit gegen Frankfurt durchgesetzt, so dass die Nationalmannschaft am Dienstag vor dem Brandenburger Tor als Weltmeister empfangen wird. Die Bundespolitik wird dabei aber offenbar nicht vertreten sein.

Anzeige

„DEUTSCHLANDS WICHTIGSTE INTELLEKTUELLENZEITSCHRIFT“ – TAZ

MERKUR

jetzt gratis testen!

MERKUR

Die Kanzlerin ist ebenso wie der für den Sport zuständige Innenminister Thomas de Maizière auf Dienstreise; der Bundespräsident ist im Schloss Bellevue mit einem Richterwechsel am Bundesverfassungsgericht beschäftigt. Und von den übrigen Ministerinnen und Ministern hat nach Auskunft ihrer Pressestellen noch niemand Interesse angemeldet, den Termin wahrzunehmen.

Selbst SPD-Chef Sigmar Gabriel und Verteidigungsministerin Ursula von der Leyen, die sonst für jede Aktion zu haben sind, die sie dem Volk und der künftigen Kanzlerschaft näher bringt, setzen lieber ihren Sommerurlaub (Gabriel) oder Sommerreise zur Truppe (von der Leyen) fort, statt in Berlin den Pokal und seine Gewinner zu streicheln.

Sport / Mixed Zone

14. 7. 2014



MALTE KREUTZFELDT

Redakteur für Wirtschaft und Umwelt



THEMEN

#WM 2014, #Fanmeile, #Angela Merkel, #Brandenburger Tor

Anzeige

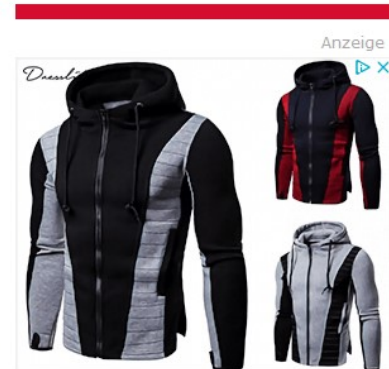




Bild: dpa

Vermutlich ist auch ihnen klar, dass die Bilder aus Rio ohnehin nicht zu toppen sind und in Berlin nicht mehr als ein peinlicher Abklatsch zu erwarten wäre. Immerhin Wolfgang Schäuble zeigte am Montag aber vorbildliches Engagement: Der CDU-Finanzminister ließ in Berlin eine Sonderbriefmarke verteilen. Motiv: „Deutschland Fußballweltmeister 2014“, Auflage fünf Millionen Stück.

Wann diese in Auftrag gegeben wurden und was mit den bereits gedruckten Marken bei einem anderen Ergebnis passiert wäre, dazu schwieg sein Ministerium. Zu solchen „hypothetischen Fragen“ nehme man keine Stellung. Und ganz ohne politische Begleitung wird der Empfang der Fußballer in Berlin am Ende wohl auch nicht ablaufen. Zumindest einer ließ am Montag schon die Modalitäten für einen Auftritt mit der Nationalmannschaft klären: Berlins Party-erprobter Bürgermeister Klaus Wowereit.



MEHR AUF TAZ.DE ZU ...

#WM 2014, #Fanmeile, #Angela Merkel,
#Brandenburger Tor

Weltmeister-Party in Berlin
Respektlos im Siegesrausch

DFB-Spieler in der Einzelkritik
46 Beine für den vierten Stern

WM-Finale in Israel
Ultras und Raketot

MEHR VON **MALTE KREUTZFELDT**



taz lab 2019

Am 6. April dreht sich beim taz lab alles um Europa. Langweilig? Von wegen! Europa ist Heimat – und Sehnsucht.

WM und Integration in Berlin

Überzeugender kann man nicht feiern

Türken, Araber, Roma, Deutsche – gemeinsam bilden sie in Berlin-Neukölln nach dem Finalsieg eine schwarz-rot-goldene Feierrasse.

Ein Schlammobil Sonntagnacht in Neukölln.

Bild: Paul Wrusch

Sport / Mixed Zone

14. 7. 2014

NEUKÖLLN taz | Böller fliegen, tiefergelegte BMWs, geschmückt mit Deutschlandfahnen, rasen, Frauen mit Kopftuch und Schwarz-Rot-Gold im Gesicht jubeln. Sonntagnacht in Berlin-Neukölln. Auf der Sonnenallee blockieren rund 150 vorwiegend junge Männer und Frauen mit so genanntem Migrationshintergrund die Fahrbahn. Jedes Auto, das vorbeifahren will, wird gestoppt, umrahmt und unter „Deutschland, Deutschland“-Rufen hin und her geschaukelt. Die Fahrer reagieren mit Hupen, sehr freundlich alle.

Deutschland ist Fußballweltmeister, und die Nacht wird in Neukölln vor allem von seinen Einwohnern zum Tag gemacht. Türken, Araber, Roma. Sie alle feiern, liegen sich in den Armen. Mit den UrberlinerInnen und mit den inzwischen hier angesiedelten Hipstern des Viertels, die dabei sind, aber nicht den Ton angeben. Sie hüllen sich in Deutschlandflaggen. Sie hängen sich aus Autofenstern. Sie bilden eine schwarz-rot-goldene Feierrasse. Hier auf der Straße wird Integration, das gute Zusammenleben mühelos gelebt.

Anzeige



Hilfe gegen Schnarchen

Das Prinzip ist simpel und seit über 2500 Jahren in China bewährt.

Sleeping

ÖFFNEN >

Kleine Jungs mit riesigen Handschuhen rennen die Straße runter. Ihre Helden sind nicht nur Spieler wie Özil, Boateng und Khedira. Es sind auch und vor allem Neuer und Götze. Und natürlich Schweinsteiger, der für den Sieg gar blutete. Wer sonst über den mangelnden Integrationswillen der jungen Migranten in Deutschland schimpft, der sollte sich die Bilder dieser Nacht aus Neukölln ansehen. Denn die Bewohner des

„Problembezirks“ identifizieren sich in diesem Moment mit dem Land, in dem sie leben. Ihre Freude ist echt.

Und vielleicht wird nirgendwo im Land so ehrlich und überzeugt gefeiert wie hier. In dem Bezirk, über den die Mainstreammedien meist nur im Zusammenhang mit Jugendgewalt, Parallelgesellschaften und der benachbarten Rütli-Schule berichten. So ein WM-Finale kann mehr erreichen als Integrationsgipfel, Doppelpassbeschlüsse und Sprachkurse zusammen. So ein Fest verbindet Menschen über sämtliche echte und künstliche Grenzen hinweg. Ein schönes Bild vom neuen Deutschland.

**PAUL WRUSCH**

taz.am wochenende



THEMEN

#WM 2014, #Berlin, #Neukölln, #Fans, #Integration

Anzeige



Tietokoneen käyttäjät voivat menettää kaikki kuvat

Photostick tallentaa kaikki valokuvasi yhdellä napsautuksella

Super helppokäyttöinen - liitä se tietokoneeseen ja napsauta "käynnistä"

[Lue lisää täältä](#)

MEHR AUF TAZ.DE ZU ...

#WM 2014, #Berlin, #Neukölln, #Fans, #Integration

**Weltmeister-Party in Berlin
Respektlos im Siegesrausch**

**Presseschau WM-Finale
„Götzendämmerung“**

**Kommentar nationale Identität
Fußball, Spionage und das Kollektiv**

MEHR VON PAUL WRUSCH



taz shop

Das Yatagan Windmühlenmesser ist ein scharfes Werkzeug, mit dem man Gemüse putzen, Fleisch entsehnen oder Zwiebeln würfeln kann.

SCHNEIDEN SIE HIER >

Home > Sport

14. Juli 2014 01:16 Fußball

Joker Götze schießt Deutschland zum vierten WM-Titel

Direkt aus dem dpa-Newskanal

Rio de Janeiro (dpa) - Mit dem WM-Pokal in den Händen starteten Deutschlands Fußball-Helden nach vollendeter Titelmission in einen Party-Marathon, der erst am Dienstag vor dem Brandenburger Tor in Berlin enden soll.

Ausgelassen tanzend ließen sich Kapitän Philipp Lahm und seine schwarz-rot-goldenen Mitstreiter in Rios Maracanã-Stadion von den 13 000 deutschen Fans für ihren vierten WM-Titel feiern, während aus den Lautsprechern der "Tote Hosen"-Hit "An Tagen wie diesen" dröhnte.

"Was wir geleistet haben und wie wir geackert haben, das ist unglaublich. Das zeichnet diese Mannschaft aus. Das ist ein unglaubliches Gefühl", sagte Lahm, der um 19.04 Ortszeit aus den Händen von Brasiliens Präsidentin Dilma Rousseff den Goldpokal entgegengenommen hatte. "Irgendwann werden wir aufhören zu feiern, aber wir werden immer wieder mit einem Grinsen aufstehen", erklärte Manuel Neuer, der zum besten Torwart des Turniers gewählt wurde.

Den historischen 1:0-Triumph nach Verlängerung gegen Lionel Messis Argentinier hatte vor 74 738 Zuschauern Joker Mario Götze in der 113. Minute perfekt gemacht. Er stoppte eine Flanke von André Schürrle mit der Brust und jagte den Ball in die lange Ecke. "So ein Moment ist pures Glück, pure Freude und auch Stolz", konstatierte DFB-Präsident Wolfgang Niersbach, der sich an die Jubelszenen beim letzten deutschen WM-Triumph 1990 in Rom erinnert fühlte.

"Es war ein Nervenspiel. Ich wurde immer besorgter", gestand Joachim Gauck, der die Partie an der Seite von Angela Merkel verfolgte. Bundespräsident und Bundeskanzlerin ließen es sich nicht nehmen, den Weltmeistern nach dem Spiel in der Kabine persönlich zu gratulieren.

Miroslav Klose konnte derweil seine Rührung nicht verbergen und verdrückte mit seinen Zwillingen auf dem Arm ein paar Tränen. "Das ist einfach überragend. Das ist einfach das Sahnehäubchen, einfach Weltklasse", gestand der 36-Jährige, der seine Zukunft im DFB-Trikot nach dem Finale offenließ. "Das ist ein unglaubliches Gefühl, das ist Freude pur. Wir freuen uns, dass wir Deutschland den Titel nach Hause bringen können", sagte Jerome Boateng, der als Abräumer in der Innenverteidigung einen Klasse-Job machte.

Der vierte WM-Titel nach 1954, 1974 und 1990 war ein historischer Triumph, da sich erstmals eine europäische Mannschaft auf dem amerikanischen Kontinent durchsetzte. Für die Generation um die Kapitäne Lahm und Bastian Schweinsteiger war es die Karriere-Krönung. Für den Triumph kassiert jeder der 23 deutschen Akteure die Rekordprämie von 300 000 Euro. Am Dienstagvormittag werden die Weltmeister den "goldenen Pott" auf der Fanmeile in der deutschen Hauptstadt präsentieren. "Wir werden mit den Fans noch eine Riesenfeier abreißen", kündigte Schürrle bereits an.

Der kurzfristige Ausfall von Sami Khedira hatte die deutsche Erfolgsself aus dem Viertel- und Halbfinale unmittelbar vor dem Anstoß gesprengt. Der während des Turniers immer stärker gewordene Mittelfeldspieler klagte nach dem Aufwärmen über Wadenprobleme und wurde in der Startformation durch Christoph Kramer ersetzt. Der Gladbacher ging unerschrocken, aber auch bisweilen ungestüm zu Werke. In der 17. Minute wurde Kramer von Ezequiel Garay im Zweikampf voll mit der Schulter am Kopf erwischt, konnte noch eine Zeit lang weiterspielen, musste dann aber doch mit Verdacht auf eine Gehirnerschütterung das Feld räumen.

Bundestrainer Joachim Löw brachte in der 32. Minute Schürrle in die kampfbetonte Partie und stellte das System auf ein 4-2-3-1 um, Mesut Özil rückte jetzt auf seine Lieblingsposition im zentralen Mittelfeld, wo Schweinsteiger ein enormes Pensum leistete und immer wieder Lücken schloss. Überfordert war Hummels mit der Bewachung von Messi, der als stärkste Offensivkraft auf dem Feld ein ständiger Gefahrenherd für die deutsche Abwehr war.

Argentiniens Coach Alejandro Sabella hatte sein weiter ohne den verletzten Angel di Maria spielendes Team hervorragend auf den Gegner eingestellt. Mit zwei Viererketten machten Martin Demichelis und Co. die Räume vor dem eigenen Strafraum eng und gingen in den Zweikämpfen kompromisslos zur Sache. Vor allem Schweinsteiger und Thomas Müller bekamen immer wieder die Härte der Argentinier zu spüren. Müller ging im Finale leer aus und schaffte es nicht mehr, den Kolumbianer James Rodriguez im Kampf um die Torjägerkrone der WM zu überflügeln.

Die deutsche Mannschaft war von Beginn um Spielkontrolle bemüht, während die Albiceleste vor allem auf Fehler lauerte, um zu überfallartigen Attacken anzusetzen. Nach acht Minuten zog Messi im Sprintduell an Hummels vorbei, doch in der Mitte hatte Schweinsteiger aufgepasst und schlug den Ball weg. Dann hätte ein Blackout von Kroos die deutsche Elf um ein Haar in die Bredouille gebracht. Der Münchner köpfte den Ball aus dem Mittelfeld unbedrängt zurück und lieferte damit eine Steilvorlage für Higuain, der jedoch von der unverhofften Möglichkeit überrascht wurde vorbeischoss (21.).

Mit Schürrle auf der linken Seite erhielt das deutsche Offensivspiel in der Schlussphase der ersten Halbzeit mehr Kontur. Der Wahl-Londoner zwang Romero zur ersten Parade (37.). Zwei Minuten nach Wiederbeginn war der bis dahin fehlerlose Boateng gegen Messi erstmals nicht im Bilde, der Schuss des 27-Jährigen flog knapp am Kasten von Manuel Neuer vorbei. Die Aktionen der Südamerikaner wirkten nun zwingender, während sich die deutschen Offensivakteure von der sehr körperbetonten Spielweise beeindrucken ließen. In der 71. Minute verstolperte Schürrle noch eine gute Gelegenheit, danach verpasste Kroos (82.) das mögliche 1:0.

Nach 90 dramatischen Minuten wogte die Partie in der Verlängerung weiter hin und her. Die erste Chance zur erlösenden Führung verpasste Schürrle, der Sergio Romero anschoss (91.). Sechs Minuten später stand Rodrigo Palacio nach einem Stellungsfehler von Mats Hummels frei vor Manuel Neuer, lupfte den Ball aber am Kasten vorbei.

Links zum Text

http://www.dfb.de/index.php?id=513279&no_cache=1

http://www.dfb.de/index.php?id=500000&no_cache=1&action=showRivalBalance&liga=Nationalmannschaft&gegner=dfbat49&lang=D&cHash=1159b0382c25ed1a4580b1

<http://de.fifa.com/worldcup/matches/round=255959/match=300186501/index.html#nosticky>

<http://de.fifa.com/worldcup/destination/stadiums/stadium=214/index.html>



Home > Sport > Fußball-WM > Deutsche Fans feiern WM-Sieg

14. Juli 2014, 05:27 Uhr WM-Partys in Berlin und München

Sinfonie des Feierns



Bis tief in die Nacht feiern die deutschen Fans das 1:0 gegen Argentinien. (Foto: dpa)



Feedback

Ein kollektiver Jubelschrei durchbricht die Anspannung. Berlin versinkt in einer rauschhaften Sinfonie aus Chören, Knallern und Hupen - in München fallen sich Menschen in die Arme. Szenen der Weltmeisterschaft.

Von Lena Jakat, Berlin, und Christoph Meyer, München

Der Sound dieses WM-Titels ist kein schöner. Er ist brachial, ein Grölen aus Zehntausenden heiseren Kehlen. Er ist kathartisch, in ihm liegt all die Energie, die sich in den 112 Spielminuten zuvor aufgestaut hatte. Er ist ein vielstimmiges Konzert aus Tröten, Singen, Johlen, Hupen, Böllern, Rufen, Motorjaulen.

"Hier singt ja keiner", hatte sich der Ire im Deutschlandtrikot in der Menschenmenge vor dem Brandenburger Tor zuvor beschwert, als der vierte Stern noch eine Hoffnung war. Er hatte recht: Die vor Spielbeginn stundenlang - viele harren ja schon seit dem Nachmittag auf der Straße des 17. Juni aus und hatten nichts anderes zu tun - geübten Fangesänge waren mit jeder Spielminute leiser geworden und schließlich ganz verstummt. Die gesamte Konzentration von 200 000 Fans war ausschließlich auf die Leinwände und den darauf zu sehenden Rasen gerichtet.



"Unser Traum wurde gestohlen" [mehr...](#) [Presseschau](#)



[Feedback](#)

Als dann Götze den Ball ins Tor zirkelt, bricht sich die Anspannung in einem einzigen großen Schrei Bahn. Paare küssen sich, Fremde fallen sich in die Arme. Dieses Gefühl, das Gefühl im Jubel der Menge aufzugehen, ist es wohl, was Menschen wie die Jungs aus Düsseldorf bewegt, um fünf Uhr morgens 560 Kilometer hierher und noch in der Nacht nach dem Spiel 560 Kilometer zurück zu fahren. Kollektiver Taumel. Die verbleibenden Minuten des WM-Endspiels versinken in Olé-olé-Chören, mit Schlusspfiff gehen sie über in ein inbrünstiges "We are the Champions". Staatstragender Triumph aus Zehntausenden Seelen. Die Fanmeile, ein Freudenchor.

Auch in München ist erst nur ein dumpfes Grollen zu hören, dann schwillt das Jubelgeschrei Tausender Fans auf der Leopoldstraße zu einem ohrenbetäubenden Lärm an. Nach Götzes Tor fällt eine zentnerschwere Last von ihnen ab. Sie rennen wild durcheinander, schreien, fallen sich um den Hals. Von allen Seiten kommen die Menschen jetzt in die Leopoldstraße, die wegen des großen Andrangs schon viel früher für den Autoverkehr gesperrt werden musste als geplant.



Bilder ►

Die Sternenfänger [mehr...](#) Einzelkritik



[Feedback](#)

Bald ist es so eng, dass man kaum noch einen Schritt vorwärts kommt. Dicke Rauchschwaden steigen auf, weil inmitten der Menge bengalische Feuer gezündet werden. Das taucht die Fahnen und die feiernden Menschen in ein rotes Licht. Von der Münchner Freiheit bis zum Odeonsplatz reicht die Fanmeile schließlich, auf die noch lange nach Mitternacht noch immer Menschen strömen. Mehrere Zehntausend schätzt die Polizei.

Am Siegestor hält jemand eine mannshohe Pappmaschee-Replik der WM-Trophäe in die Höhe - er wird gefeiert als sei er Philipp Lahm persönlich. "Wir sind Weltmeister, mein Gott, zum ersten Mal in meinem Leben", ruft eine junge Frau einem wildfremden Mann entgegen und umarmt ihn. Am Geschwister-Scholl-Platz planschen die Fans inzwischen im Springbrunnen. Und vor der Ludwigskirche spielt ein Trompeterduo "Samba de Janeiro" - zur großen Freude der umstehenden Fans, die dazu tanzen. Irgendjemand hat dann noch eine richtige Feuerwerkbatterie aufgetrieben und schießt sie in den Nachthimmel.

Ganz anders die Szenen in Berlin: Während etliche nach dem Spiel erst in Richtung Brandenburger Tor rennen, mit wehenden Fahnen, Tröten und Textilblüten im Haar, steigt alles, was noch fahren kann, ins Auto. Das hundert-, tausendfache Hupen legt sich wie ein dicker Teppich unter die Jubelschreie der Menschen, die sich mit flatternden Fahnen aus offenen Autofenstern recken. Am Potsdamer Platz begrüßt eine jubelnde Menge die ersten Kolonnen. An der roten Ampel steigen die Corso-Fahrer aus und tanzen zwischen den Autos. Es knallt. Über dem Brandenburger Tor malt ein Feuerwerk goldene Sterne in den Himmel.



[Feedback](#)

Der Jubel stinkt nach Schwarzpulver

Der größte Autocorso der Stadt, hieß es schon vorher, würde sich rund um den Kurfürstendamm im Westen der Hauptstadt sammeln. Tatsächlich haben sich an der Ecke Tauentzien- /Nürnberger Straße die Autos derart verkeilt, dass sich minutenlang nichts bewegt. Außer den Fahnen, die Wellen in die Nacht schlagen, und den Händen auf den Autohupen, natürlich. Egal ob im Auto, auf dem Rad oder - wie die beiden Jungs, die mit der Bierflasche winken - im Einkaufswagen: Jeder Fan wird bejubelt, als hätte er persönlich das 1:0 geschossen.



Die Polizei trägt Schwarz-Rot-Gold. (Foto: Lena Jakat)



[Feedback](#)

Die Pfiffe gegen Argentinien's Elf und die "Drecks-Lio-Messi"-Chöre, die während der Partie immer wieder aufbrandeten, sind lange verstummt. In der McDonald's-Filiale hat sich eine lange Schlange vor der Toilette gebildet. Die verblasste Argentinienflagge auf der Wange des rothaarigen Mädchens bleibt nicht unbemerkt. "Das muss jetzt runter", kommt der Tipp von hinten. "Mit Spucke kriegste das ab."

Alles so weit friedlich

Draußen auf dem Gehweg hat die Polizei den Mannschaftswagen deeskalierend in Schwarz-Rot-Gold gehüllt. Die blonde Polizistin muss sich erst das Oropax herauspulen, um die Frage zu verstehen. "Alles so weit friedlich, ist 'ne super Happening-Stimmung", sagt sie. "Zumindest, was wir hier mitkriegen."

Ein paar Hundert Meter weiter, wo nach der Gedächtniskirche der Kurfürstendamm beginnt, stinkt der Jubel nach Schwarzpulver. Bengalische Feuer werden gezündet, immer wieder wirft jemand irgendwo einen Böller zwischen die vor Freude und Alkohol taumelnden Menschen. Hoffentlich passiert da nichts, denkt man noch. Ein Krankenwagen würde hier kaum durchkommen. Fast jeder hat ein Smartphone in der Hand, filmt und fotografiert, als hinge der Titel dran.



[Feedback](#)



Heißt der Späti wirklich Schland? Ja. (Foto: Lena Jakat)

Ein Späti namens Schland

Die Bilder sind allerdings eher was fürs Familienalbum als für Facebook. Denn wie schon auf der Fanmeile ist auch in der Jubelmenge von Westberlin das Handy-Netz zusammengebrochen. Telefonieren könnten viele wohl ohnehin nicht mehr, nach stundenlangem Grölen ist ihnen die Stimme abhandengekommen. Aber das macht nichts; die Hupen füllen bereitwillig die Lücke und springen in der Berliner Fansinfonie mit ausgiebigen Soli ein.

Auf dem Heimweg noch einen Schokoriegel und ein letztes Bier. Ist das jetzt eine Fata Morgana, induziert von Feuerwerksrauch und kollektivem Taumel? Oder heißt der Späti tatsächlich "Schland"? "Ich glaub', das kommt von Stefan Raab, irgendwie", sagt die Verkäuferin vom Schland-Späti. Seit einem Jahr heiße der Laden jetzt so. Ein junger Kunde ist derart berauscht von Sieg und Bier, das er mehrere Minuten braucht, um die Münzen aus seinem Portemonnaie zu fischen. "Alles okay?", fragt er noch.

An vielen Stellen brechen Grüppchen aus der Menge und machen sich auf den Heimweg. Je weiter entfernt vom Kurfürstendamm, desto weniger erinnert an den Freudentaumel. Ein paar Straßenzüge noch und ein Außerirdischer, der hier landete, würde nichts ahnen von Nervenkampf und Katharsis. Ein Ramschladen an der Kurfürstenstraße verkauft die letzten Tröten für diese Nacht. Mit Tröröö ziehen die Fans in die Nacht, in ihr nicht enden wollendes Dacapo der Jubelkakophonie.

Diskussion zu diesem Artikel auf: [Rivva](#)

Themen in diesem Artikel: [Philipp Lahm](#) [Berlin](#) [Stefan Raab](#) [Facebook](#) [Düsseldorf](#) [Polizei](#) [Mario Götze](#) [München](#) [Fußball-WM](#) [Smartphone](#)

©Süddeutsche.de/infu

[zur Startseite](#) >

Home > Sport > Fußball-WM > WM-Titel der DFB-Elf - Glücksgefühl für alle Ewigkeit

14. Juli 2014, 11:45 Uhr WM-Titel der DFB-Elf

Glücksgefühl für die Ewigkeit



Der Schütze und sein Vorlagengeber: Mario Götze (li.) feiert mit André Schürrle - rechts Jérôme Boateng. (Foto: AFP)



Feedback

Das herrliche Tor von Götze, der blutende Schweinsteiger, Löw mit dem Pokal. Diese Bilder werden bleiben. Die deutsche Mannschaft übersteht im Finale heikle Situationen, dann ist sie Weltmeister. Manche weinen, andere begreifen es noch nicht. Nur Schürrle hat einen Plan.

Von *Thomas Hummel*, Rio de Janeiro

Es sind Bilder, die im Gedächtnis der Fußballnation bleiben werden. Der blutende Schweinsteiger, der zuckend am Spielfeldrand liegt und plötzlich mit verarzteter Wunde aufspringt, um dieses Finale irgendwie zu Ende zu bringen. Mario Götze, der diese herrliche Flanke von André Schürrle mit der Brust annimmt und mit links ins entfernte Eck schießt. Thomas Müller, der beckenbauerisch am Rande in sich versunken herumsteht, während seine Kollegen mit den Fans feiern. Joachim Löw, der den goldenen Pokal in der Hand hält, obwohl viele Deutsche daran gezweifelt hatten, dass er die nötige Muskelkraft habe.

Dazu die kleinen Dinge eines Fußballspiels, die eine Mannschaft zur Legende machen: Jérôme Boatengs eingesprungene Kung-Fu-Grätsche, um den enteilt Sergio Agüero zu stoppen. Philipps Lahms ewige Läufe auf der rechten Seite. Der verletzte Sami Khedira, der draußen zunehmend aufbrausend zum Ko-Trainer umschult. Per Mertesackers selbstloser Einsatz als Wasserträger von der Ersatzbank und in den letzten drei Spielminuten als Kopfballbumerang.

Dann die großen Gefühle: die Tränen von Bastian Schweinsteiger, Manuel Neuer oder André Schürrle. Die schwarz-rot-goldene Fahne, die an der an Seilen befestigten Kamera über dem Estádio do Maracanã schwebte. Sie segelte durch das riesige Rund, während die Deutschen im Stadion das Lied "Tage wie dieser" von den *Toten Hosen* sangen.



Feedback



Bilder ▶

Die Sternenfänger [mehr...](#) Einzelkritik

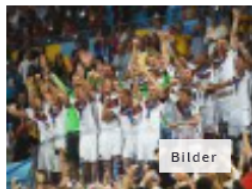
Die deutsche Nationalmannschaft ist am Sonntag in Brasilien Weltmeister geworden. Durch ein Tor in der 113. Minute besiegte sie Argentinien mit 1:0. Es ist der vierte Titel für den Deutschen Fußball-Bund nach 1954, 1974 und 1990. Und die Krönung für eine Generation von Fußballern, die sich bis zum Anpfiff stets den Vorwurf ausgesetzt sah, sie gewänne ja doch nie was. Und schon gar nicht mit diesem Trainer. Die aber nun doch etwas gewonnen hat. Den wertvollsten Preis, den es im Fußball zu gewinnen gibt.

Nach einem solchen Triumph sollen die Beteiligten schnell erklären, was das für sie bedeutet. Wie sich das anfühlt. Weltmeister. Die meisten verweigerten sich diesem Verfahren. "Ein, zwei Tage muss man mir noch geben, bis ich das emotional verarbeitet habe", erklärte Mats Hummels. Thomas Müller sagte: "Ich denke, ich begreife aktuell nicht, wie groß die Sache ist, die wir heute hier geschafft haben. Es fühlt sich nicht so real an. Ein komisches Gefühl." Der Bundestrainer hatte immerhin eine recht gesicherte Vorhersage anzubieten: "Dieses tiefe Glücksgefühl wird für alle Ewigkeit bleiben", prophezeite er.

Um dieses Glücksgefühl zu erreichen, hatten die Deutschen alles eingebracht, was ihre Körper, Gehirne und Seelen hergaben. Löw hatte ja schon vor der Partie Prophet gespielt, indem er seinen Spielern eröffnet hatte: "Ihr müsst heute so viel geben wie noch nie in eurer Karriere. Dann werdet ihr das erreichen, was ihr noch nie hattet: nämlich diesen Pokal." So kam es dann auch.



Feedback



Bilder

Analyse **Spielanalyse**

'54, '74, '90 - 2014

Dieses Spiel hat beiden Teams alles abverlangt. Erst in der Verlängerung die Erlösung: Flanke Schürrle, Götze mit der Brust, Götze mit links - Weltmeister. Protokoll eines Triumphs.

Die Deutschen hatten sich vorgenommen, ein höllisches Tempo anzuschlagen. Kein Abwarten, kein Zögern, sondern vorne drauf. Sie wollten den Gegner im Spielaufbau stören, ihm früh den Ball abnehmen, um schnell vor sein Tor zu kommen. Es war ein mutiges, riskantes Unterfangen. Doch sie zogen ihr Programm durch, bis zum Schluss.

Dabei verloren sie beim Aufwärmen Sami Khedira. Er meldete den Physiotherapeuten Probleme in der Wadenmuskulatur, die bereits beim Abschlusstraining tags zuvor aufgetreten waren. Den Trainern war ein Einsatz nun zu riskant. Plötzlich stand der Mönchengladbacher Christoph Kramer in einem WM-Finale in der Startelf. Es war Kramers fünftes Länderspiel. Der 23-Jährige sah beim Einlaufen zwar aus, als wäre er einem Geist begegnet, doch er spielte gut. Bis ihm der Argentinier Ezequiel Garay die Schulter ins Gesicht rammte. "Was danach passiert ist, daran kann ich mich nicht erinnern", sollte Kramer später sagen. Dabei spielte er noch mehr als eine Viertelstunde weiter. Mit Verdacht auf Gehirnerschütterung ließ er sich noch vor der Halbzeit vom Platz führen.



[Feedback](#)

"Jetzt zeige der ganzen Welt, dass du besser bist als Messi"

Die Deutschen dominierten, sie suchten Wege durch das Dickicht der argentinischen Verteidiger. "Wir waren insgesamt die aktivere Mannschaft, hatten viel mehr Ballbesitz", analysierte Löw. Vergaß aber nicht zu erwähnen, dass es "für uns heikle Situationen zu überstehen" gab. Toni Kroos köpfelte einmal den Ball zum völlig freistehenden Gonzalo Higuaín, Lionel Messi tauchte kurz nach der Halbzeit mit Ball am Fuß ganz frei im Strafraum auf. Higuaín schoss weit vorbei, Messi sehr knapp. In der Verlängerung kam Rodrigo Palacio vor dem deutschen Tor an den Ball und lupfte daneben. Vielleicht hatten die Schützen zu viel Ehrfurcht vor Torwart Manuel Neuer und wollten es besonders gut machen. In diesen Szenen hätte das Finale eine andere Wendung nehmen können.

Sonst aber hatten die Argentinier alle Füße voll zu tun, den Gegner vom eigenen Tor wegzuhalten. Das gelang zwar erstaunlich gut. Ging aber zunehmend an die Substanz. Ein paar Mal ver stolperten die Deutschen im letzten Moment, Benedikt Höwedes köpfte an den Pfosten, Toni Kroos schoss zu lasch. Die Deutschen erspielten sich ein Übergewicht, und als Lionel Messi müder wurde, konnten eigentlich nur noch sie gewinnen.



Kommentar **Weltmeister Deutschland**

Der vierte Stern geht auf

Was für ein Finale - intensiv bis zum Schluss! Deutschlands Team versucht, seine Idee vom schönen Fußball durchzusetzen, zeigt Respekt, wirkt aber nicht verschüchtert. Bundestrainer Löw hat diese Auswahl der Hochbegabten souverän um die Klippen des Turniers gelenkt.

Von Klaus Hoeltzenbein

Prophet Löw hatte selbstredend auch hier seinen Einfluss. In der Halbzeit der Verlängerung sagte er zu Mario Götze: "Jetzt zeige der ganzen Welt, dass du besser bist als Messi, dass du dieses Spiel entscheiden kannst." Nach der wunderbaren Vorarbeit von André Schürrle entschied Mario Götze tatsächlich das WM-Finale.

Aus der Kabine berichtete DFB-Präsident Wolfgang Niersbach: "Es wurde gesungen, ein bisschen was getrunken. Die total ausgelassene Freude." Das obligatorische Foto mit Kanzlerin Angela Merkel wurde in die Welt geschickt.



Feedback



sami_khe...
5.1m followers

View Profile



[View More on Instagram](#)



Feedback

Danach fielen in der Interviewzone überall die Worte "unglaublich", "unbeschreiblich", "überragend", "Weltklasse". Sami Khedira, Mesut Özil, André Schürrle und Per Mertesacker schreckten den Raum auf, als sie grölend aus der Kabine kamen und sangen "Die Nummer eins der Welt sind wir!" Ernst wurden die Gesichter der Spieler, wenn sie auf die Gründe des Erfolgs angesprochen wurden. Die Botschaft lautete: Kein Einzelner, sondern die Mannschaft hat den Pokal gewonnen. "Der Zusammenhalt war total wichtig", sagte Miroslav Klose. Müller erzählte: "Wir haben das von Beginn an gesagt, aber da denken sich viele, die müssen das sagen. Aber es war wirklich so."



Bilder ►

Was für ein Drama [mehr...](#) [Bildergalerie](#)

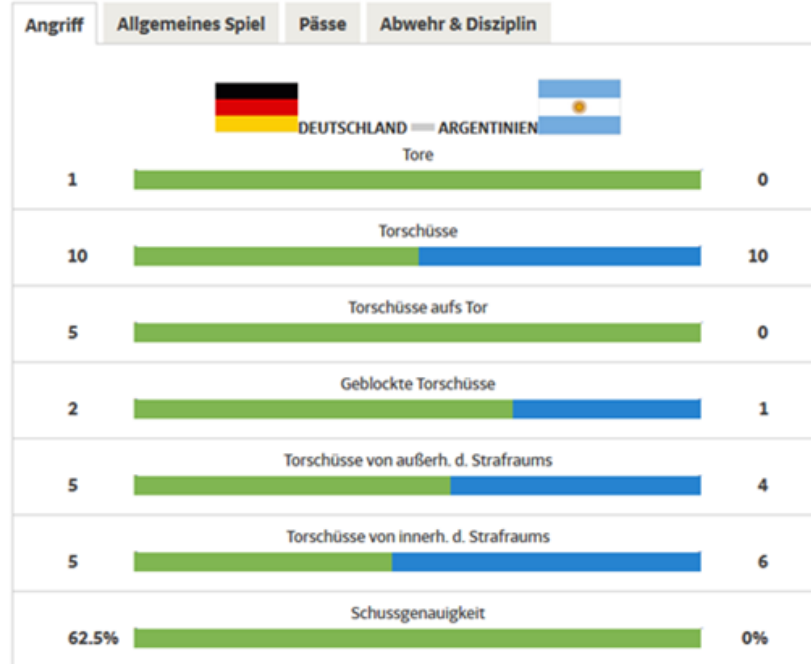
Es gibt noch Menschen, die die Elf von Bern 1954 im Schlaf herunterrattern können. Ob das bei den Helden von Rio auch so sein wird? Neuer, Lahm, Boateng, Hummels, Höwedes, Schweinsteiger, Kramer, Kroos, Müller, Özil, Klose, plus Schürrle, Götze, Mertesacker. Wenn es nach dem Bundestrainer und diesen 14 Fußballern geht, dann müssen die Deutschen außerdem Großkreutz, Ginter, Podolski, Draxler, Durm, Mustafi, Weidenfeller, Zieler und Khedira parat haben. Zudem Reus, Bender, Bender und Gündoğan. Sowie Zeugwart Mai, Busfahrer Hochfellner und alle die anderen, die mit diesem Projekt zu tun gehabt haben.



Feedback

Während die einen eher besinnlich und nachdenklich in die Nacht gingen, kündigten die anderen an, dieses Ereignis aktiv begehen zu wollen. Zum Beispiel André Schürrle: "Wir werden auf jeden Fall keine Sekunde schlafen, wir werden durchmachen und dann in den Flieger rein und mit den Fans noch eine Riesenfeier abreißen. Und dann noch ein paar Wochen feiern." Es könnten noch ein paar Bilder hinzukommen, die im Gedächtnis bleiben werden.

Spieldaten — Teamstatistiken



Deutschland

Manuel Neuer	1
Philipp Lahm	16
Benedikt Höwedes	4
Mats Hummels	5
Jérôme Boateng	20
Bastian Schweinsteiger	7
Christoph Kramer	23
Toni Kroos	18
Mesut Özil	8
Thomas Müller	13
Miroslav Klose	11

Argentinien

Sergio Romero	1
Pablo Zabaleta	4
Ezequiel Garay	2
Marcos Rojo	16
Martín Demichelis	15
Lionel Messi	10
Enzo Pérez	8
Lucas Biglia	6
Javier Mascherano	14
Ezequiel Lavezzi	22
Gonzalo Higuain	9



Feedback

Einwechselspieler			Einwechselspieler		
→	André Schürrle	9	7	Ángel Di María	
	Matthias Ginter	3	21	Mariano Andújar	
	Erik Durm	15	5	Fernando Gago	→
⚽ →	Mario Götze	19	3	Hugo Campagnaro	
→	Per Mertesacker	17	18	Rodrigo Palacio	→
	Roman Weidenfeller	22	17	Federico Fernández	
	Kevin Großkreutz	2	20	Sergio Agüero	→ 🟡
	Lukas Podolski	10	12	Agustín Orión	
	Ron-Robert Zieler	12	13	Augusto Fernández	
	Julian Draxler	14	23	José Basanta	
Trainer: Joachim Löw			19	Ricardo Álvarez	
			11	Maxi Rodríguez	
			Trainer: Alejandro Sabella		

Spieldaten — Spielerstatistiken — Deutschland

Torwart						
Torwartspiel	Allgemein	Pässe	Disziplin			
Nr.	Name	P	SG	GTS	EG	
1	Manuel Neuer	1	100%	10	-	
P - Torwartparaden , SG - Torwartparaden (%) , GTS - Zugelassene Torschüsse , EG - Gehaltener Strafstoß						

Spieldaten — Spielerstatistiken — Argentinien

Torwart						
Torwartspiel	Allgemein	Pässe	Disziplin			
Nr.	Name	P	SG	GTS	EG	
1	Sergio Romero	4	80%	10	-	
P - Torwartparaden , SG - Torwartparaden (%) , GTS - Zugelassene Torschüsse , EG - Gehaltener Strafstoß						

Spielervergleich

Wählen Sie Spieler zum Vergleich			
Manuel Neuer (TW)		Sergio Romero (TW)	
	TW	Position	TW
120	Gespielte Minuten	120	

Torwartspiel			Abwehr & Disziplin		
0	Gegentore				1
1	Torwartparaden				4
0	Fehler vor Gegentor				0
3	Abgefangene Flanken				0
2	weggefaustete Bälle				0

Heatmap

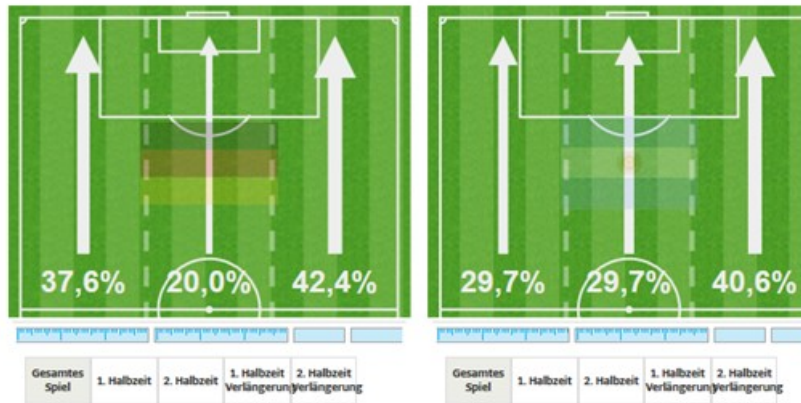


Taktiktafel

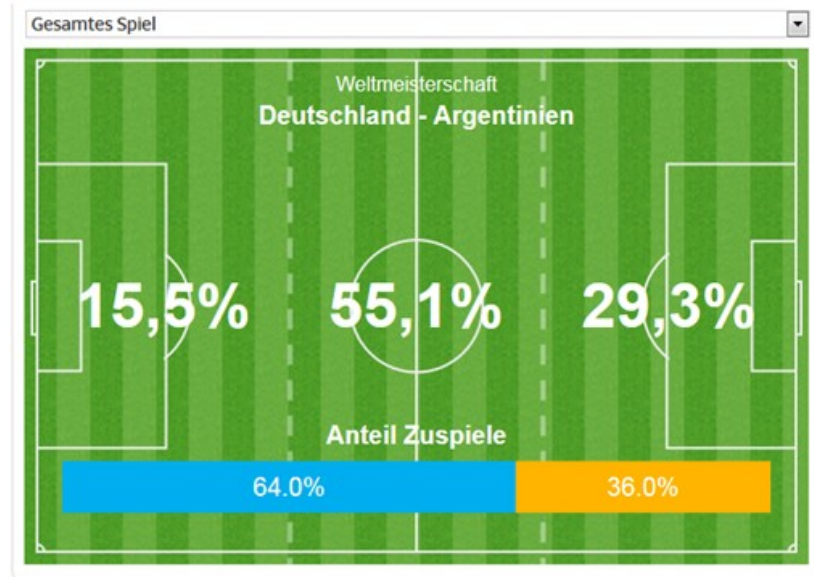




Angriffsdrittel



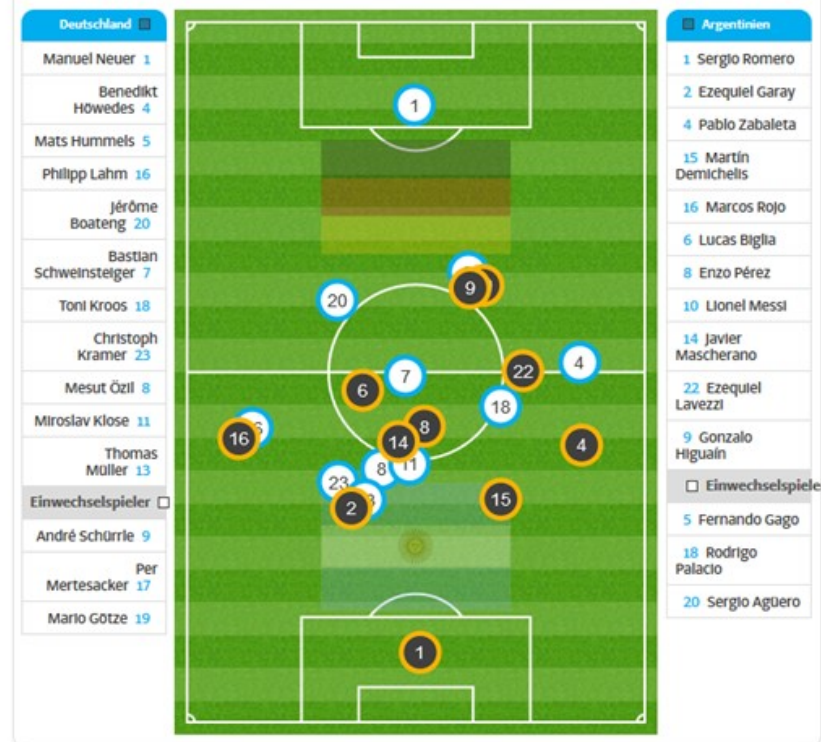
Aktionszonen





Feedback

Aktionsradius-Mittelpunkt



Feedback

Torentstehung



Quelle: Opta

Diese Statistiken finden Sie auch schon während des Spiels im WM 2014 Live-Ticker.

Diskussion zu diesem Artikel auf: [Rivva](#)

Themen in diesem Artikel: [Joachim Löw](#) [Deutsche Nationalmannschaft](#) [Fußball-WM](#)

*SZ.de/miko

[zur Startseite](#) >

Home > Sport

14. Juli 2014 15:43 Fußball

Weltweite Anerkennung - Beckenbauer: «Beste Botschafter»

Direkt aus dem dpa-Newskanal

Rio de Janeiro (dpa) - "Deutschland regiert wieder die Fußball-Welt." Nach dem Meisterwerk von Maracanã sind der "Goldenen Generation" von "4-Sterne-Koch" Joachim Löw weltweit Sympathie und Verehrung entgegengebracht worden.

"Sie waren die besten Botschafter für Deutschland", lobte Franz Beckenbauer, 1974 als Spieler und 1990 als Teamchef ebenfalls Weltmeister, im Interview des TV-Senders Sky Sport News HD. "Die Zeit war einfach reif", meinte der 54-er Weltmeister Horst Eckel im "Kicker." Und auch Bundeskanzlerin Angela Merkel (CDU) und Bundespräsident Joachim Gauck dankten der "wunderbaren Mannschaft" (Gauck) für den vierten Titel beim wichtigsten Fußball-Spektakel der Welt. "Davon werden wir noch unseren Enkeln erzählen", sagte Bundesinnenminister Thomas de Maizière (CDU).

Beckenbauer ging in seiner Begeisterung über das 1:0 nach Verlängerung im Endspiel gegen Argentinien fast so weit wie vor 24 Jahren, als er das deutsche Team im Überschwang als "auf Jahre hinaus unschlagbar" bezeichnet hatte und seinem Nachfolger Berti Vogts damit eine schwere Bürde aufgelastet hatte. "Die deutsche Mannschaft wird sehr schwer zu schlagen sein", sagte der Fußball-Kaiser und gab damit die weltweite Stimmung wieder.

"Goldene Generation, goldene Zukunft", schrieb "Der Tages Anzeiger" in der Schweiz. "Deutschland ist gut gerüstet, um Spanien zu folgen als das auf Jahre dominierende Team im internationalen Fußball", analysierte die britische "Times." "Deutschland regiert die Fußball-Welt", meinte BBC. "Deutschland tritt das Erbe Spaniens an", titelte "El Periódico" im Land des bereits in der Vorrunde entthronten Titelverteidigers.

Vor allem die Art und Weise, wie sich das "beste Deutschland aller Zeiten" (Diário de Notícias/Portugal) den Titel am Zuckerhut schnappte, sorgte für Begeisterung. "Aus Betonfußball wurde 'Das schöne Spiel'", schrieb die niederländische Tageszeitung "NRC", die ihre Titelseite am Tag nach dem Endspiel komplett auf Deutsch und in schwarzen und roten Buchstaben gestaltete. "De Telegraaf" konstatierte: "Es passiert nicht oft, dass der Rest der Welt in einem Finale Fan von Deutschland ist. Aber durch die Vision und die vielen Tore in dem Turnier stieg allmählich die Sympathie für die Nachbarn im Osten." Die niederländische Fußballlegende Johan Cruyff fand, "der beste Fußball wurde von Deutschland gespielt". Auch Italiens Popstar Eros Ramazzotti gratulierte: "Deutschland hat den Sieg verdient. Die Mannschaft war stark und kompakt."

Neben Siegtorschütze "Super Mario" Götze wurde besonders Bundestrainer Joachim Löw mit Lob überhäuft. "Er hat alles richtig gemacht", meinte Beckenbauer. "Joachim Löw und seine Spieler haben den Titel verdient, weil sie Fußball auf konstant hohem Niveau geboten haben", sagte Löws Nationalcoach-Kollege Ottmar Hitzfeld, der mit der Schweiz im Achtelfinale an Argentinien gescheitert war. "Jogi Löw: Unser 4-Sterne-Koch", schrieb Ex-Handballstar Stefan Kretzschmar bei Twitter.

Wie Beckenbauer sieht Jupp Heynckes den deutschen Fußball vor einer großen Zukunft. "Deutschland hat aktuell eine ganz tolle Generation, die in ihrer Ausstrahlung einzigartig ist", schrieb der Champions-League-Sieger mit Bayern München. "Der Weg dieses Teams ist noch nicht zu Ende." Auch Heynckes-Nachfolger Pep Guardiola, der am Montag seine erste Trainingseinheit in der Vorbereitung auf die neue Saison leitete, freute sich für die deutsche Auswahl: "Das ist überragend für Deutschland. Glückwunsch an alle meine Spieler und Joachim Löw. Genießt diesen unglaublichen Titel! Ihr habt es euch verdient!"

In die weltweite Jubelstimmung mischte sich in einigen Ländern jedoch auch ein wenig Skepsis über die allgemeine Rolle Deutschlands in der Welt. "Sie herrschen überall und Deutschland über alles", schrieb "Livesport" im von der Euro-Krise arg gebeutelten Griechenland. "Deutschland ist nicht nur in wirtschaftlicher Hinsicht, sondern auch in Sachen Fußball eine Supermacht", analysierte "Le Parisien" in Frankreich. "Doch insgesamt war der Großteil der Welt genauso begeistert wie Popstar Rihanna. "Das war die epischste Erfahrung meines gesamten Lebens", twitterte die Sängerin direkt aus dem Maracanã.

Links zum Text

<https://twitter.com/rihanna/status/488448838064418817>

<https://twitter.com/kr73/status/488438734749458433>



Home > Sport

14. Juli 2014 19:01 Fußball

Weltmeister mit goldener Zukunft zur Party nach Berlin

Direkt aus dem dpa-Newschannel

Rio de Janeiro (dpa) - Bei der großen Weltmeister-Sause am rot beleuchteten Ipanema-Strand mobilisierten Deutschlands neue Fußball-Helden um Goldjunge Mario Götze noch einmal alle Kräfte. Und übernächtigt machten sich Joachim Löws Feierbiester im "Siegerflieger" auf die Heimreise nach Berlin:

Dort will die nach einem Jahrzehnt vollendete Generation um den grandiosen Vorkämpfer Bastian Schweinsteiger mit ihrem Ziehvater Löw nach dem Nachtflug aus Rio mit den euphorisierten Fans weiterfeiern.

"Da wollten wir hin", verkündete Löw nach seiner erfüllten Titelmission zum Empfang am Brandenburger Tor. Danach werde es im Urlaub "einen emotionalen Abfall geben", sagte der 54-Jährige, der in der Finalnacht sichtlich beschwingt um 3.00 Uhr durch die Hotel-Lobby huschte. "Aber ich glaube, dieses tiefe Glücksgefühl wird für alle Ewigkeit bleiben", hatte er einordnend erklärt.

Unsterblichkeit ist Löw und seinen 23 Champions nach dem 120 Minuten dauernden 1:0-Finaldrama gegen zähe Argentinier mit ihrem leidenden Superstar Lionel Messi gewiss. Der 13. Juli 2014 geht nach dem für keinen deutschen Fußballer zu überbietenden "Wunder von Bern" 1954 sowie den Triumpfen 1974 und 1990 als eine Weltmeisterschaft urdeutscher Tugenden wie Willenskraft und Beharrlichkeit in die Historie ein. Aber auch als Sternstunde der feinen Füße, die Mario Götze mit seinem Krönungstor in der 113. Minute demonstrierte. Diese fließende Bewegung aus Ballmitnahme und Abschluss nach der Vorarbeit von André Schürrle löste im Stadion, aber auch bei den Anhängern daheim Eruptionen der Freude aus.

"Man begreift eigentlich gar nicht, was passiert, in der Situation, in der Spielminute, das ist einfach unbeschreiblich. Dann miteinander zu feiern, mit dem ganzen Land. Ein Traum ist in Erfüllung gegangen", sagte Götze, der mit einer Aktion von einem Turnier-Mitläufer zum Helden für die Ewigkeit emporschoss. Löw nannte den 22-Jährigen ein "Wunderkind", mit Talenten der Dimension Messi. Der Bundestrainer hatte seinen Offensivtrumpf bei der späten Einwechslung mit einem klaren Auftrag in dieses tosende Endspiel geschickt: "Ich habe zu Mario Götze gesagt, zeige der ganzen Welt, dass du besser bist als Messi und dass du dieses Spiel entscheiden kannst." Gesagt, getan.

Auf Löw hörten die Spieler immer, nicht nur in Brasilien bei dem historischen Erfolg als erste europäische Sieger bei einer WM auf dem amerikanischen Kontinent. Die Mannschaft überwand auch im Finale alle Widerstände, mit denen sie vom Beginn der Vorbereitung in Südtirol an zu kämpfen hatte. Etwa den schon vergessenen Verletzungen des Kapitäns Philipp Lahm, des als bestem Torwart ausgezeichneten Manuel Neuer und auch Schweinsteiger mit dem lädierten Knie.

Dazu kamen harte Ausfälle, etwa der von Offensiv-Rakete Marco Reus am Tag vor der Abreise nach Brasilien. Sein Trikot war bei der Jubelparty mit wilden Samba-Einlagen im Teamhotel immer präsent. DFB-Präsident Wolfgang Niersbach hielt im Saal "Copacabana" eine Rede vor den mit Champagner prostenden Gästen: "Was diese Truppe in acht Wochen geleistet hat, ist phänomenal!"

Schweinsteiger war im Krönungs-Finale das Sinnbild für diese unbeugsame Gemeinschaft, die das mystische Maracanã auf keinen Fall ohne den Goldpokal verlassen wollte, den sie in der Jubelnacht immer wieder küssten und streichelten. "Hier wollte ich mit aller Gewalt so weit wie möglich kommen", berichtete Schweinsteiger, gezeichnet von den Tritten der Argentinier und einem Boxer-Cut unter dem Auge.

Auf der Tribüne hatte Bundespräsident Joachim Gauck bei dem "Nervenspiel" mitgelitten. Kanzlerin Angela Merkel stieß beim Kabinenbesuch mit Dosenbier an und erhielt einige Wangenküsschen ihrer Lieblinge. Die Weltmeister riefen, im Stadion freudetrunken: "Angie, Angie, Angie" und "Präsi, Präsi, Präsi".

Triumphgesänge hallten bis zum Sonnenaufgang durch die Nacht, auch beim Feiern ging die Mannschaft in die Verlängerung. "Die Nummer 1 der Welt sind wir", skandierten die Spieler. Fotos der mit Goldmedaillen dekorierten Fußball-Helden mit Pop-Star Rihanna waren schnell im Umlauf. "Ich habe versucht, alles aufzusaugen und auf die Speichertaste zu drücken", sagte Thomas Müller.

Feiern ohne Abpfiff ist angesagt, zunächst bis Berlin. "Wir werden mit den Fans noch eine Riesenfeier abreißen", kündigte Schürrle vor dem Weltmeisterflug LH 2014 in die deutsche Hauptstadt an. Die Landung des Jumbos mit Schwarz-Rot-Gold-Verzierung und dem großen Gold-Schriftzug "Siegerflieger" ist für 9.10 Uhr am Dienstagmorgen auf dem Flughafen Tegel geplant.

"Wir hatten den Lucky Punch", betonte Toni Kroos. Den glücklichen, aber verdienten Erfolg des Kollektivs über den Einzelkönner Messi hatte sich die Mannschaft nicht nur in den 120 Minuten der Aufopferung verdient. Sondern auf einer viel längeren Strecke über zehn Jahre, vom Anfang 2004 mit Erneuerer Jürgen Klinsmann bis zur Vollendung mit Projektleiter Löw.

"Das ist jetzt ein Produkt von vielen Jahren", erinnerte Löw an einen oft steinigen Weg. Seine Auftritt vor der Weltpresse klang am Sonntagabend ein wenig nach einem Vermächtnis, als er nach dem Spiel zurückschaute. Die Eroberung des Pokals schrieb er vor allem der in mehr als 100 Länderspielen gestählten Generation um Lahm, Schweinsteiger, den ewigen Torjäger Miroslav Klose sowie die den Teamgeist lebenden Per Mertesacker und Lukas Podolski zu.

"Wir haben vor dem Spiel gesagt: Ihr müsst heute so viel geben wie noch nie in eurer Karriere. Dann werdet ihr das erreichen, was ihr noch nie hattet, nämlich diesen Pokal mit nach Hause zu nehmen", verriet Löw aus der Kabine: "Wir wussten genau, dass Champions irgendwann diesen letzten Schritt machen, die Sache zu Ende bringen. Wir haben immer daran geglaubt."

Rio als Endpunkt? Löw selbst legte kein Bekenntnis zum Weitermachen ab, auch wenn sein Vertrag bis 2016 läuft und nicht nur DFB-Präsident Niersbach weiter fest mit dem seit acht Jahren amtierenden Chefcoach plant. "Für den deutschen Fußball wäre es gut, weiterzumachen", sagte Kroos zu Löws Zukunft: "Sich zu steigern, wird allerdings schwer."

In der Tat: "Weltmeister zu werden im Maracanã, als erste europäische Mannschaft auf einem amerikanischen Kontinent zu gewinnen. Mehr geht nicht", sagte sogar Niersbach. Europameister 2016? Confed-Cup-Sieger 2017? Eine weitere WM 2018 in Russland? Können das nach einer Phase der inneren Einkehr neue Ziele für den kaum berechenbaren Löw sein? Warum - und warum nicht?

Die Generation um Lahm ist gekrönt, zugleich funkelt die Zukunft weiter golden. Das hob Löw selbst hervor im Moment des Triumphes: "Wir haben Götze, Özil, Marco Reus, der nicht dabei war, Gündogan, Khedira, Schürrle, Kroos, das sind alles junge Spieler. Die können in ihrer Karriere noch Einiges bewegen." Die Zeit bis zum fünften WM-Stern muss nicht wieder 24 Jahre betragen.

Löw ist - das steht fest - im Trainer-Olymp angekommen. Er steht auf einer Stufe mit den Weltmeister-Trainern Sepp Herberger (1954), Helmut Schön (1974) und Franz Beckenbauer (1990). Manager Oliver Bierhoff, der Golden-Goal-Schütze beim EM-Titel 1996, setzte das Schlusswort in der Jubelnacht von Rio: "Keiner redet vom Vize-Weltmeister, dann warst du der nette Kerl oder hast irgendwas toll gemacht, aber die Krönung fehlt natürlich."

Links zum Text

http://www.dfb.de/index.php?id=513279&no_cache=1

http://www.dfb.de/index.php?id=500000&no_cache=1&action=showRivalBalance&liga=Nationalmannschaft&gegner=dfbat49&lang=D&cHash=1159b0382c25ed1a4580b1

<http://de.fifa.com/worldcup/matches/round=255959/match=300186501/index.html#nosticky>

<http://de.fifa.com/worldcup/destination/stadiums/stadium=214/index.html>



[Home](#) > [Sport](#)14. Juli 2014 20:05 **Fußball**

Analyse: Merkels Sternenhimmel - Meisterschaft für das Land

Direkt aus dem dpa-Newskanal

Berlin/Rio de Janeiro (dpa) - Berührungsängste hat sie nicht. Das heißt, hier und jetzt nicht. Die oft so distanzierte und wenig emotionale Kanzlerin.

Angela Merkel herzt sie alle, die Spieler in ihren nass geschwitzten Trikots, auf denen das Grün des Rasens aus dem legendären Maracanã noch von harten Zweikämpfen zeugt. Sie stehen auf der Empore dieses Stadions und holen sich den goldenen Pokal. Ein bisschen strahlt der Glanz auch auf die deutsche Regierungschefin ab. Merkel, inzwischen so etwas wie ein Maskottchen der deutschen Fußballnationalmannschaft, auf der Siegerseite. Sie ist stolz auf das Team und dieser deutsche Stolz ängstigt die Welt nicht mehr.

Selbst in Griechenland, wo Merkel wegen ihres harten Sparkurses in Europa jüngst mit Hitler-Bärtchen verunglimpft wurde, schrieben Zeitungen am Tag nach dem WM-Sieg: "Weltweite Verneigung" oder "Triumph Deutschlands, erster Platz für Europa" oder "Der WM-Titel hat den Deutschen noch gefehlt, um ihre weltweite Vorherrschaft zu bestätigen...". Anerkennung für ein Land mit dem Reichtum, Rechtstreue, Stabilität und ein gutes Sozialsystem verbunden werden.

"Das ist Angie, Leute!" ruft ein Fan im Deutschland-Trikot in einer Berliner Kneipe mit Großbildleinwand, als die Kanzlerin einen Spieler nach dem anderen auf die Schulter klopft. Wie ist "Angie" denn genau? "Menschlich", sagt der 29-jährige Florian Schrödenbeck. Die Menge klatscht. Bastian Schweinsteiger umarmt sie besonders fest. Für den vierten Stern hat er im Wortsinne Blut, Schweiß und Tränen vergossen.

Im übertragenen Sinn hoffen selbst Christdemokraten auf einen solchen Einsatz der Parteivorsitzenden Merkel einmal in einer ihrer Reden - für Europa, für Reformen im Inland, für die Energiewende. Doch "Pathos kann Merkel nicht", heißt es in ihrem Umfeld. Schweinsteiger ist schon seit 2006, als die WM in Deutschland ausgetragen wurde und das Land verzauberte, Merkels Lieblingsspieler.

Neben der Kanzlerin sieht man Bundespräsident Joachim Gauck. Er spricht zwar vom Gebot der Zurückhaltung für ein Staatsoberhaupt, lässt aber seinen Gefühlen freien Lauf. "Ich war so bewegt und so emotional, der Kanzlerin ging es genauso. Wir waren einfach drin in dieser Woge von Emotion. Und dann ist die Freude so groß, dass sie hinaus muss", sagt er mit hochrotem Kopf und wässrigen Augen.

Bilder gehen um die Welt, wie Kanzlerin und Präsident in der 113. Minute zeitgleich von ihren Stühlen aufspringen und die Hände hochreißen - der Pfarrer und die Pfarrerstochter aus der DDR. Auch das ist eine besondere Geschichte, dass dieses Deutschland beim WM-Titel 1990 noch nicht wiedervereinigt war, und 24 Jahre später zwei Ostdeutsche bei der Pokal-Übergabe in Brasilien die Nation repräsentieren. Zwei, deren Verhältnis nicht innig ist.

Aber hier in Rio de Janeiro stehen sie Seite an Seite, und als Mario Götze das 1:0 gegen Argentinien macht, jubelt die deutsche Staatsspitze enthemmt. Merkel und Gauck sind begeistert von den Stars, die zu einem Team vereint sind. Etwas, das man von der Bundesregierung nicht sagen kann.

"Deutschland muss sich nicht mehr verstecken", sagt Fan Heike Gabriel (47) mit Blick auf die schwierige Aufarbeitung der Nazi-Herrschaft und die wachsende Selbstverständlichkeit im Umgang mit Erfolgen. Die Stimmung im Land sei sensationell: "Friedlich und bekennd und nun auch noch mit einem wunderbaren Abschluss der WM."

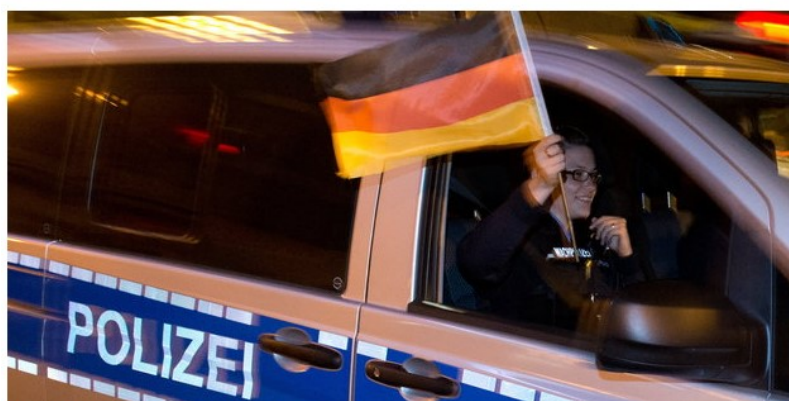
Und, haben Fans Mitleid mit Argentinien? "Können wir nicht beide zu Weltmeistern erklären?", fragt eine Frau in der Berliner Kneipe in die Runde. "Das wäre eine weibliche Entscheidung", sagt ihre Freundin. Beide sind 60 Jahre alt. So wie Merkel an diesem Donnerstag. Eine solche weibliche Entscheidung wäre ihr aber kaum zuzutrauen. Sie ist für den Sieg, den deutschen.



Nationalismus zur WM

Deutscher als die Polizei erlaubt

Die Deutschlandparty war nicht nur harmlos, es kam auch zu nationalistischen Ausbrüchen. Auf der Facebook-Seite „Schland-Watch“ wurden sie gesammelt.



Dienstliche Neutralität? Nee, Deutschland!

: dpa

BERLIN *taz* | Autokorsos sind voll 2006. Die meisten Jubelbekundungen finden mittlerweile in den sozialen Netzwerken statt. Keine Timeline, die sich in diesen Tagen nicht, zumindest teilweise, schwarz-rot-gold färbte. Facebook, ein Fahnenmeer. Und mittendrin taucht dieses Bild auf: Eine Deutschlandflagge mit Hakenkreuzschmiererei, drapiert um eine Figur des Freiburger Siegesdenkmals, angeblich aufgenommen nach dem deutschen Gewinn des WM-Titels.

„Dieses Bild wird von uns in kritischer Absicht dargestellt“, steht daneben. Die Betreiber der **Facebook-Seite Schland-Watch** haben es sich zur Aufgabe gemacht, die gesamte Fußball-WM kritisch zu begleiten. Die über die letzten Wochen entstandene Sammlung erlaubt eine Turnierrückschau der anderen Art. **Merkwürdige Fan-Artikel** wie die Deutschland-Klobürste, stehen neben einem vor Pathos nur so stiehenden Fan-Gedicht aus einer Lokalzeitung, gefolgt von einem Adorno-Zitat.

Das Schland-Watch-Team, das gerne anonym bleiben möchte, steht „deutschen Menschenaufläufen, die Fahnen schwenken und ‚Sieg, Sieg, Sieg‘ rufen, auch historisch betrachtet sehr skeptisch gegenüber“. Während des Turniers wollten sie keiner bestimmten Elf die Daumen drücken. Doch da sie in Deutschland leben und den transportierten Nationalismus innerhalb der deutschen Fan-Kultur als besonders bedrückend wahrnehmen würden, drückten sie dafür die Daumen, dass Deutschland möglichst schnell ausscheidet.

Die „Mission Vorrundenaus“ scheiterte. Dennoch oder gerade deswegen fand die Seite sehr viele Fans: Erst kurz vor der WM ins Leben gerufen, zählt sie heute über 17.000 „Gefällt mir“-Angaben. Doch die Kritiker zogen auch Kritik auf sich. So seien sie teilweise übel beschimpft worden. „Wenn der Ton einigermaßen OK war, haben wir geantwortet und versucht unsere Haltung zu erklären. War es uns zu anmaßend, dann haben wir die Mails ignoriert“, sagen die Betreiber der Seite.

Sport / Mixed Zone

15. 7. 2014



MARCO WEDIG
AutorIn

THEMEN

#WM 2014, #Deutschland,
#Nationalismus

3404 Zeichen ~ ca. 114 Zeilen

IM TAZ-ARCHIV SUCHEN

Text

AutorIn

SUCHEN!

IM TAZ-ARCHIV SUCHEN

Text

AutorIn

SUCHEN!

ERWEITERT

EXPERTEN

LOGIN ZUR ARCHIVSUCHE

E-Mail

Passwort

EINLOGGEN

IM TAZ-ARCHIV SUCHEN

Text

AutorIn

SUCHEN!

ERWEITERT

EXPERTEN

IM TAZ-ARCHIV SUCHEN

Text

AutorIn

SUCHEN!

ERWEITERT

EXPERTEN

Täglich 50 Mails

Die vielen Nachrichten der Nutzer waren jedoch auch hilfreich. Recherchierte das Team anfangs noch selbst, bekam es im Laufe des Turniers das gesamte Material aus Zuschriften. „Zum Schluss hatten wir an die 50 Mails täglich im Postfach.“ Dazu gehörte zum Beispiel ein Foto aus Bochum, das einen Reichsadler und die Zahl 1945 auf weißem T-Shirt-Grund zeigt. Dazu die Überschrift in Fraktur: Vizeweltmeister.

Während die Nationalmannschaft vielerorts für ihre multikulturellen Wurzeln gefeiert wird und es auch oftmals Menschen mit Migrationshintergrund waren, die besonders laut für die DFB-Elf jubelten, steht das Schland-Watch-Team dem Multikulti-Aspekt kritisch gegenüber.

Gegenüber der taz sagten sie: „Migrant*innen, die sich zum Vorteil des nationalen Kollektivs verwerten lassen (z. B. ökonomisch oder auf dem Weg zum WM-Titel), werden hier toleriert (und mehr auch nicht), während vermeintlich ‚nutzlose‘ Migrant*innen weiter ausgegrenzt werden. Diese auch im deutschen Einwanderungsrecht verankerte und aus unserer Sicht menschenverachtende Sortierung von Personen nach ihrer Nützlichkeit, wird durch das Prinzip Nationalmannschaft nicht nur repräsentiert, sondern in der Gesellschaft verfestigt.“

Eine Leserin der Seite findet „alles so unendlich traurig hier :-(Und zwar von BEIDEN Seiten.“ Zwar sei sie zutiefst angewidert von einigen der geposteten Bilder, doch finde sie es „unter aller Sau, jeden, der zur WM eine Deutschlandflagge hisst, als Nationalist zu verunglimpfen“.



LOGIN ZUR ARCHIVSUCHE

E-Mail	Passwort
EINLOGGEN	

Anzeige



MEHR AUF TAZ.DE ZU ...

#WM 2014, #Deutschland,
#Nationalismus

MEHR VON MARCO WEDIG



taz lab 2019

Am 6. April dreht sich beim taz lab alles um Europa. Langweilig? Von wegen! Europa ist Heimat – und Sehnsucht.

Fußball WM

Weitere Berichte, Liveticker, Blogs, Ergebnisse, Videos und mehr im Internet unter faz.net/wm

Heute ein letztes Mal von Seite 38 an
Finanzen

FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

DIENSTAG, 15. JULI 2014 · NR. 161 · SEITE 31

Mario Götze machte den Eindruck, als sei das alles ihm schon einmal passiert. Es ist ja auch viel verlangt, sich nach so einem Spiel aus dem Kreis der feiernden Kollegen und der Gesellschaft von Bundeskanzlerin und Bundespräsident reißen zu lassen, vor eine Sponsorenwand gezerrt zu werden und mit einem, der völlig frei vom Nervenkitzel so eines Abends ist, für die Erinnerungsfotos eines Sponsors zu posieren. Götze wurde also mehr hin und her geschoben, als dass er sich selbständig bewegte. Im Medienraum des Maracanã von Rio. Und so war es kein Wunder, dass er sich in dieser Situation irgendwie fehl am Platz zu fühlen schien, obwohl er doch immerhin, auf dem Rasen, der Hauptdarsteller gewesen war.

Von Götzes Pressekonferenz als „Man of the Match“ des Weltmeisterschafts-Finales gegen Argentinien wird jedenfalls nichts weiter in Erinnerung bleiben. Der Moment in der 113. Minute jedoch, als er den Ball mit der Brust annahm und nach einer eleganten und völlig harmonischen Drehbewegung des Körpers in das argentinische Tor beförderte, gehört von nun an zu den ikonischen Szenen des deutschen Fußballs: In einer Reihe und auf gleicher Höhe mit Helmut Rahn, der aus dem Hinterrund schießt, mit Gerd Müller, der aus der Drehung vollendet, und mit Andreas Brehme, der kühl und präzise vom Elfmeterpunkt verwandelt.

Und Götzes Auftritt bei seiner kleinen königlichen Ehrung am Sonntagabend etwas Symbolisches. Das deutsche Trikot, das er trug, war nämlich bereits mit den Insignien des neuen Weltmeisters ausgestattet: dem vierten Stern über dem Wappen des Deutschen Fußball-Bundes (DFB) und dem goldenen Abzeichen mittig auf der Brust, das die Träger als aktuelle Champions ausweist. Der vorausschauend planende DFB hatte sich auf diese zuletzt immer wahrscheinlicher gewordene Eventualität vorbereitet und einen Satz Hemden mit den Insignien des jüngsten Triumphes anfertigen lassen. Noch haben die guten Stücke also Seitenherrschaft. Aber man wird sich schnell gewöhnen. Und es ist auch zugleich das Zeichen einer neuen Zeit zu erkennen. Denn so, wie sich der deutsche Fußball in Brasilien präsentiert hat, und so, wie er für die kommenden Jahre aufgestellt scheint, könnte er eine Ära prä-

Tor in die Zukunft

Nach zehn Jahren Vorbereitung am Ziel: Weltmeister. Schon am Abend des historischen Streichs von Rio sprudelt aus den Spielern Vorfreude. Der deutsche Fußball ist fähig, eine Ära zu prägen. *Von Christian Kamp, Rio de Janeiro*

Deutsche Spiel-Ikonen

Staunt über Euch selbst!

Von Christian Eichler

Am Sonntagabend tranken die A-Heiden von Rio ein Siegerbier mit alten Bekannten, mit Angela Merkel und Joachim Gauck. Der Bundespräsident erzählte, wie er 1954 „wie die ganze DDR“ am Radio gehockt und die Reportage vom „Wunder von Bern“ verfolgt habe. Das Team von 2014, mutmaßte er, sei vielleicht „noch besser“ als das von damals.

Spielerisch gibt es keinen Zweifel daran. Aber auch in Sachen Charakter, Mannschaftsgeist, Außenwirkung dürfte die Elf von Rio an die von Bern heranreichen. Wie vor sechzig Jahren ging von diesen deutschen Siegern nichts Auftrumpfendes aus. An diesem deutschen Fußballwesen muss keine Welt genesen – aber sie kann viel Freude daran haben. Und das hat sie, wie man in Brasilien überall spüren konnte. Die Deutschen in ihrer Lust am Mäken über das nicht ganz Perfekte – und Fußball ist nie perfekt – haben die großartige Wirkung, die ihr Fußball in der Welt hat, oft unterschätzt. Das gilt nicht erst seit zehn Jahren, seit dem Neubeginn im Nationalteam unter Jürgen Klinsmann und dann unter Joachim Löw, der seine Krönung in Rio gefunden hat. Es gilt seit sechzig Jahren.

Die führende englische Fußballzeitschrift „FourFourTwo“ hat vor dem Turnier in Brasilien eine Liste der „größten WM-Spiele“ erstellt. Als deutscher Leser erlebt man eine Überraschung, Platz eins: das „Wunder von Bern“. Deutschland – Ungarn 1954. Platz zwei: die „Nacht von Sevilla“. Deutschland – Frankreich 1982. Platz drei: das „Jahrhundertspiel“ von Mexiko Deutschland – Italien 1970. Und so geht das weiter. Acht der zwanzig größten WM-Spiele fanden mit deutscher Beteiligung statt. Und da ist das neue „Jahrhundert-



ertragen ist. Denn so, wie sich der deutsche Fußball in Brasilien präsentiert, und so, wie er für die kommenden Tage aufgestellt scheint, könnte er eine Ära prägen, so wie zuletzt die Spanier. Die Nummer eins der Welt sind wir", sangen die deutschen Spieler in den Katakomben des Maracanã. Es gibt gute Gründe, dass das eine Weile so bleiben könnte.

Natürlich kam niemand auf die Idee, so etwas zu sagen wie Franz Beckenbauer 1990: dass Deutschland jetzt auf Jahre hinaus unschlagbar sei. Solche Töne würden nicht passen zur aktuellen Generation. Selbstbewusst, aber nicht übermäßig und die Front. Ihre Trainer, die Verwandten in Brasilien, gelistete Stars, die über das Meer geschickt als erste europäische Mannschaft in Südamerika triumphiert zu haben, und die Vorfreude auf das, was vielleicht noch kommen möge, sprach doch aus ziemlich vielen der an diesem historischen Fußballabend Beteiligten. „Ich glaube, dass uns das jetzt auch für die Zukunft einen Schub geben wird“, sagte Bundestrainer Joachim Löw. Wolfgang Niersbach, der DFB-Präsident, sprach von einem „Ansporn für die kommende Generation“. Bastian Schweinsteiger, eine der größten Symbolfiguren dieses Teams, erklärte bereits das nächste Turnier, die EM 2016, in Frankreich als „Kontinuation“.

Frankreich wollen wir fassende wiederholen. Wir haben die Erfahrung dazu.“ Wenn man mit ein bisschen Abstand auf diesen vierten WM-Titel zurückschaut und dann, im Rückblick, auch die Problemen und Hindernisse auf dem Weg dorthin allmählich verschwinden, dann wird er vielleicht irgendwann einmal als der logische deutsche Triumph in den Geschichtsbüchern stehen. Als Beispiel dafür, wie ein großer Verband die richtigen Schlüsse aus der schmerzlichen Erkenntnis zieht, den Anschluss verpasst zu haben. Wie er mit mutigen Personalentscheidungen und strukturellen Erneuerungen in Zeiten für eine bessere Zukunft stellt. Und wie er, nach einigen Jahren, die es auch im ungeliebten Fußballgeschäft braucht, um solche Prozesse voranzubringen, den Ertrag erntet. Auf der Suche nach Erklärungen für die neue deutsche Fußball-Herrlichkeit gingen die Fragen der Journalisten aus aller Welt meist in diese Richtung – sie schienen sich zu wünschen, dass ihre Länder und Verbände sich daran ein Beispiel nahmen, nicht zuletzt Brasilien selbst.

„Wir wussten genau, dass Champions irgendwann den letzten Schritt auch machen müssen“, so Ende 2008 sagte Bundestrainer Löw, der den Titel des Stargelbes Da wirkte er plötzlich ganz weit weg, der



Ein Haufen Weltmeister: Ganz unten, mittendrin, oben auf – Deutschland überzeugt in Rio auch nach dem Abpfiff in jeder Lage.

Zweifel, der sich über ihn und sein Team gelegt hatte, nachdem es zuletzt vier immer wieder unter die letzten vier Mannschaften eines Turniers gekommen war, dann aber regelmäßig den Kürzeren gezogen hätte. „Unsere große Stärke war ganz einfach, dass wir uns in all diesen Jahren kontinuierlich gesteigert haben“, sagte Löw und schlug noch einmal einen Bogen zu den Anfängen. „35 Tage, sagte der Bundestrainer, der die Mannschaft vor und während dieser WM zusammengefasst hat. Die wahre Vorbereitung aber habe eine ganze Dekade gedauert.“

„Wir haben dieses ganze Projekt schon vor zehn Jahren gestartet“, sagte er. „Es ist ein Produkt von vielen, vielen Jahren.“

Albert Ostermaier

götterfunden

schürte auf dem Flügel links er dribbelt flankt der Ball im Himmel bei Zeus er fliegt von seiner Stirn wie ein vierter Stern auf götzes breite Brust du bist so schön aber nein er muss rein endlich soll es sein Schweinsteigers schweisss sein blut es läuft ihm über das Auge prometheus ende grillt ihr nicht er gibt der Mannschaft ihr gesicht der adler frisst aus neuers

hand der fluch er ist gebannt um ihr leben sind sie mit dem jeder gerannt der weltmeister jetzt heisst er deutschland



Tiefes Glücksgefühl

Angkommen in einer Reihe mit Herberger, Schön, Beckenbauer: Bundestrainer Joachim Löw hatte in Brasilien sein Ohr am Team. Seite 32

Der deutsche Gladiator

Blut im Gesicht, Krämpfe in den Beinen – doch Bastian Schweinsteiger steht immer wieder auf und holt endlich mit dem Team den Titel. Seite 34

Banken müssen aufklären

Der Bundesgerichtshof nimmt Banken an die Kandare: Künftig müssen sie ungefragt über sämtliche Provisionen Auskunft geben. Seite 40



spiel von Mexico, Deutschland – Italien 1970. Und so geht das weiter. Acht der zwanzig größten WM-Spiele fanden mit deutscher Beteiligung statt. Und da ist das neue „Jahrbuch dertspiel“, das 7:1 gegen Brasilien, noch gar nicht dabei. Das 1:0 gegen Argentinien, eines der besten Endspiele der vergangenen Jahrzehnte, auch nicht.

In Deutschland galt Brasilien immer als das Land, das der Welt großen Fußball schenkte. Die Welt sah das schon vor dem Turnier in Brasilien etwas anders. Mit dieser WM haben sich die Gewichte endgültig verschoben. Im Ausgang wird weltweit als „Sieg des Fußballs“ betrachtet, wie ein einst großer deutscher Gegenspieler, der Holländer Rudi Cullit, den Finalausgang bezeichnet hat. Während Brasilien seine alte Fußballidentität sucht, hat Deutschland seine in einem Maße geschärft und modernisiert, hin zu einem positiven, offensiven Fußball, dass die Fußballwelt staunt.

Sie tut das ohne spürbare Missgunst – denn alle haben etwas davon. Wenn Deutschland spielt, gibt es keine öden WM-Finals wie die letzten beiden, keine drögen Halbfinals wie das am Mittwoch zwischen Argentinien und Holland. Bei großen K-0-Spielen mit deutscher Beteiligung sind seit der Heim-WM 2006 fast immer Tore, Torszenen und Spektakel garantiert. So ist der deutsche Fußball der unterhaltsamste der Welt geworden. Wenn er es, über die ganze WM-Geschichte gesehen, nicht schon vorher war.

Das Großartige daran, wie Deutschland diese Rolle von Brasilien übernahm, ist die Art, mit der es geschah. Keine feindliche, eine freundliche Übernahme. Wie in Bern war der große Triumph auch jetzt nicht eine Demonstration der Macht, sondern des Muffefühls Laut DFB-Präsident Wolfgang Niersbach brachte es der El große Sympathie der Brasilianer ein, wie sie nach dem 7:1-Sieg auf die Unterlegenen zu ging. Nicht nur im Erfolg, auch im Stil, im Schautext und in der Haltung bei Sieg und Niederlage ist unser Fußball der von aller Welt bewunderte Maßstab geworden. Das soll nicht nur gegen andere, auch wir selbst mal so sehen.

ball ist erst jetzt so richtig in Fleisch und Blut übergegangen. Und auch die Defensivarbeit hat sich, begünstigt durch behutsames Drehen an taktischen Schrauben durch das Trainerteam, deutlich verbessert. Das größte Plus der Deutschen in Brasilien aber bestand darin, dass sie jederzeit wie eine verschworene Bande auftraten, die sich von nichts und niemandem beeindrucken ließ.

Ein Jahr vor dem Turnier hatte der argentinische Bundestrainer Marcelo Bielsa bei der Abschlusssesskonferenz von der beeindruckenden „emotionalen Balance“ der Deutschen gesprochen. Das war bemerkenswert, weil von solchen Kaffertönen nicht oft die Rede ist in der oft feindlichen Gegenanalyse. Es traf aber den Kern, der alles andere zu erklären hilft. Löws Team ruhte in sich in Brasilien. Und wenn es einmal aus dem Gleichgewicht zu geraten drohte wie beim 2:1 nach Verlängerung gegen Argentinien, dann war es selbst die Kraft auf, die Dinge wieder auf den richtigen Pfad brachte. Spiele gedauert, um diese Selbstverständlichkeit zu entwickeln. Am Ende überholte diese Mannschaft eine Aura, die sie gleich noch einmal ein bisschen größer erscheinen ließ.

Den ersten Feierlichkeiten im Stadion mit Gesangsliedern und Polonaise folgte die weltmeisterliche Partynacht im Teamhotel. Am Montagmorgen stand die Rückkehr gen Heimat auf dem Programm. An diesem Dienstag um kurz nach vier, am Sonntag 17. Juni 2014, Berlin, stand der Fußball-Fußballer Tagel direkt weiter zur Familie der Bundestrainer. Der Tagel, der vorerst letzte große Herausforderung auf einem langen Weg, „Irgendwann“, sagte Manuel Neuer, „werden wir aufhören zu feiern. Aber wir werden immer mit einem Grinsen im Gesicht aufstehen.“ So ein Erlebnis verändert einen eben – und das nicht nur wegen des einen Sterns mehr auf dem Trikot.

Der Kampf des Sports

Im Schatten
des Titels

Von Anno Hecker

Erfolg generiert Erfolg. Das wird man schon bald sehen. Und nicht erst warten müssen, ob die deutsche Fußball-Nationalmannschaft ihr Potential für einen Erfolg bei der EM 2016 nutzen kann, um der Ära der Spanier im Fußball eine deutsche folgen zu lassen. Der Run auf die Weltmeisterschaft, das hat man am Dienstag in Berlin gesehen, ist unverfälscht. Aus der ganzen Republik sind Fans zum Brandenburger Tor geströmt, um diese famose Mannschaft hochleben zu lassen, um vielleicht etwas aufzuschneppen von ihrem Optimismus, um einfach dabei zu sein.

Der Wunsch der Nähe mag für Spieler und Trainer nach so einem Bad im Volk auf Dauer nur schwer zu verkraften sein. Den deutschen Fußball aber wird diese Lust nochmals stärken. Man muss kein Hellsieber sein, um eine Steigerung der Mitgliederzahlen des DFB, dem größten Sportverband der Welt, vorherzusagen. Wenn doch schon seit Tagen, wie man hört, auf den Spiel- und Bolzplätzen der Republik Mädchen und Knirpse nachhaken, was sich in Rio de Janeiro ereignet hat, wenn die Kleinen die Namen ihrer Helden annehmen und ihre Bewegungen zu imitieren versuchen: Ich bin Klose!

Auch die Ötöden werden sich bemühen, ein paar Strahlen vom Glanz des vierten Sterns zu erhaschen. Der Fußball ist eben nicht nur alle vier Jahre ein faszinierendes Spiel um die Weltmeisterschaft, sondern auch ein lukratives Alltagsgeschäft. Also wird man in Deutschland noch mehr die Gesellschaft der Weltmeister und des Fußballs überhaupt suchen: die Medien, die Sponsoren, nicht zuletzt die Politiker und alles, was Rang und Namen hat im Lande. Selbst der erste Mann im Staate, Bundespräsident Gauck, hat sich, wie er zur eigenen Freude feststellte, beim Finale folgen lassen und seine vernahmte Zurückhaltung abgegeben.

Ob daraus eine Ära der deutschen Fußballs wird, ist ungewiss. Sicher ist nur, dass die Dominanz des Fußballs



Fast schon wie ein römischer Feldherr: Bastian Schweinsteiger zeigt Hunderttausenden den Goldpokal.

Foto: dpa

Zu flach kassieren sie auf die Bühne. Ansonsten geht es mit und mit gesenktem Kopf gingen sie dem Bühnenrand entgegen, wo mehr als vierhunderttausend Menschen seit Stunden hier harrten. Als die Gruppe der Brasilianer Tor erreichte, spritzte sie ab: stürzte, Thomas Müller, Mats Hummels, Christoph Kramer und Erik Durm. Der Ball fiel in eine andere Richtung. Die Spieler hatten es geschafft. Der römische Feldherr, der Kapitän der deutschen Mannschaft, ließ sich nicht von der Freude blenden. Er blieb er den jubelnden Fans den goldenen Weltpokal entgegen.

Die Weltmeisterschaft aus Hause zwei des deutschen Quartiers Campo Bahia setzte mit ihrem goldenen Video dynamisch um, wie Joachim Löw wenige Minuten vor dem Zuschauern auf der Straße des 17. Juni, auf den Straßen Berlins und vor den Menschen jubelnden hielten, dass die Polizei früh Breiten und Zugänge zur Fasnade sperrte.

Doch dieser Dienstag war nun einmal zum Nationalfeiertag erhoben, da gab es kein Halten. Als die Schweinevater und Müller, Schuster, Özler und Polanski, die Hummel und Boateng, die Hübner und Hummel, Drexler und Kramer, die 25 Helden, in einem offenen schwarzen Lastwagen von Flughafen am Brandenburger Tor chauffiert wurden, da ging es beim Fall im Schrittempo und manchmal gar nicht voran, so viele begeisterten Menschen drängten sich auf den Straßen und – in einem Krenn von Aufregung und Spannung – auf der Spree. Selbst ICE fuhren langsam, damit die Philharmonie aus der Bahn einen

Feiertag mit Schalalalala

Hunderttausende erinnern die deutsche Nationalmannschaft in Berlin daran, wie sehr das Land beim WM-Gewinn in Brasilien mitgefiebert hat. Weltmeisterlich geht es dabei nicht auf allen Gebieten zu. Von Michael Reitsch, Berlin

Blick auf den Triumphzug, werden kontinental. Er wisse nicht, sagte DFB-Präsident Wolfgang Niersbach, was in diesem Land mehr wie-Cheerful ausfallen könnte als diese Weltmeisterschaft. In der Hauptstadt, in der jeden Tag Menschen für irgendwas, aber nicht gegen irgendwas auf die Straße gehen, herrsche ein dankbarer Tag nach dem Freude. „Ungeheuerlich, was die Berliner haben mit der in eine deutsche Feiern haben“, schrie ich, als ich selbst ein „Ja“ hörte. „Das kommt ich selbst aus München nicht.“

Die Prämien von Lohn und Mannschaftskameraden machte deutlich, dass es an Werten fehlt, diese Freude auszudrücken. Wir haben es dem ersten und zweiten Fernsehprogramm zu verdanken, das aus dem Fest eine Fernsehshow auf beiden Kanälen zu machen versuchte und nicht nur mit ihren entsetzlich unüberhörten Moderatoren die deutsche Sprache in einem solchen Glücksmoment manifestierte. In Gruppen mussten die Fußball-Nationalspieler auf die Bühne, und niemand half ihnen, als sie mehr oder weniger hilflos Musikvideos imitierten oder einen Krenn bildeten und zitierten umfliegen. Hatten-Hamster-Herz info-



Szenen des Wahnsinns: Die Mannschaft führt im Cabrio-Bus durch Berlin, wo sie mit leichter Verspätung gefolgt ist. Das Trainer-Team um Joachim Löw reagiert auf die Aufregung mit Gelächern.



Das Trainer-Team um Joachim Löw reagiert auf die Aufregung mit Gelächern.



Das Trainer-Team um Joachim Löw reagiert auf die Aufregung mit Gelächern.

Football wird, ist ungenau. Sicher ist nur, dass die Dominanz des Fußballs in der deutschen Sportwelt weiter wächst und deshalb das Spiel für die vielen anderen Sportarten weniger attraktiv ist. Die jüngste Mega-Deal von Adidas mit Manchester United, 940 Millionen Euro erhält der Klub in den nächsten zehn Jahren, wird wohl kann ohne Folgen bleiben für die Spielplätze des Sportplatzbetriebs. Das Geld muss doch an anderer Stelle gespart werden, wo die Investitionen weniger Rendite verspricht. Und in dem vorerst theoretischen Zweikampf um die Frage, ob Deutschland sich für die Olympischen Sommerspiele 2012 oder um die Fußball-EM im gleichen Jahr bewerben solle, nicht der Sieger wohl schon fest. Es wäre aber grotesk, dem DFB oder der Bundesliga diese Entscheidung zu überlassen oder gar vorzuziehen. Sie ist die Frechheit der Welt. Zuerst blüht die schon länger kulturelle Solidarität des Fußballs mit dem olympischen Sport, auch noch Spielraum für eine Erweiterung für das Problem. Denn die sportkulturelle Fußballbedeutung, die wachsende Vielfalt, wird letztlich nur indirekt vom Fußball bedroht. Die Abwanderung von der Leichtathletik, vom Schwimmen oder Tennis, die Entscheidung von jungen Sportarten, ihren Karriere nicht weiter zu verfolgen, hat ganz andere Gründe. Dazu gehören zum Beispiel die fehlenden Antworten der Gesellschaft auf die gerade Fragen von Athleten: Wo ist der Spitzensport außerhalb des echten Profisports und welche halbwegs akzeptablen Bedingungen bietet ihr an?

Der Deutsche Olympische Sportbund muss also noch stärker um die Gunst der Öffentlichkeit kämpfen. Das Glück von Rio hat es ihm nicht leichter gemacht.

WORT DER TAGE

„Ohne euch wären wir nicht hier. Wir sind alle Weltmeister“

Brandenburger Menschen Löw

„Es ist ein unbeschreibliches Gefühl. Das ist einfach ein Ding der Geschichte.“

Manu Götze

„Großartigkeit, rückt den Dörfer raus!“

Julian Draxler singt über Magister Levin Großschäfer, der vor der Weltmeisterschaft in den Schlagzeilen war.